 TOKYOPOP®  
PRESENTS

# Сновидения™

Куини Чан



Книга I. ЗЛОВЕЩИЕ ТАЙНЫ



СНОВИ

Кни

ЗЛОВЕЩ

Текст и

КУИ



# СНОВИДЕНИЯ™

Книга 1

## ЗЛОВЕЩИЕ ТАЙНЫ

Текст и иллюстрации  
КУИНИ ЧАН

Москва



Санкт-Петербург



2008



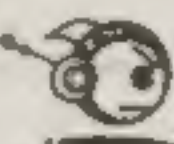
# Сновидения

## Книга 1. Зловещие тайны

Текст и иллюстрации — Куини Чан

---

Руководитель проекта — Александр Жикаренцев  
Перевод — Денис Наливайко  
Ответственный редактор — Нат Аллунан  
Технический редактор — Ольга Шубик  
Компьютерная верстка — Кирилл Иванов  
Корректоры — Лариса Ершова, Маргарита Ахметова

А  **TOKYOPOP** Manga

© 2005 Queenie Chan and TOKYOPOP Inc. All Rights Reserved.  
"The Dreaming" is a trademark of TOKYOPOP Inc.

© Перевод. Д. Наливайко, 2008  
© ООО «Издательство «ЭКСМО», 2008  
© Оформление. ООО «ИД Домино», 2008

Оригинал-макет подготовлен ООО «ИД Домино»  
191028, Санкт-Петербург, Моховая ул., 32. Тел./факс (812) 329-55-33.

ООО «Издательство «Эксмо»  
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18, корп. 5  
Тел.: (495) 411-68-86, 956-39-21. Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru), e-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

ISBN 978-5-699-27454-3

Подписано в печать 26.03.2008. Формат 84x108 1/32. Печать офсетная. Бумага тип.  
Усл. печ. л. 10,08. Тираж 10 000 экз. Заказ № 7767.

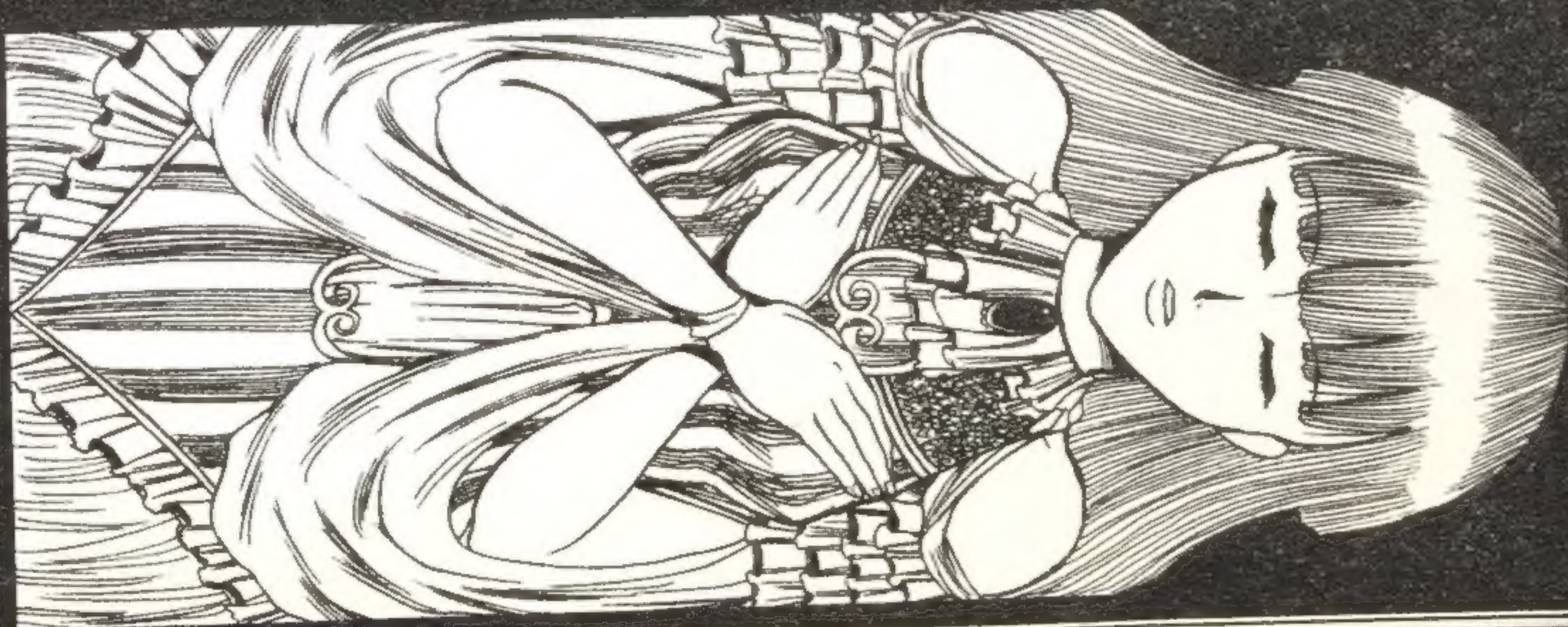
Отпечатано с предоставленных диапозитивов  
в ОАО «Тульская типография». 300600, г. Тула, пр. Ленина, 109.





## Содержание

Глава 1. Новая школа .....	5
Глава 2. Дверь .....	23
Глава 3. Сны .....	59
Глава 4. Зеркало .....	75
Глава 5. Директриса .....	103
Глава 6. Круг .....	129
Глава 7. Отражение .....	153





Посвящается  
моей маме  
Сюзан  
и моему  
папе  
Марко





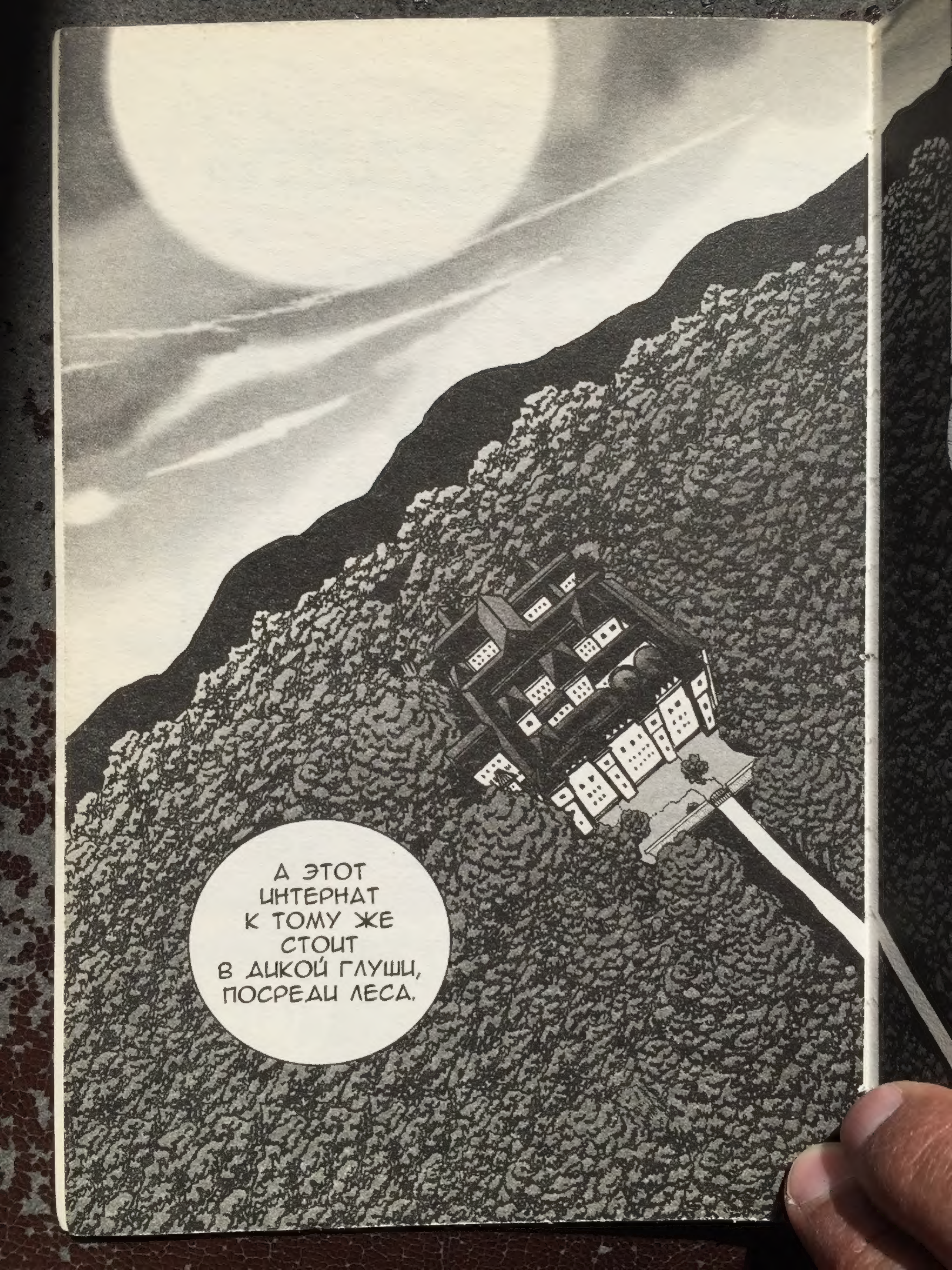
Дорогая Эмбер,  
мы будем скучать *XXX*

ЭМБЕР,  
НУ  
УЛЫБНИСЬ  
ЖЕ!

У ТЕБЯ  
ТАКОЙ ВИД,  
БУДТО МЫ  
ЕДЕМ НА  
ПОХОРОНЫ!

ПРОСТО  
Я ВОЛНУЮСЬ  
ПЕРЕД НО-  
ВОЙ ШКОЛОЙ,  
ВОТ И ВСЕ.



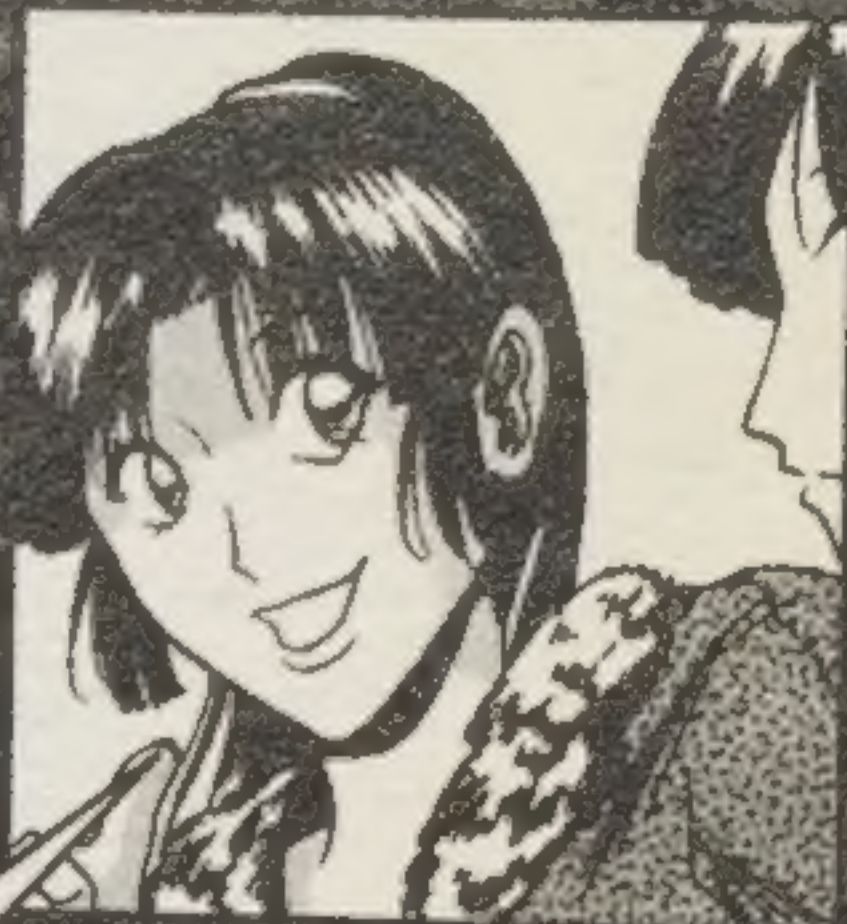


А ЭТОТ  
ИНТЕРНАТ  
К ТОМУ ЖЕ  
СТОИТ  
В ДИКОЙ ГЛУШИ,  
ПОСРЕДИ ЛЕСА.





РАНЬШЕ  
НАМ НИКО-  
ГДА НЕ ПРИХО-  
ДИЛОСЬ ЖИТЬ  
ТАК ДАЛЕКО  
ОТ ГОРОДА.



КАК  
ДУМАЕШЬ,  
ЗДЕСЬ  
БЫВАЮТ  
ЛЕСНЫЕ  
ПОЖАРЫ?


НУ ПОЧЕМУ  
ТЫ ВО ВСЕМ  
ВИДИШЬ  
ТОЛЬКО  
ПЛОХОЕ!



Я ВОТ  
ДОЖДАТЬСЯ  
НЕ МОГУ, КОГДА  
ПРИЕДЕМ! ТАМ  
НАВЕРНЯКА БУ-  
ДЕТ ВЕСЕЛО!

А  
ГЛАВНОЕ...






...НИКАКИХ  
РОДИТЕЛЕЙ!  
ВОТ ЗАО-  
РОВО-ТО!


КСТАТИ  
О РОДИ-  
ТЕЛЯХ...

ТЕБЕ  
НЕ КАЖЕТСЯ,  
ЧТО МАМА  
С ПАПОЙ МОГЛИ  
БЫ НАЙТИ ВРЕМЯ  
УВИДЕТЬСЯ С  
НАМИ ПЕРЕД  
ОТЪЕЗДОМ?

TAXI



КРЕСКИ!



ПРИЕХАЛИ,  
ЛЕДИ!





УХ  
ТЫ!!!

КРУТИЗ-  
НА-ТО  
КАКАЯ!



ВОТ  
ВЛАДЬШЬ!

Я ЖЕ  
ТЕБЕ ГО-  
ВОРИЛА:  
БУДЕТ  
ЗАОРОВО!



НАДЕЮСЬ...





# Глава 1

## Новая школа







ВХОДИТЕ,  
ДЕВОЧКИ.

НЕ  
БОЙТЕСЬ!





ЧТО?

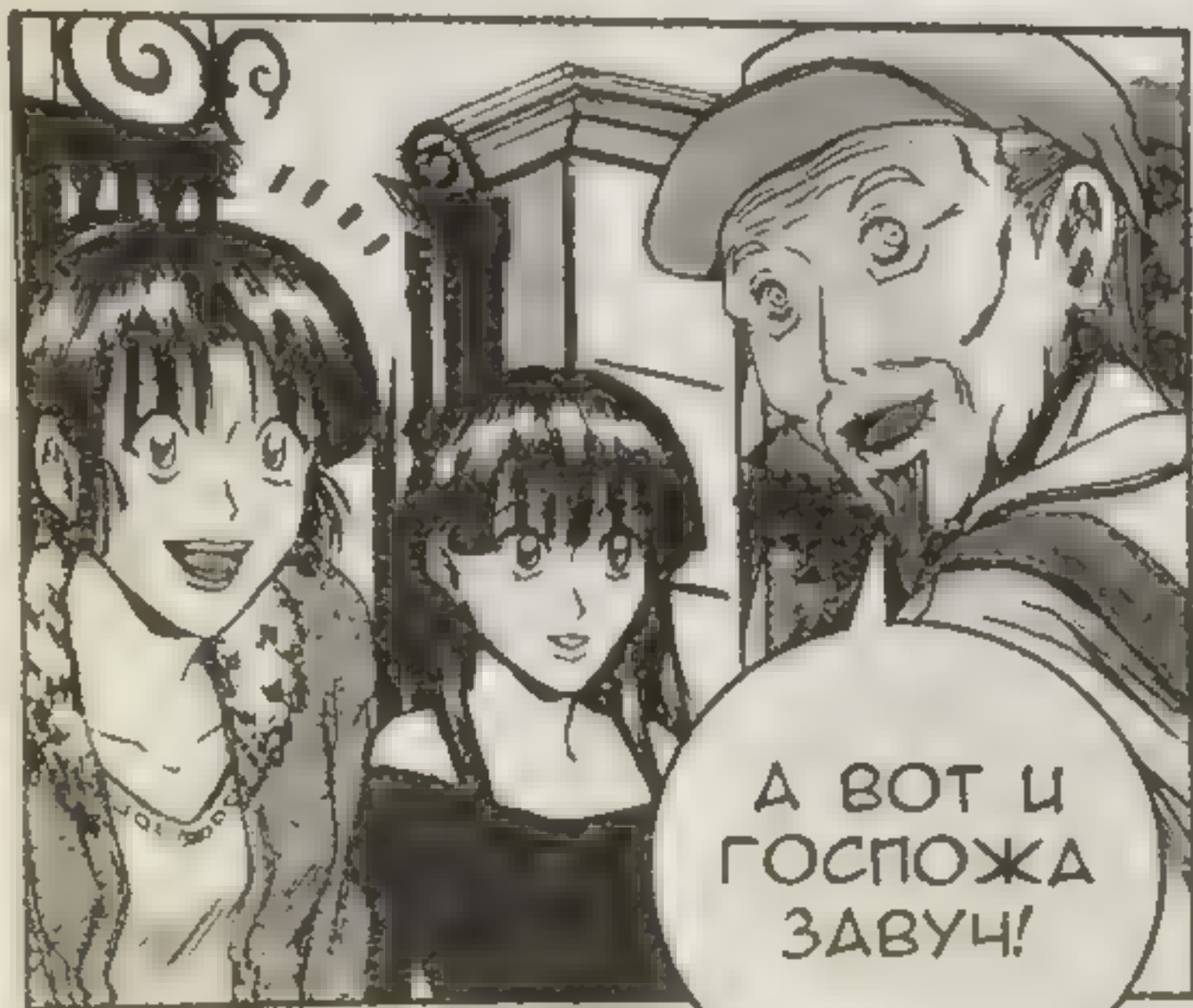
ВЫ  
ДВОЙ-  
НЯШКИ?

АГА!

ВО  
ДЕЛА!

СКОЛЬКО  
ЗДЕСЬ РАБО-  
ТАЮ, НИКОГДА  
В НАШЕЙ ШКОЛЕ  
БЛИЗНЕЦОВ  
НЕ ВИДЕЛ!

ПРАВДА?



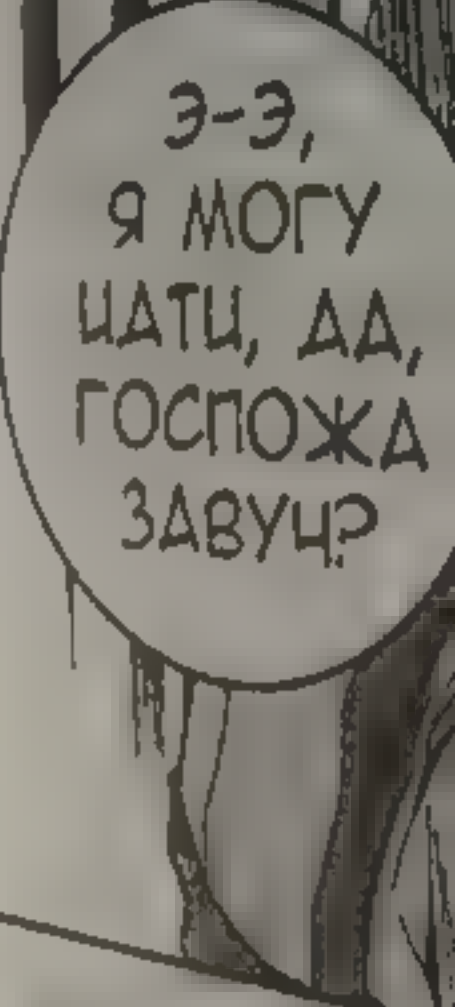
А ВОТ И  
ГОСПОЖА  
ЗАВУЧ!



ПРИВЕТ,  
МИЛОЧКИ!



АЙ-АЙ-АЙ!  
ВЫ ОПОЗ-  
ДАЛИ, ДЕ-  
ВОЧКИ! КАК  
НЕХОРОШО



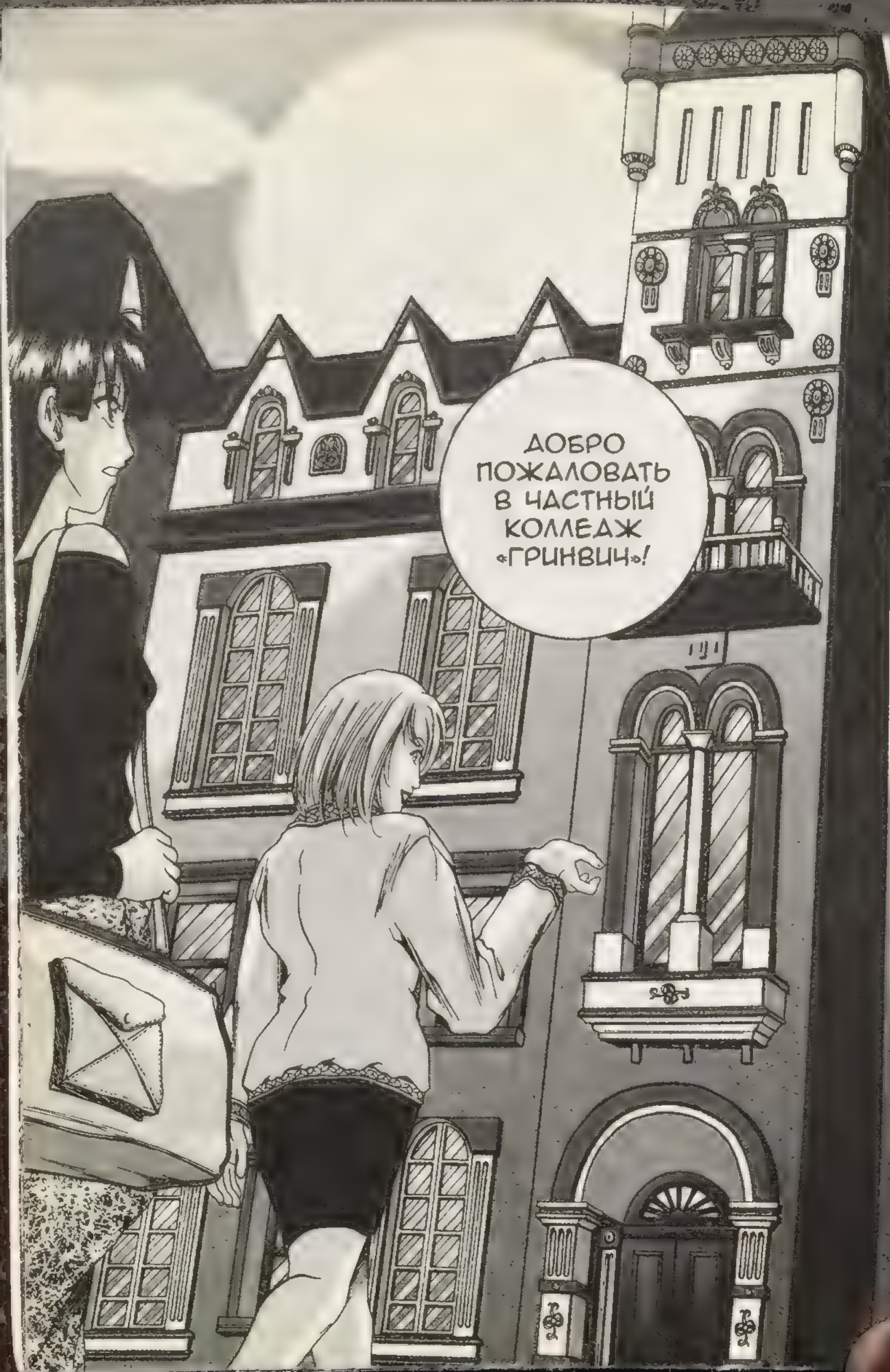
Э-Э,  
Я МОГУ  
ИДТИ, ДА,  
ГОСПОЖА  
ЗАВУЧ?







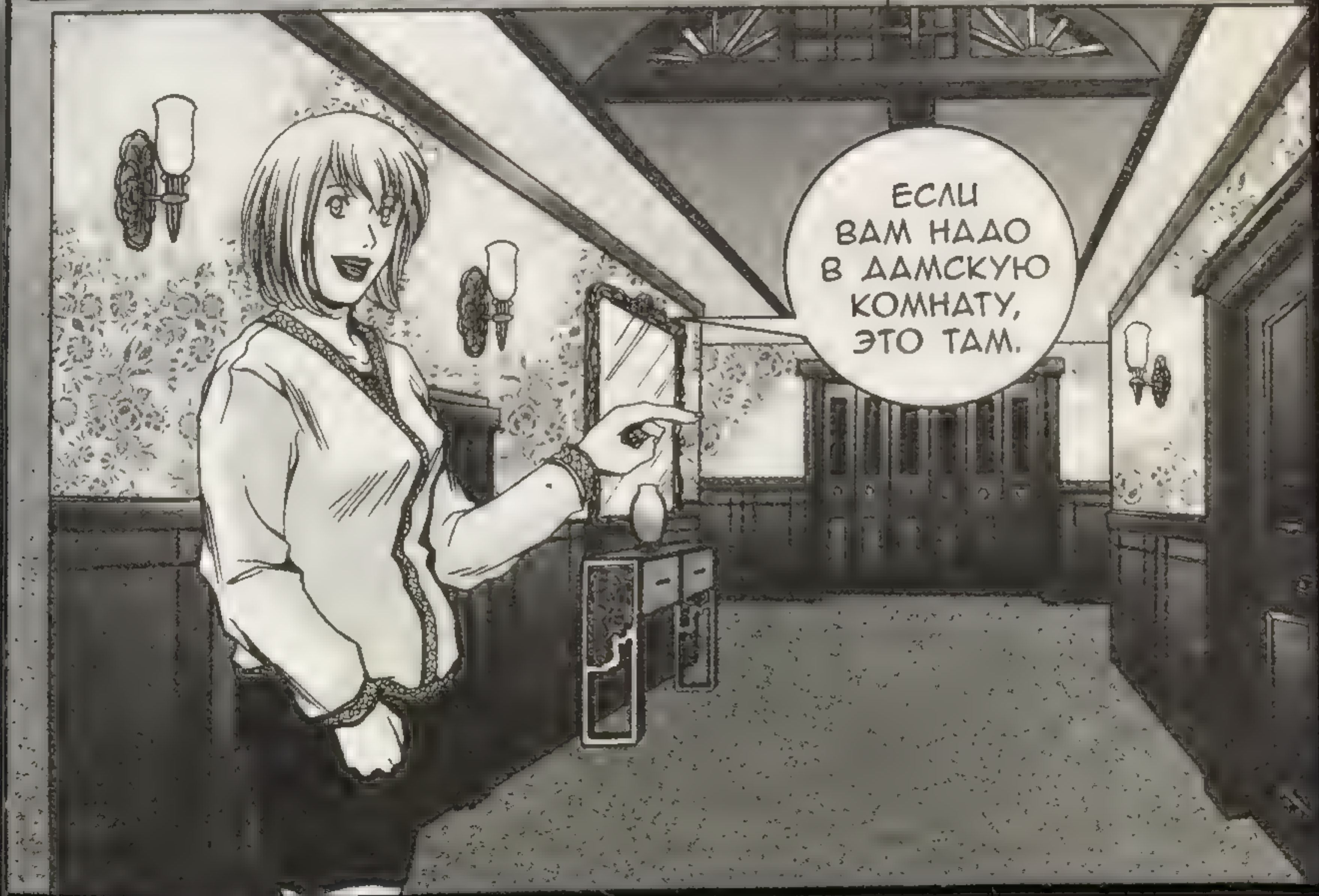








КЛАСС!



ЕСЛИ  
ВАМ НАДО  
В ДАМСКУЮ  
КОМНАТУ,  
ЭТО ТАМ.





ПОТРЯ-  
САЮЩАЯ  
ШКОЛА!

И  
ОЧЕНЬ  
ПРЕСТИЖ-  
НАЯ!

ПРО-  
СТИТЕ,  
НО  
ПОЧЕМУ?

РАЗВЕ  
ЭТО  
ПЛОХО?

ЭТО  
ИЗ-ЗА  
ДИРЕКТ-  
РИСЫ.

Я СКАЗА-  
ЛА ЕЙ, ЧТО  
ВЫ СЕСТРЫ-  
ПОГОДКИ.



МНЕ БЫЛО  
НЕ ТАК-ТО  
ПРОСТО  
УСТРОИТЬ  
ВАС СЮДА.

ТАК ЧТО  
НЕ РАЗО-  
ЧАРУЙТЕ  
СВОЮ ТЕТЮ  
АЖЕССИ,  
ЛАДНО?



АХ ДА,  
ЕЩЕ ОДНО.  
ЭТО ОЧЕНЬ  
ВАЖНО.

Я ПОНИ-  
МАЮ, ЭТО  
ПРОЗВУЧИТ  
СТРАННО...

...НО НЕ  
ГОВОРИТЕ  
НИКОМУ, ЧТО  
ВЫ БЛИЗНЕЦЫ,  
ХОРОШО?

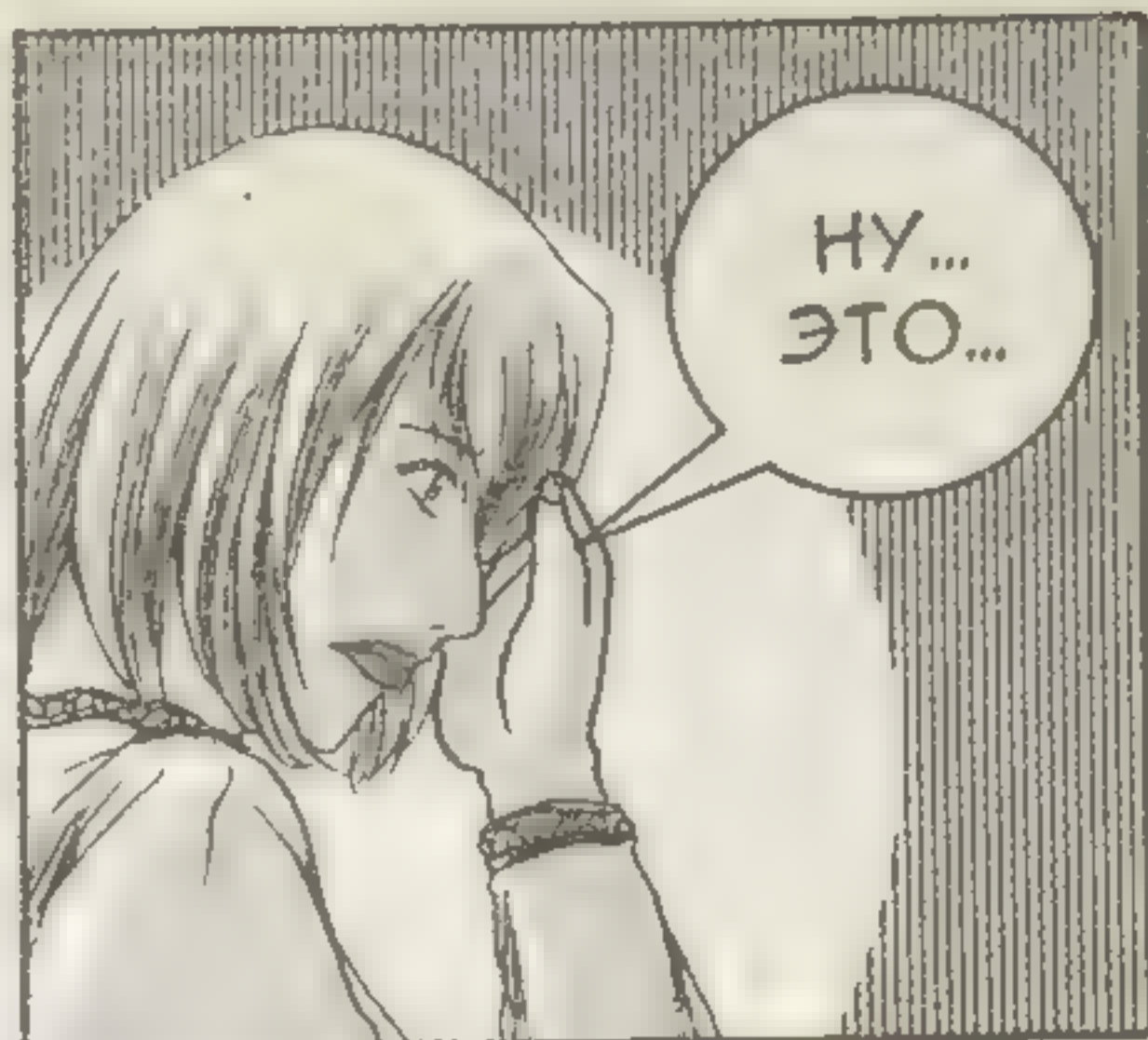
ЧТО?





ПРО-  
СТИТЕ,  
НО  
ПОЧЕМУ?

РАЗВЕ  
ЭТО  
ПЛОХО?



НУ...  
ЭТО...

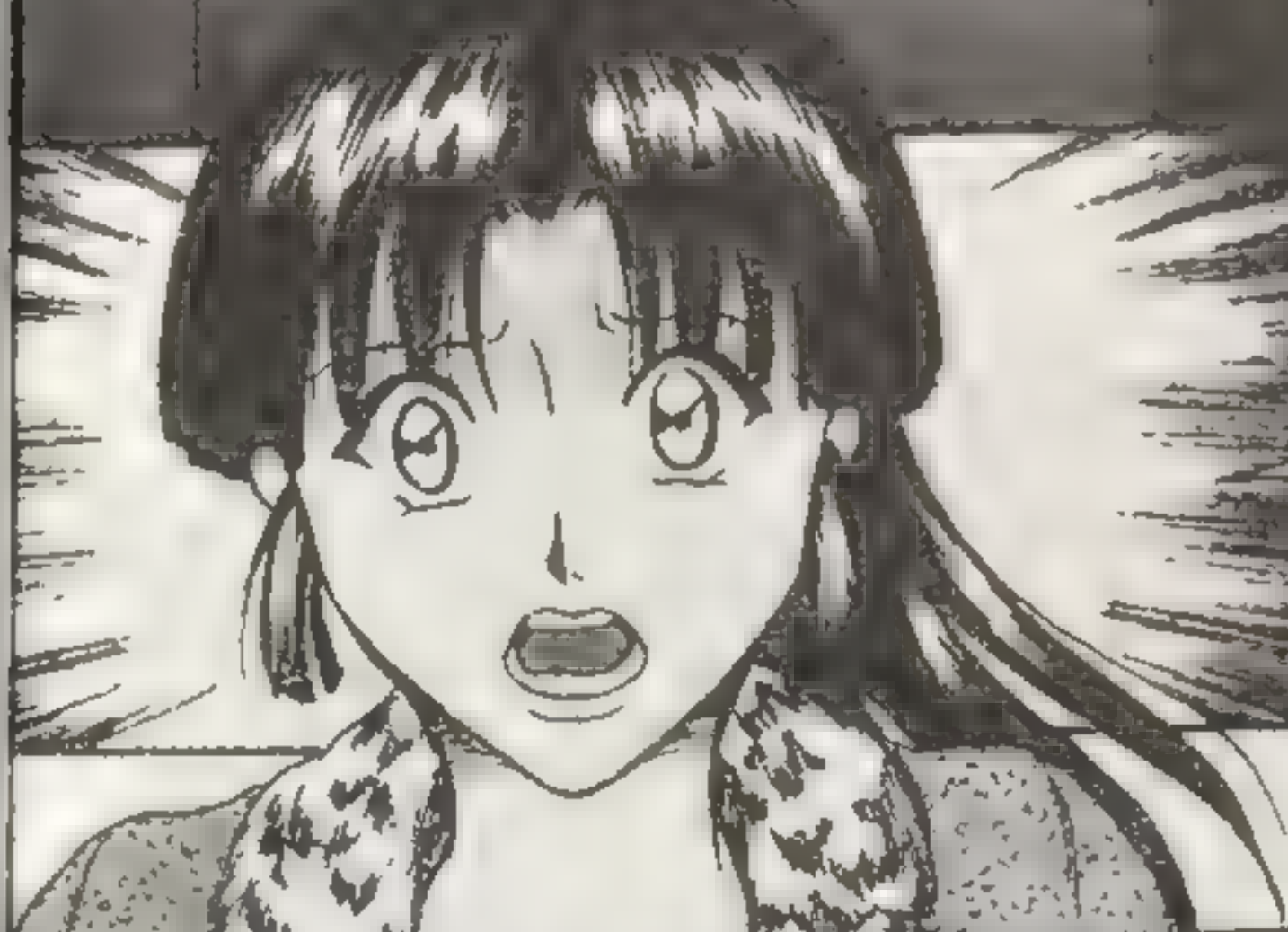
ЭТО  
ИЗ-ЗА  
ДИРЕКТ-  
РИСЫ.

Я СКАЗА-  
ЛА ЕЙ, ЧТО  
ВЫ СЕСТРЫ-  
ПОГОДКИ.



ДИРЕКТОР

ИНАЧЕ  
ОНА ОТВЕРГ-  
ЛА БЫ ВАШИ  
ДОКУМЕНТЫ НА  
ПОСТУПЛЕНИЕ!



ОТВЕРГЛА  
БЫ?

НО ПОЧЕМУ?  
ТОЛЬКО  
ИЗ-ЗА ТОГО,  
ЧТО МЫ  
БЛИЗНЕЦЫ?

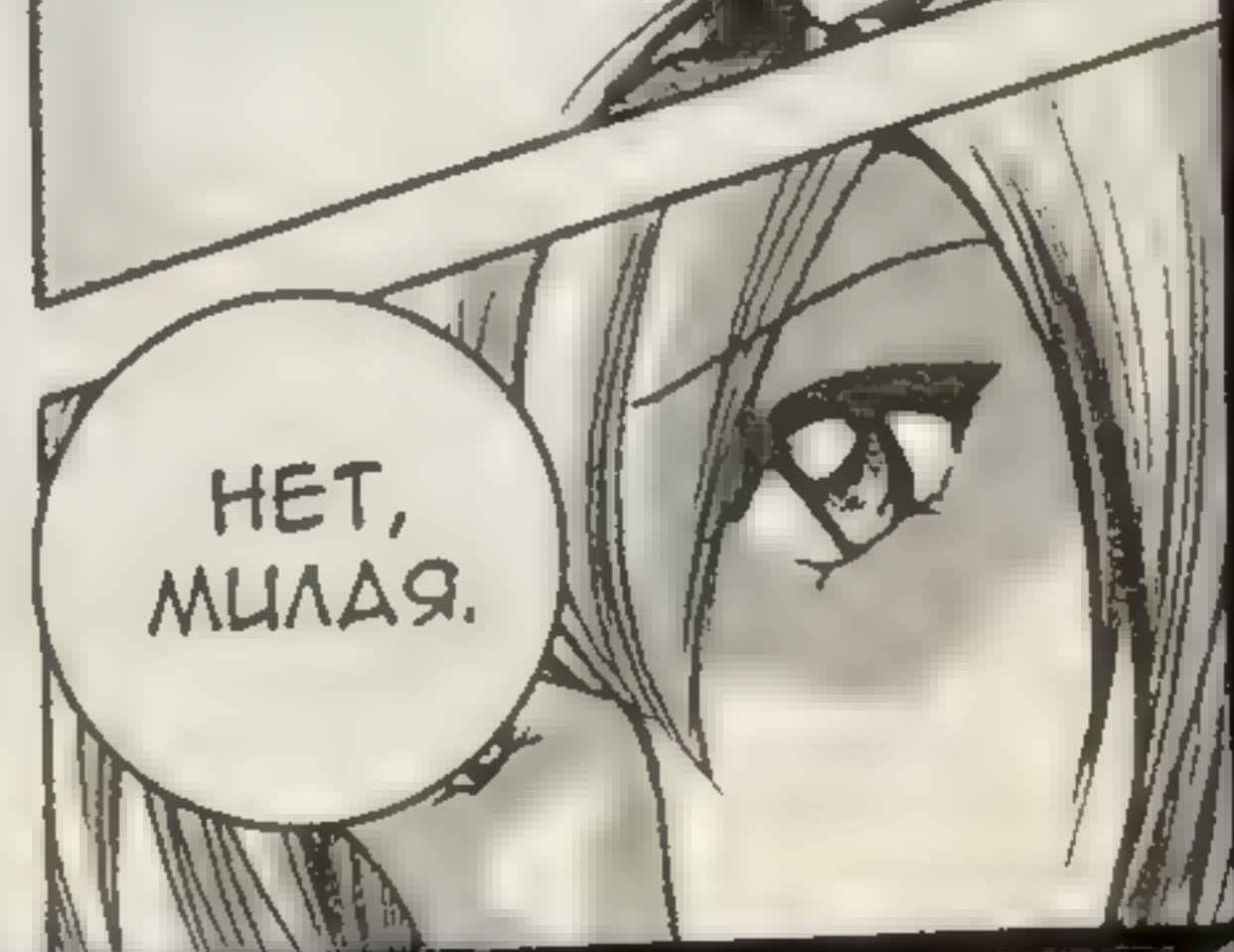


ГОЛУБУШКА,  
НУ КАКАЯ ВАМ  
РАЗНИЦА? ПРО-  
СТО СДЕЛАЙТЕ  
ТО, ЧТО  
Я ПРОШУ!

ДИРЕКТ-  
РИСА -  
ОЧЕНЬ  
ВЛИЯТЕЛЬНАЯ  
ЖЕНЩИНА!



ОНА  
НЕ НАВИ-  
ДИТ БЛИЗ-  
НЕЦОВ?



НЕТ,  
МИЛАЯ.



ПРО  
НАШУ  
ШКОЛУ...

...ХОДЯТ...

...СЛУХИ.

СЛУХИ?

И ЧТО ЖЕ  
ЭТО ЗА  
СЛУХИ?

ДА  
МАЛО ЛИ  
ЧТО ДЕВОЧКИ  
НАПРИДУ-  
МЫВАЮТ.

НЕ БЕРИ  
В ГОЛОВУ.

ВСЕ  
ЭТО...

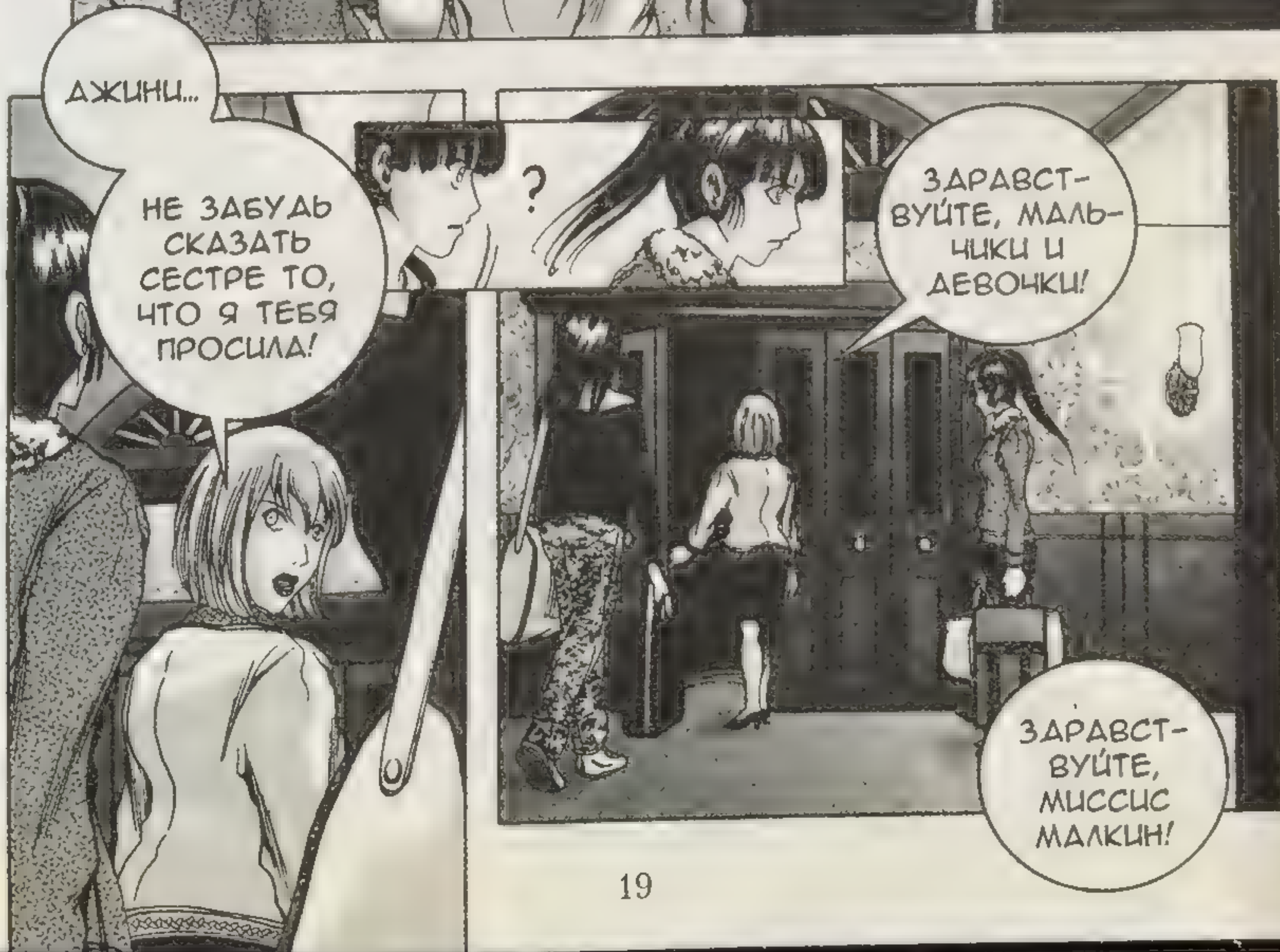
И ДИРЕК-  
ТРИСА, КА-  
ЖЕТСЯ,  
ВЕРИТ В НИХ.

ЭМБЕР?

АЖИНИ...

НЕ ЗАБУДЬ  
СКАЗАТЬ  
СЕСТРЕ ТО,  
ЧТО Я ТЕБЯ  
ПРОСИЛА!

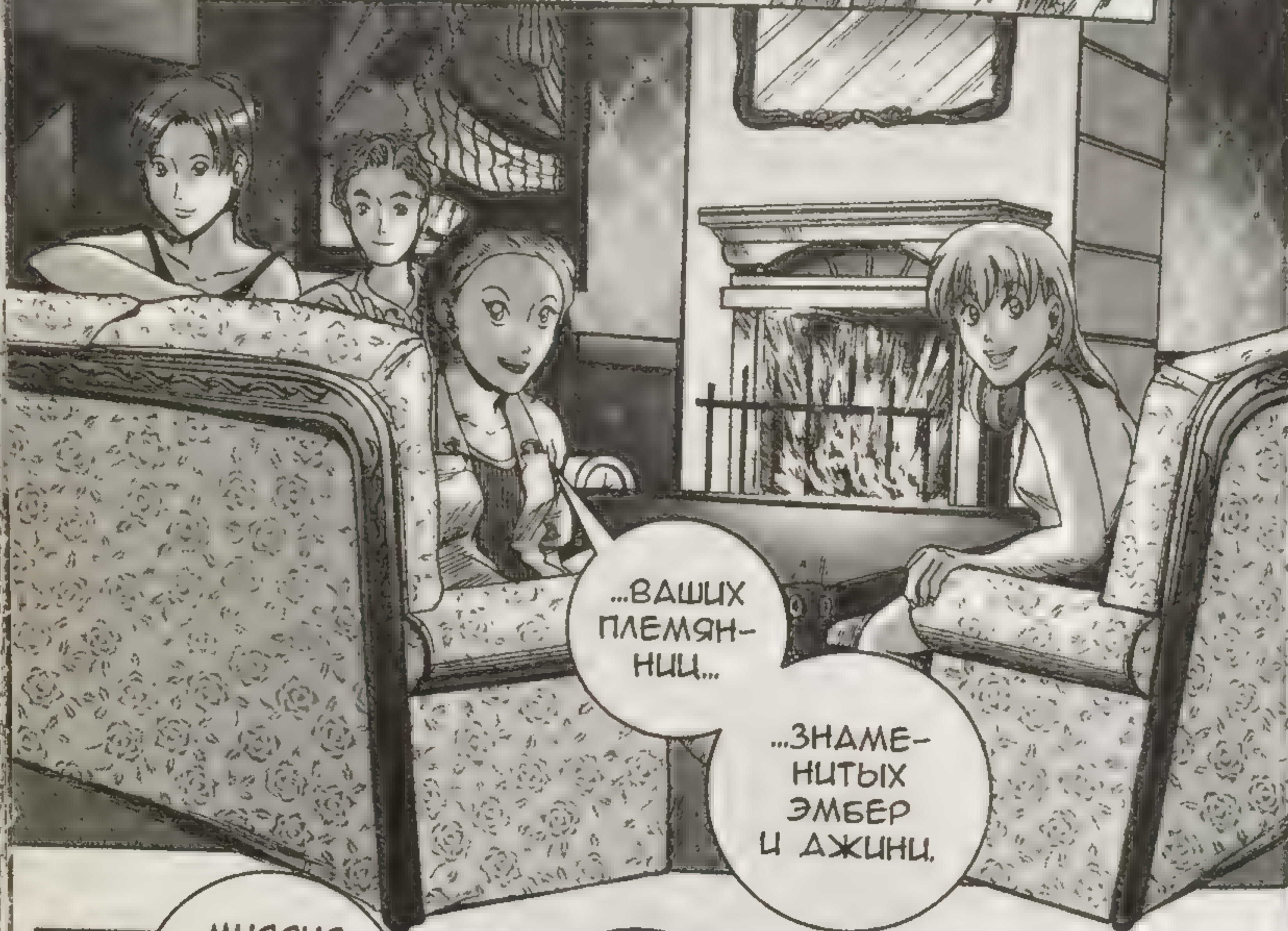








ПОСЛУШАЙТЕ  
ВСЕ, Я ХОЧУ  
ПРЕСТА-  
ВИТЬ ВАМ...



...ВАШИХ  
ПЛЕМЯН-  
НИЦ...

...ЗНАМЕ-  
НИТЫХ  
ЭМБЕР  
И АЖИНИ.



МИССИС  
МАЛКИН  
МНОГО РАС-  
СКАЗЫВА-  
ЛА О ВАС.




МЕНЯ ЗО-  
ВУТ ШАЛА.  
ПРИЯТНО  
ПОЗНАКО-  
МИТЬСЯ.



Э-Э...  
ПРИВЕТ!





НЕ ВОЛНУЙ-  
ТЕСЬ. НЕУЖЕЛИ  
ВЫ ДУМАЕТЕ,  
ЧТО ВАША ТЕТЯ  
МОГЛА НАГОВО-  
РИТЬ О ВАС  
ГАДОСТЕЙ!

МЛЛЛ!

ДА,  
МИССИС  
МАЛКИН?

УВИДИМСЯ  
ПОЗЖЕ,  
ТЕТЯ  
АЖЕССИ!

ВООБЩЕ-  
ТО...



ПРОВОДИ ИХ  
В КОМНАТУ  
И ПОСВЯТИ  
В ДЕТАЛИ  
МЕСТНОГО  
РАСПОРЯДКА.

И БУДЬ  
С НИМИ ПО-  
ЛАСКОВЕЙ,  
ХОРОШО?




СЮДА!

...МЕНЯ  
НЕ БУДЕТ  
СЛЕДУЮЩИЕ  
ТРИ МЕСЯЦА  
ИЛИ ОКОЛО  
ТОГО.

КАК?






ВЕЧЕРОМ  
Я УЕДУ В ДАРВИН  
НА ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ  
СИМПОЗИУМ СТРАН  
ТИХОГО ОКЕАНА  
ПО ВОПРОСАМ  
ОБРАЗОВАНИЯ.

А ПОТОМ  
МНЕ НУЖНО  
ЛЕТЕТЬ В АНГЛИЮ  
НА ПОХОРОНЫ  
СВЕКРА.


И ЭТО  
МОЖЕТ  
ЗАНЯТЬ  
ДОВОЛЬНО  
МНОГО ВРЕ-  
МЕНИ.



ТАК  
ТЕБЯ НЕ  
БУДЕТ...


ДА,  
Я ПОНИ-  
МАЮ.

НЕХО-  
РОШО  
ПОЛУ-  
ЧИЛОСЬ.




НО  
НЕ ВОЛ-  
НУЙТЕСЬ,  
МОИ ХО-  
РОШЕ!

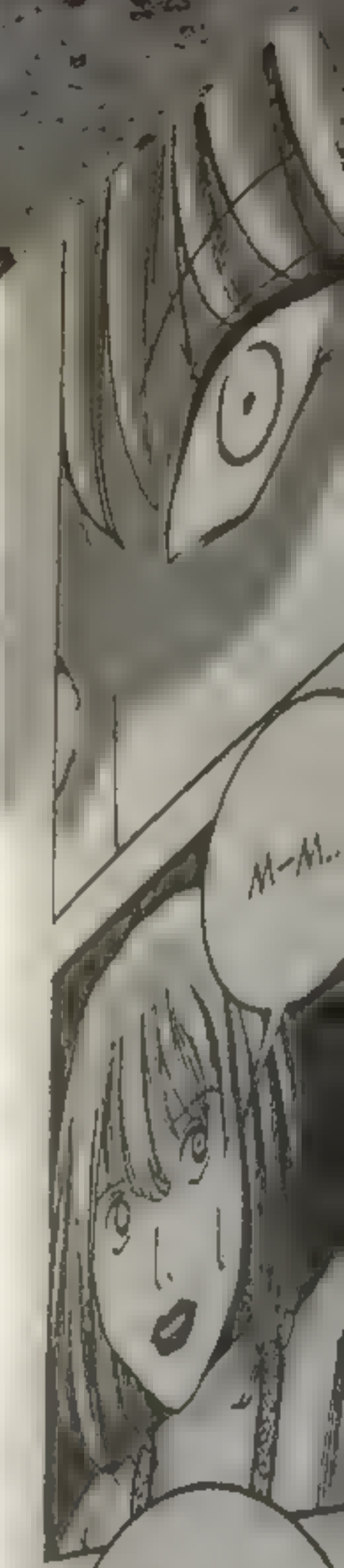
Я ВСЕ  
ПОДГО-  
ТОВИЛА  
К ВАШЕМУ  
ПРИЕЗДУ.




НО, ТЕТЯ  
АЖЕССИ...  
ПОСЛЕ ТОГО,  
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ  
ДОМА, МНЕ  
БУДЕТ ТЕБЯ  
НЕ ХВАТАТЬ!



Я НАДЕЯ-  
ЛАСЬ, ЧТО  
МЫ СМОЖЕМ  
ПОДОЛЬШЕ  
ПОБЫТЬ  
ВМЕСТЕ!



ПРОСТИ МЕНЯ.  
НАВЕРНОЕ,  
Я ВЕДУ СЕБЯ  
КАК ЭГОИСТКА.  
КОНЕЧНО ЖЕ,  
У ТЕБЯ ЕСТЬ  
ДРУГИЕ ДЕЛА.



ЖЕЛАЮ  
ХОРОШО  
СБЕЗД...



ПОТОМУ  
НЕ НУЖНО  
В АНГЛИЮ  
ПОХОРОНЫ  
ВЕКРА.

И ЭТО  
МОЖЕТ  
ЗАНЯТЬ  
ДОВОЛЬНО  
МНОГО ВРЕ-  
МЕНИ.

О-  
О-  
У-  
О-СЬ.



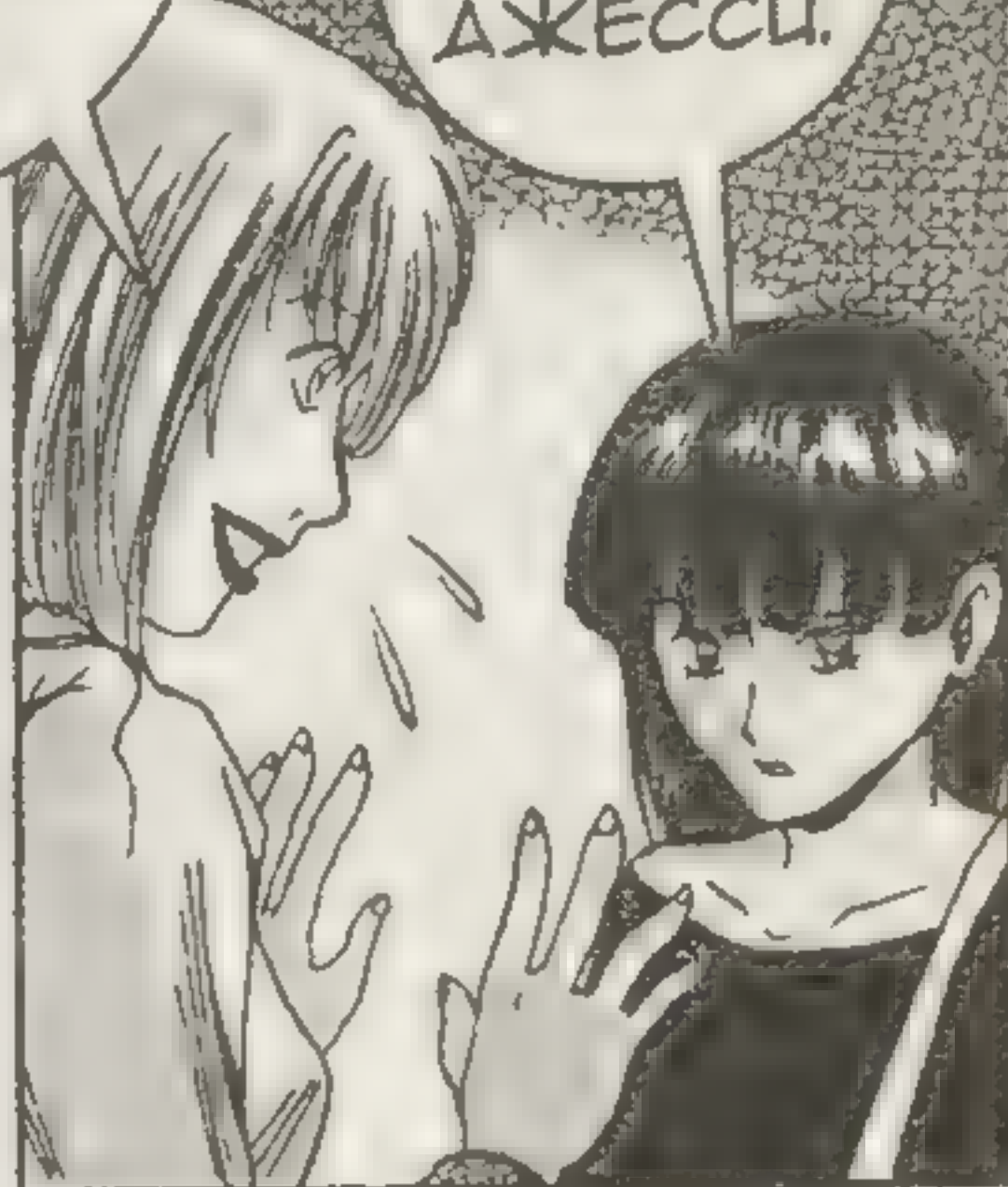
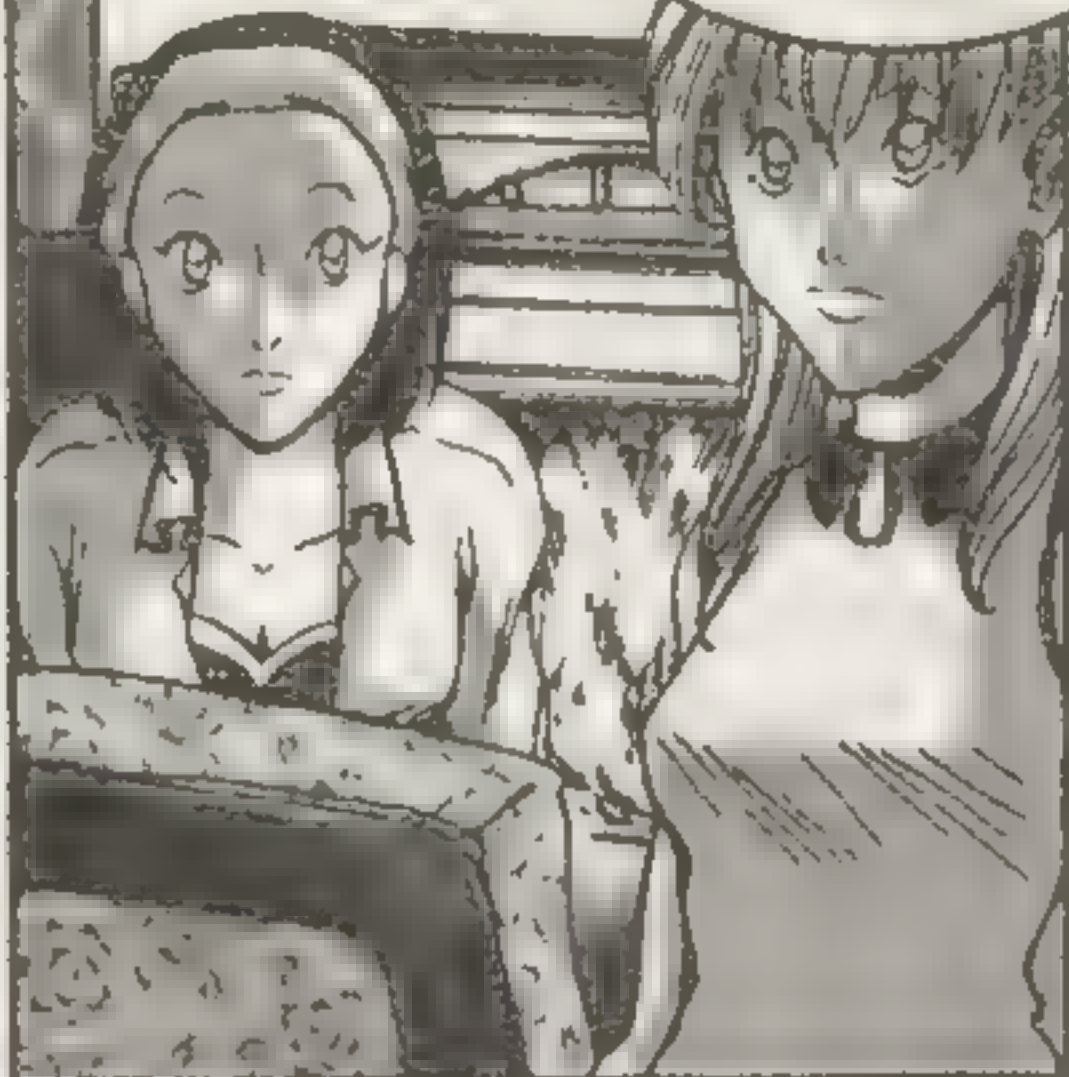
М-М...

ГОЛУ-  
БУШКА, Я  
ТОЖЕ ОЧЕНЬ  
СОСКУЧИЛАСЬ  
ПО ТЕБЕ!

Я ХОТЕЛА  
БЫ ОСТАТЬСЯ,  
НО РАБОТА  
ЕСТЬ РАБОТА.  
И ОТ РОДСТВЕН-  
НЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ  
ТОЖЕ НЕ  
УВИЛЬНУТЬ!

Я...

ЛАДНО,  
ТЕТЯ  
АЖЕССИ.



ПРОСТИ МЕНЯ.  
НАВЕРНОЕ,  
Я ВЕДУ СЕБЯ  
КАК ЭГОИСТКА.  
КОНЕЧНО ЖЕ,  
У ТЕБЯ ЕСТЬ  
ДРУГИЕ ДЕЛА.



И Я  
ТОЖЕ,  
ТЕТЯ  
АЖЕССИ.

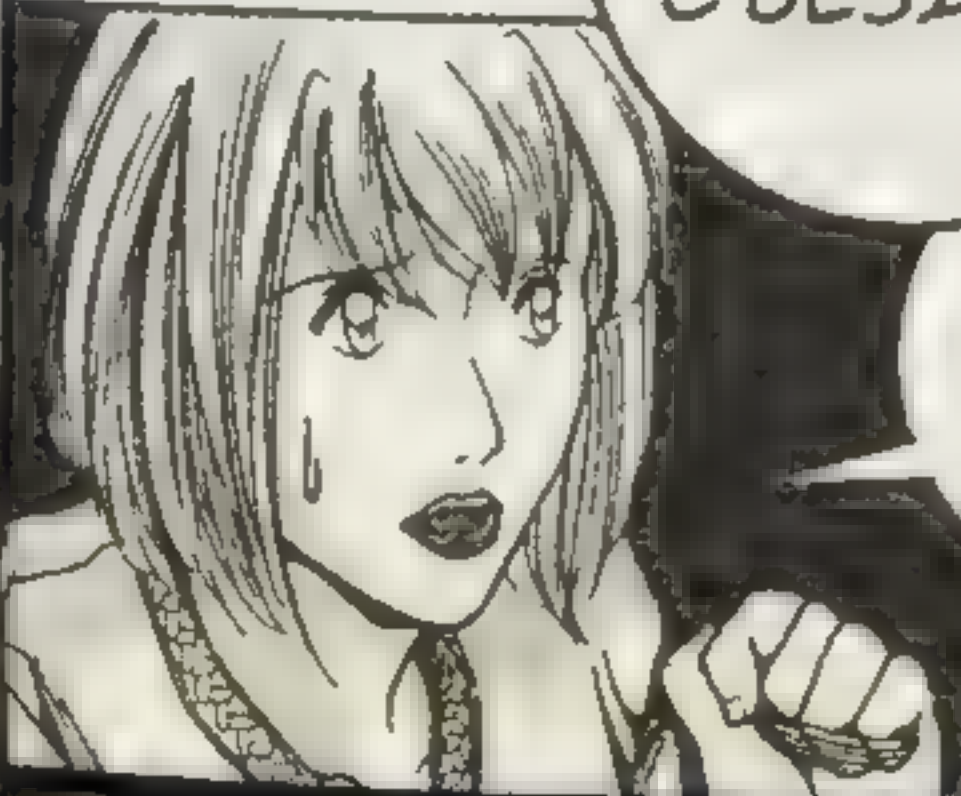
УВИДИМСЯ  
ЧЕРЕЗ  
ТРИ  
МЕСЯЦА.

ЖЕЛАЮ  
ХОРОШО  
СЪЕЗДИТЬ.

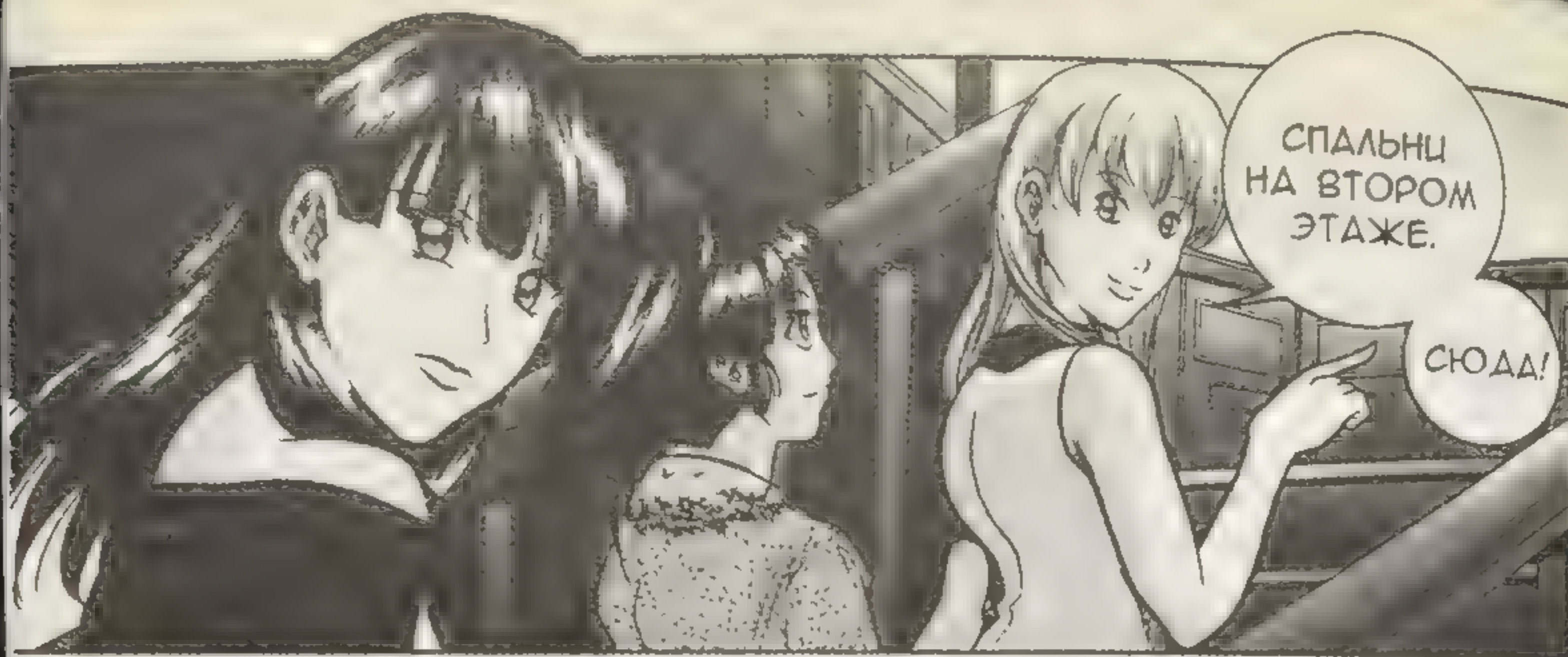
ЭМБЕР...

ГМ...  
ДЕВОЧКИ...

УДАЧИ  
ВАМ.







СПАЛЬНИ  
НА ВТОРОМ  
ЭТАЖЕ.

СЮДА!



МАЛЬЧИКИ  
НАЛЕВО, ДЕ-  
ВОЧКИ НАПРАВО!  
СМОТРИТЕ  
НЕ ПЕРЕПУ-  
ТАЙТЕ!

ВАННЫЕ  
КОМНАТЫ  
ТАМ.

СВЕТ  
ВЫКЛЮЧА-  
ЮТ В ДЕ-  
СЯТЬ, НО  
МОЖНО ЧИ-  
ТАТЬ В ПО-  
СТЕЛИ.



У КАЖДОЙ  
СПАЛЬНИ  
ЕСТЬ НОМЕР.

ВАША -  
87-Я!

УХ ТЫ!



СПАЛЬНИ  
НА ВТОРОМ  
ЭТАЖЕ.

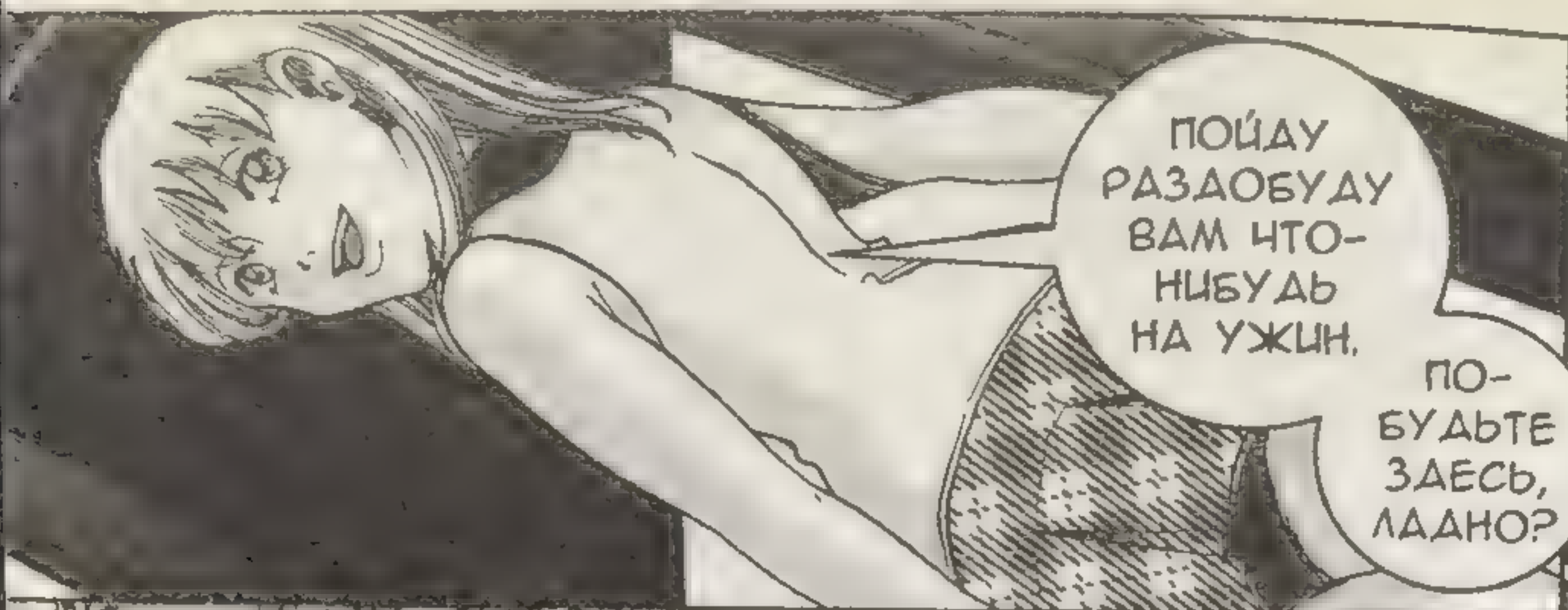
СЮДА!

АЖДОУ  
АЛЬНИ  
НОМЕР.

КРУТО!

ЛУЧШЕ  
ПЯТИЗВЕЗ-  
ДОЧНОЙ  
ГОСТИНИЦЫ!





ПОЙДУ  
РАЗДОБУДУ  
ВАМ ЧТО-  
НИБУДЬ  
НА УЖИН.

ПО-  
БУДЬТЕ  
ЗДЕСЬ,  
ЛАДНО?



ЎАБА-  
ДАБА-  
ДУ!!!

ЭТА КРОВАТЬ  
КУДА БОЛЬШЕ,  
ЧЕМ ТЕ,  
НА КОТОРЫХ  
МЫ СПАЛИ  
ДОМА!

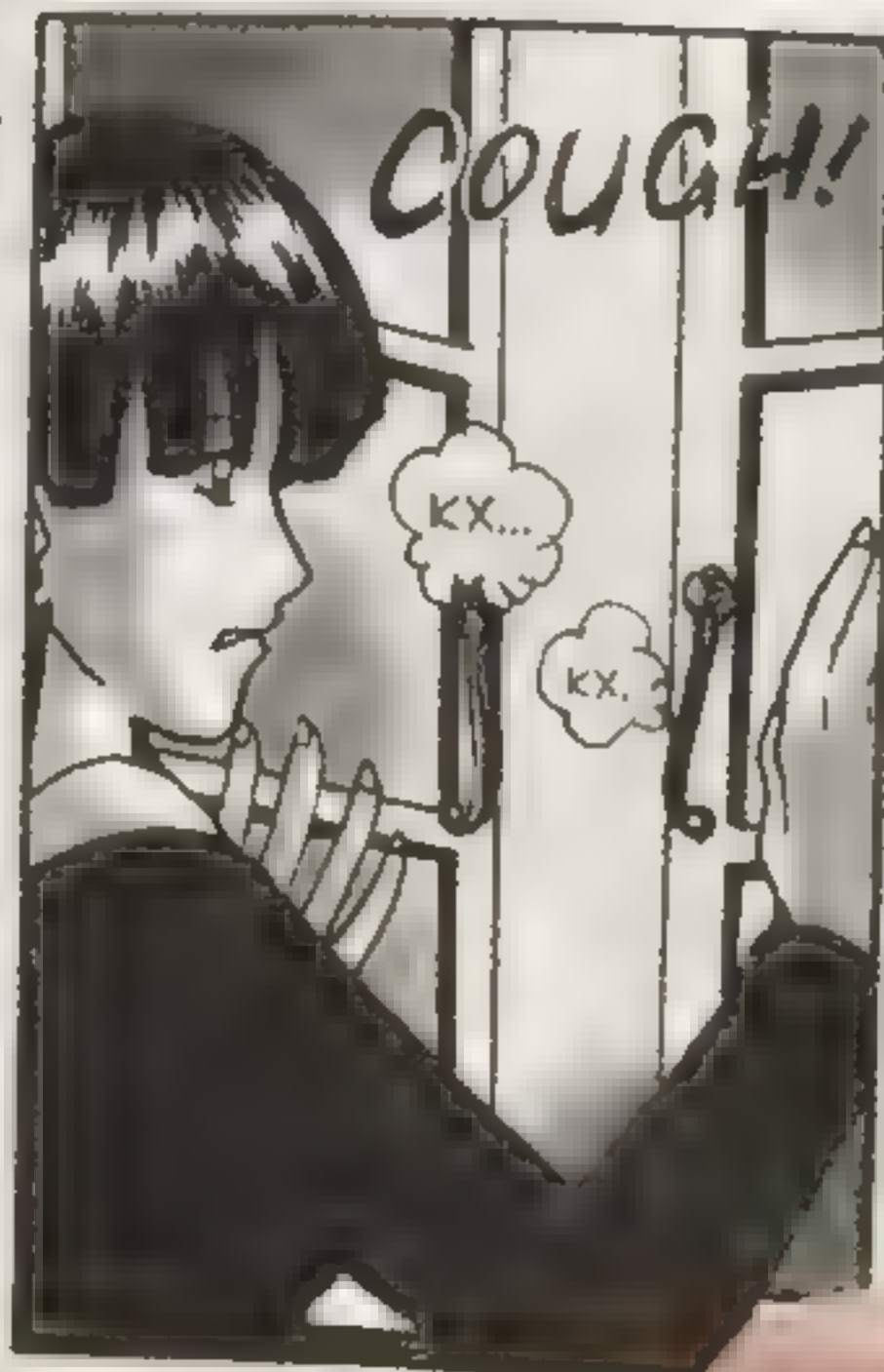
РАЗВЕ  
НЕ ЗАО-  
РОВО, А,  
ЭМБЕР?



ЭМБЕР?



26



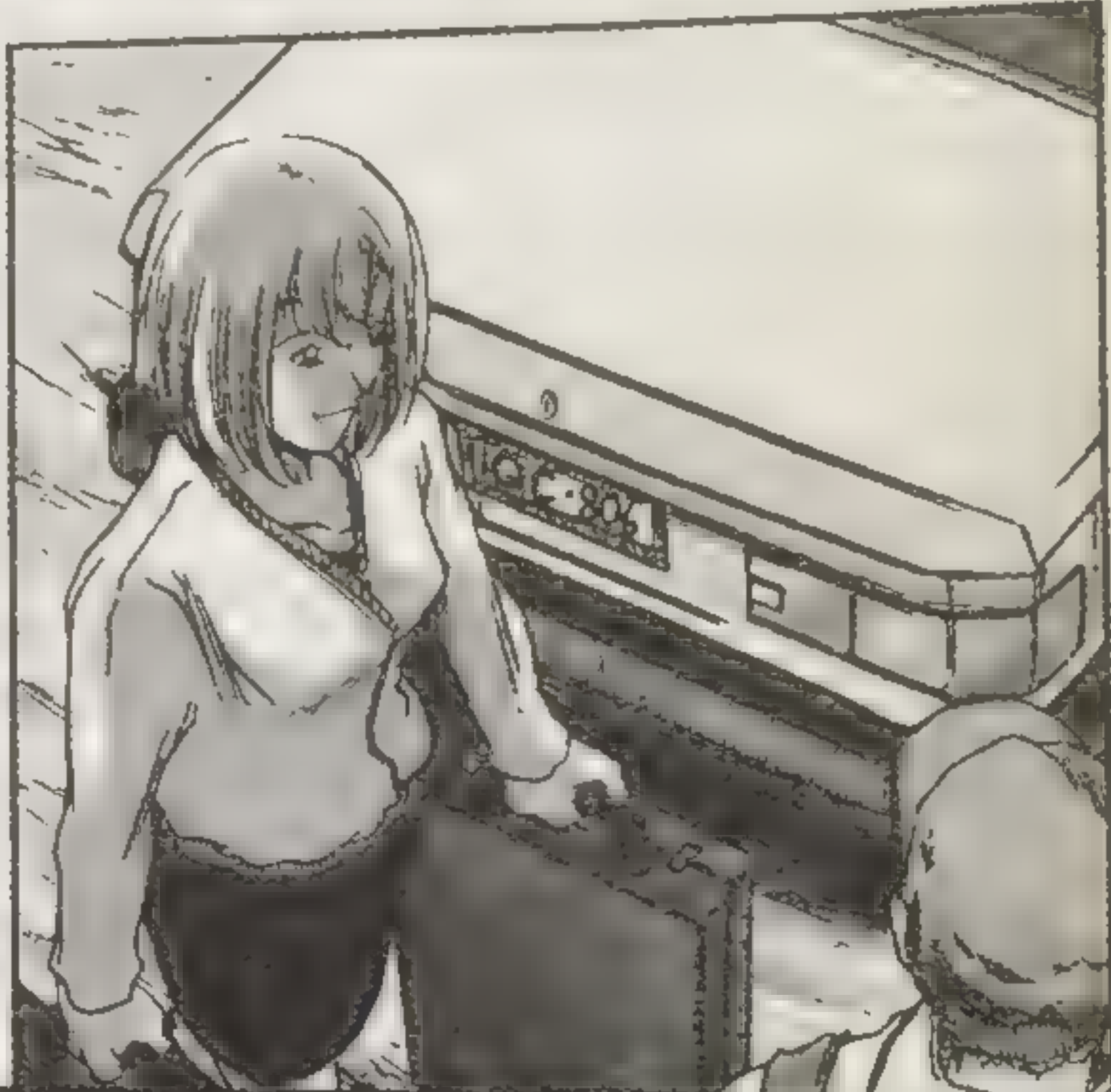
СОУГН!

Я ГОВО-  
РАЗВЕ  
НЕ ЗАО-  
РОВО



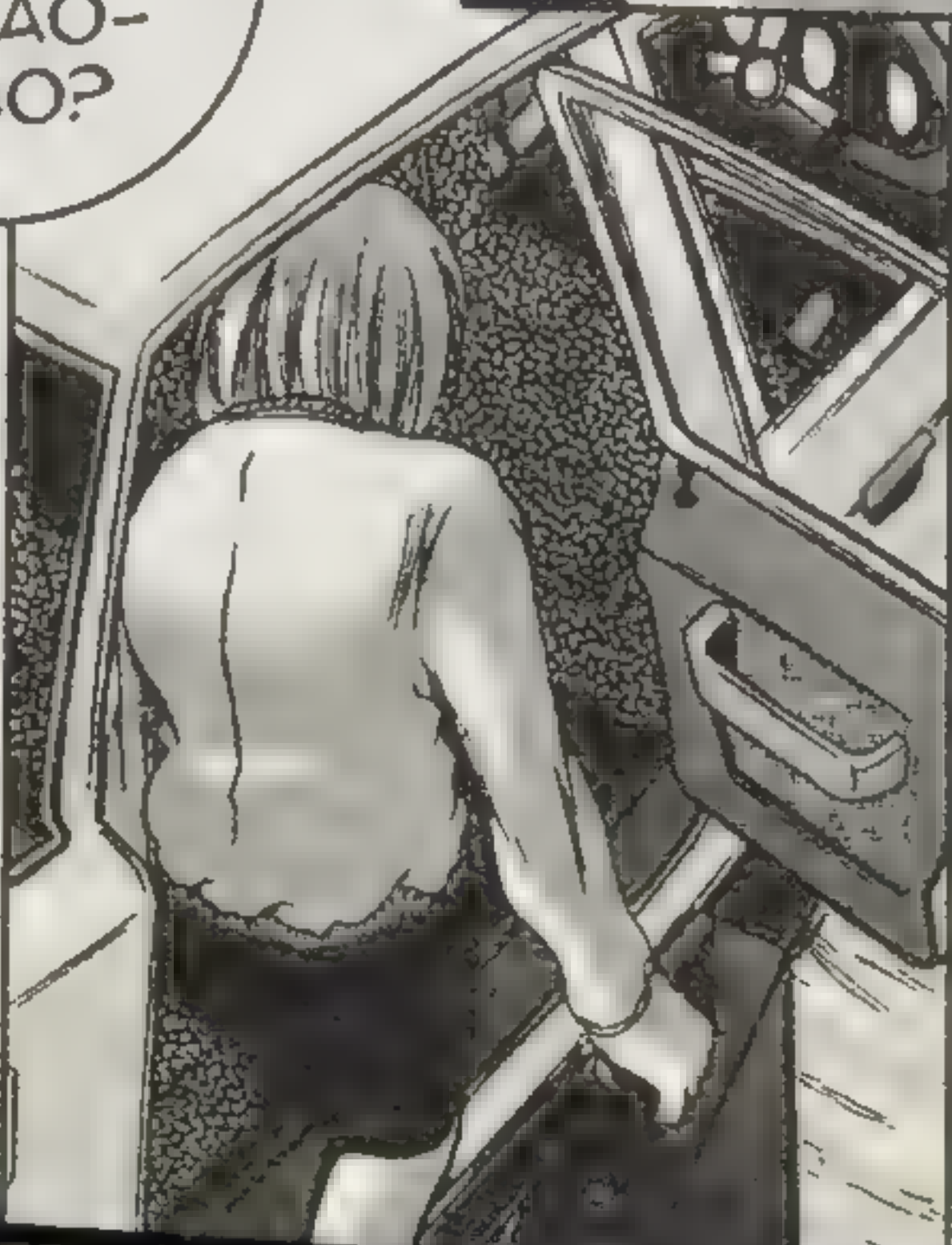
ПО-  
УДЬТЕ  
ДЕСЬ,  
ДНО?

FWAA... ..



Эй, эмбер!  
ты меня  
слышишь?

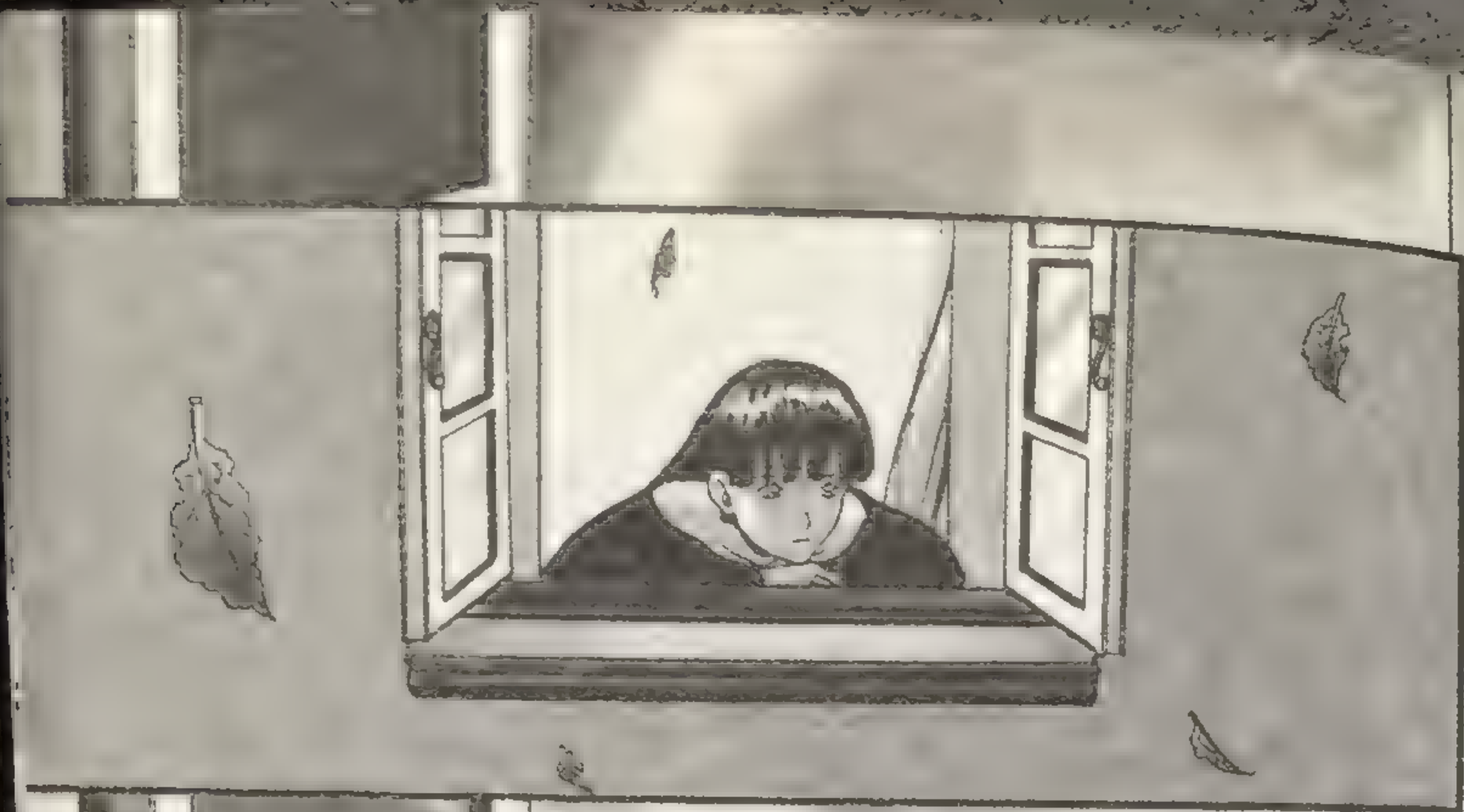
я говорю,  
разве  
не здо-  
рово?



COUGH!

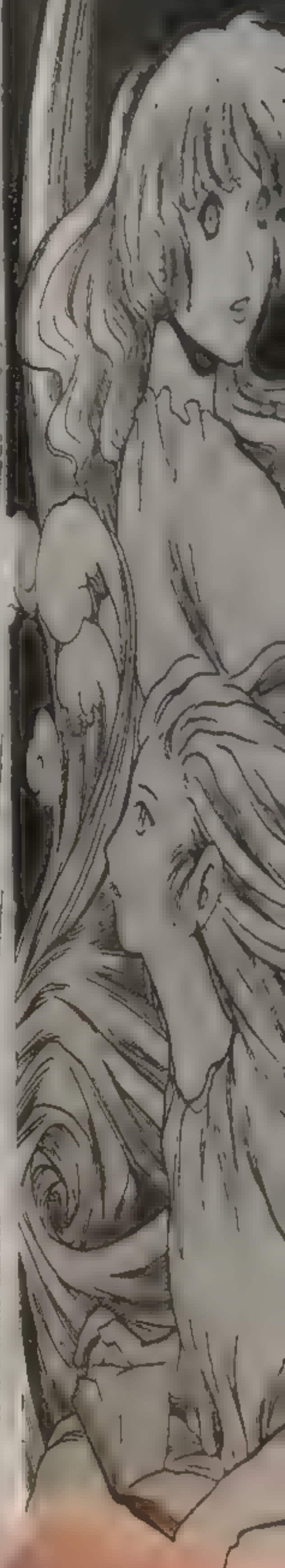
Кх...  
Кх...





НАВЕР-  
НОЕ...

Гла  
Двер






# Глава 2

## Дверь







КУДА  
ЗАПРОПА-  
СТИЛАСЬ  
ЭТА МИЛЛИ?

УЖЕ  
ПОЧТИ  
ДЕВЯТЬ!

ЛАДНО,  
ПОЙДУ  
ПРОГУ-  
ЛЯЮСЬ.

ВСЕ  
РАВНО  
ЕСТЬ НЕ  
ХОЧЕТСЯ.

ОЙ!

ПОДО-  
ЖДИ!

Я ТОЖЕ  
ПОЙДУ!

НЕ ХОЧУ  
ОСТАВАТЬ-  
СЯ ЗДЕСЬ  
ОДНА.

ДА ЧТО  
С ТО-  
БОЙ?

С ТОБОЙ  
ВСЕ ТАК,  
КОГДА ТО  
ОКЛЗОВАЕШЬ-  
СЯ НА НОВОМ  
НЕ...





НЕРВНАЯ ТЫ  
КАКАЯ-ТО,  
ЭМБЕР.

ПРОЙДЕТ  
НЕМНОГО  
ВРЕМЕНИ...

...И ТЫ  
ПРИВЫК-  
НЕШЬ.

ОУ!


С ТОБОЙ  
ВСЕГДА ТАК,  
КОГДА ТЫ  
ОКАЗЫВАЕШЬ-  
СЯ НА НОВОМ  
МЕСТЕ!

ДА,  
ТЫ ПРАВА,  
НО...

...НА ЭТОТ  
РАЗ... ТУТ  
ЧТО-ТО  
ДРУГОЕ.







ТЫ РАЗВЕ  
НЕ ЧУВСТВУЕШЬ,  
ЧТО С ЭТОЙ  
ШКОЛОЙ  
ЧТО-ТО  
НЕ ТАК?

ЧТО-ТО  
НЕ  
ТАК?

ЕСЛИ  
ТЫ ИМЕЕШЬ  
В ВИДУ ДИ-  
РЕКТРИСУ  
И ЕЕ «ДВОЙ-  
НЯШКОФО-  
БИЮ»...

ДА НЕТ,  
НЕ ЭТО.

ПОМНИШЬ,  
Я ЗАШЛА  
В ТУАЛЕТ?

АГА.  
А ПОТОМ  
ЧУТЬ ЛИ  
НЕ ВЫБЕ-  
ЖАЛА  
ОТТУДА.

Я... ИС-  
ПУГА-  
ЛАСЬ.

И КТО  
С АБСОЛЮТ-  
НО УВЕРЕН-  
НОМ ТАМ  
СОБЕРЕТСЯ  
НО ОДИН.

МНЕ ПО-  
КАЗАЛОСЬ,  
БУДТО КТО-  
ТО ТИХОНЬ-  
КО НАГЕ-  
ВАЛ...



И ХОТЯ  
Я АБСОЛЮТ-  
НО УВЕРЕ-  
НА, ЧТО  
БЫЛА ТАМ  
СОВЕРШЕН-  
НО ОДНА...

ВСЕ  
ЖЕ...

...МНЕ ПО-  
КАЗАЛОСЬ,  
БУАТО КТО-  
ТО ТИХОНЬ-  
КО НАПЕ-  
ВАЛ...

...У МЕНЯ  
ЗА  
СПИНОЙ.

НУ И ЧТО?  
НАВЕРНОЕ,  
У ТЕБЯ  
ВООБРАЖЕ-  
НИЕ РАЗЫГ-  
РАЛОСЬ!

МОЖЕТ,  
ВСЕ ДЕЛО  
ВО МНЕ...

НО Я  
НЕ МОГУ  
ОТДЕЛАТЬСЯ  
ОТ ОЩУ-  
ЩЕНИЯ...

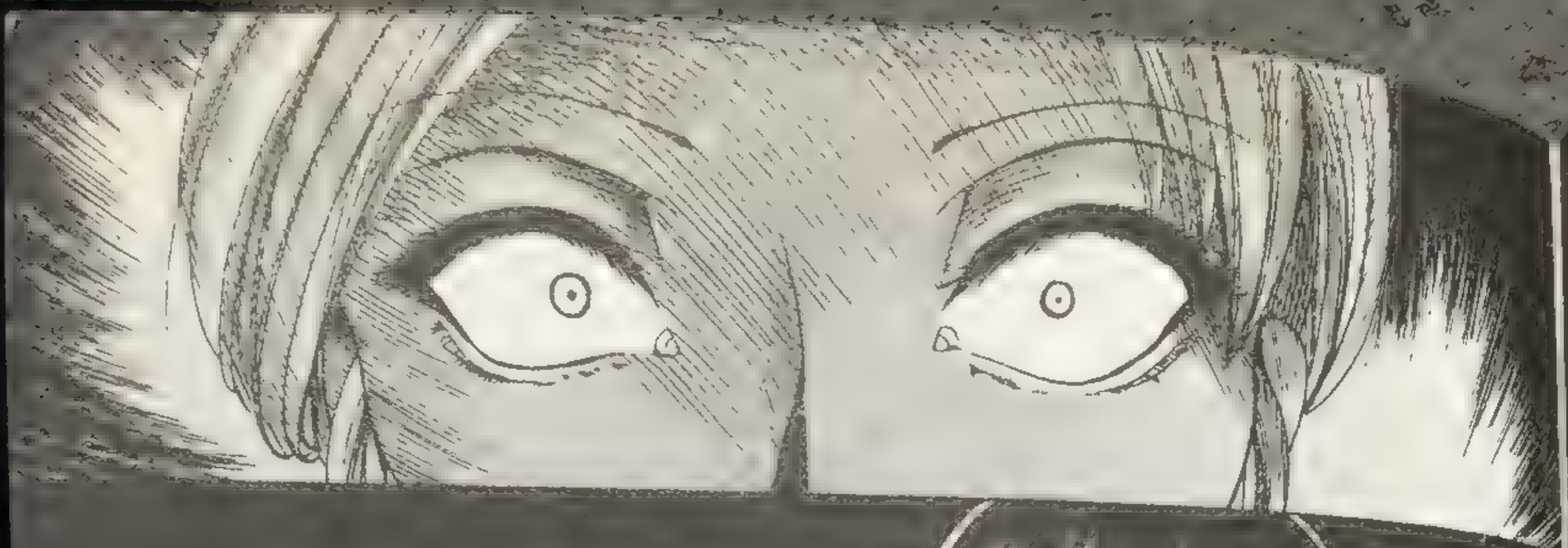
...ЧТО  
ЗА  
НАМИ...

...КАКИМ-  
ТО ОБ-  
РАЗОМ...

ВОЗ-  
МОЖНО.

Я И САМА  
НА ЭТО  
НАДЕЮСЬ.





...НАБЛЮ-  
ДАЮТ.



АЖИНИ?

ЧТО  
СЛУЧИ-  
ЛОСЬ?

ЗДЕСЬ  
РАНЕЕ  
БЫЛА  
ДВЕРЬ.



ТОЛЬКО  
ВЗГЛЯНИ  
НА ЭТО!  
РАЗВЕ НЕ  
СТРАННО?

БЕЗДОЛГ  
КАК  
БЫЛО ЕЕ  
ЗНАЮЩИМ  
ОДНО  
ДВЕРЬ





ЗДЕСЬ  
РАНЬШЕ  
БЫЛА  
ДВЕРЬ.

ЧТО  
УЧИ-  
ОСЬ?

ВЫГЛЯДИТ  
ТАК, КАК  
БУАТО ЕЕ  
ЗАЛОЖИЛИ  
ОЧЕНЬ  
ДАВНО.

ИНТЕ-  
РЕСНО,  
ЧТО ТАМ,  
ЗА ЭТОЙ  
ДВЕРЬЮ...





КАКАЯ  
ЖУТКАЯ  
КАРТИНА!

КОМУ ПРИ-  
ШЛО В ГО-  
ЛОВУ ПО-  
ВЕСИТЬ СЮ-  
ДА ТАКУЮ  
КАРТИНУ?!

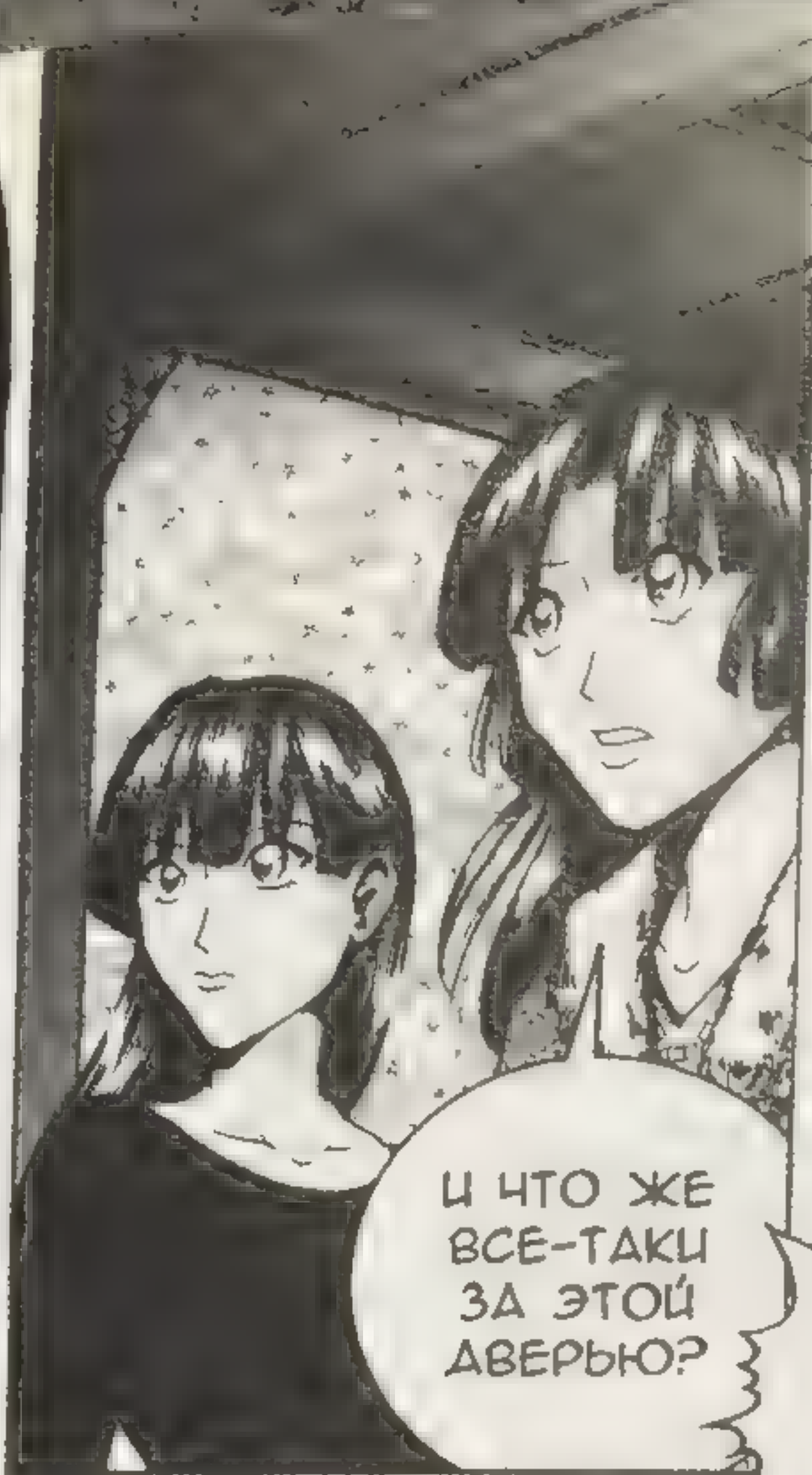


И ЧТО ЖЕ  
ВСЕ-ТАКИ  
ЗА ЭТО  
АБЕРЯКО?



ЧТО  
ЗА...





И ЧТО ЖЕ  
ВСЕ-ТАКИ  
ЗА ЭТОЙ  
ДВЕРЬЮ?



МОЖЕТ,  
ЕСЛИ Я...



ЧТО  
ЗА...





БЛИЗ-  
НЕЦЫ!!!

КАК ВЫ  
ПОПАЛИ  
СЮДА?!

ДВОЙНЯШКИ!  
Я ТАК И  
ЗНАЛА!

КТО ПОЗ-  
ВОЛИЛ  
ВАМ  
ВОЙТИ?!



ОТПУС-  
ТИТЕ  
МЕНЯ!

МЫ  
ЗДЕСЬ  
УЧИМСЯ!



ТОЛЬКО  
СЕГОДНЯ  
ПРИЕХАЛИ!

НОВЫЕ  
УЧЕНИ-  
ЦЫ?!

ДА.



АХ ДА,  
ВЕРНО!

ВЫ —  
ПЛЕМЯННИ-  
ЦЫ МИССИС  
МАЛКИН!

ДАЙТЕ-КА  
ВЗГЛЯНУТЬ  
НА ВАШИ  
ЛИЦА,  
ДЕВОЧКИ...

ГМ-  
М...

ВЫ ОЧЕНЬ  
ПОХОЖИ  
ДЛЯ СЕСТЕР-  
ПОГООДОК...

НО...

...ХМ-М.

НЕТ.  
НЕ МО-  
ЖЕТ  
БЫТЬ...

...ЧТОБЫ  
МИССИС МАЛ-  
КИН СКАЗАЛА  
НЕПРАВДУ!



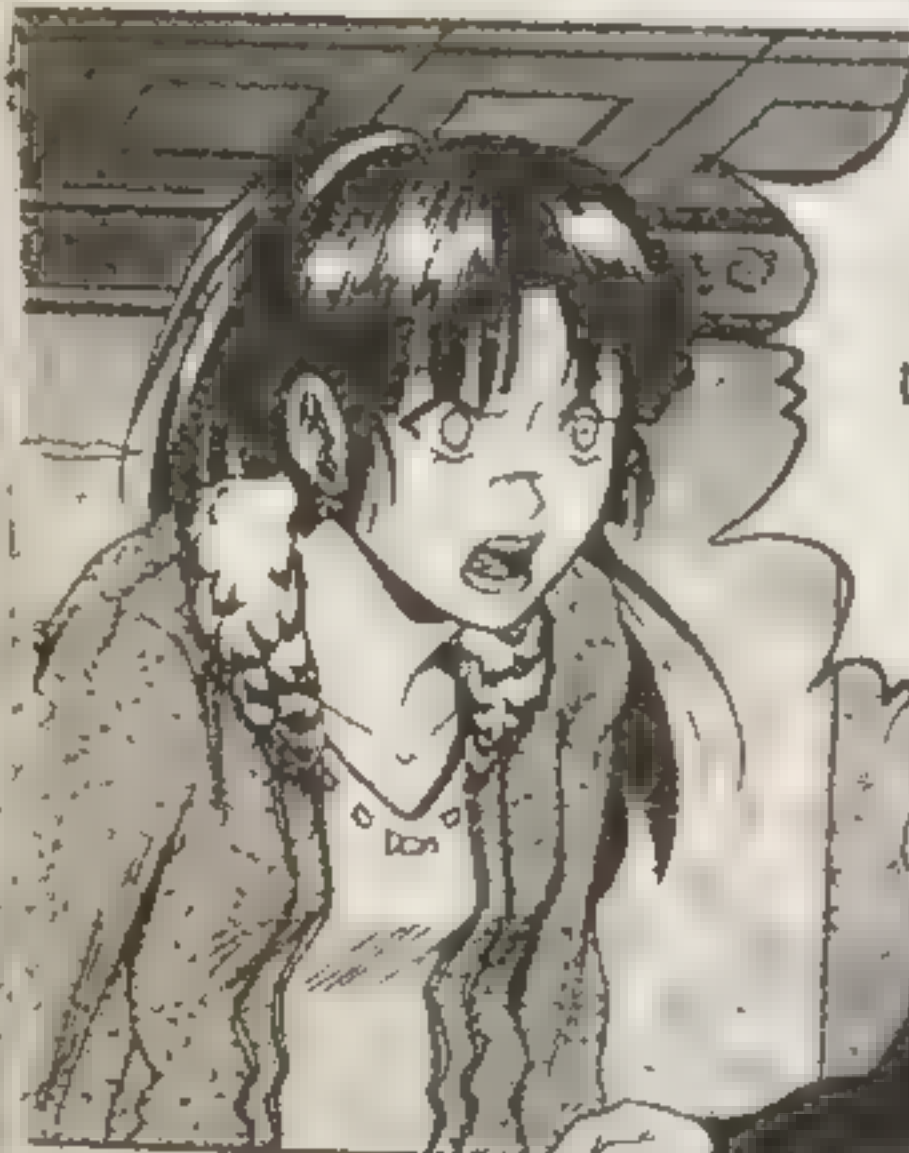
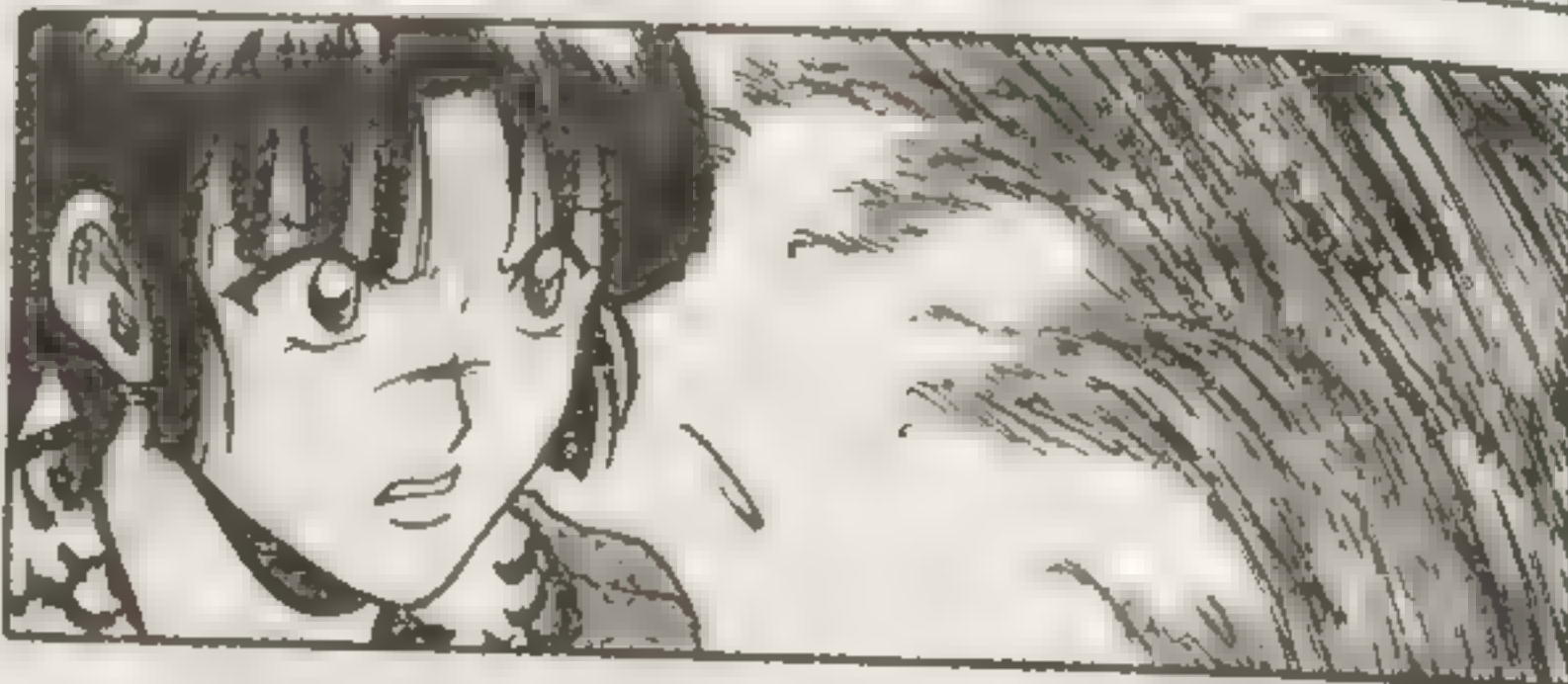


НУ  
ЛАДНО.

МОЖЕТЕ  
ЦАТИ.

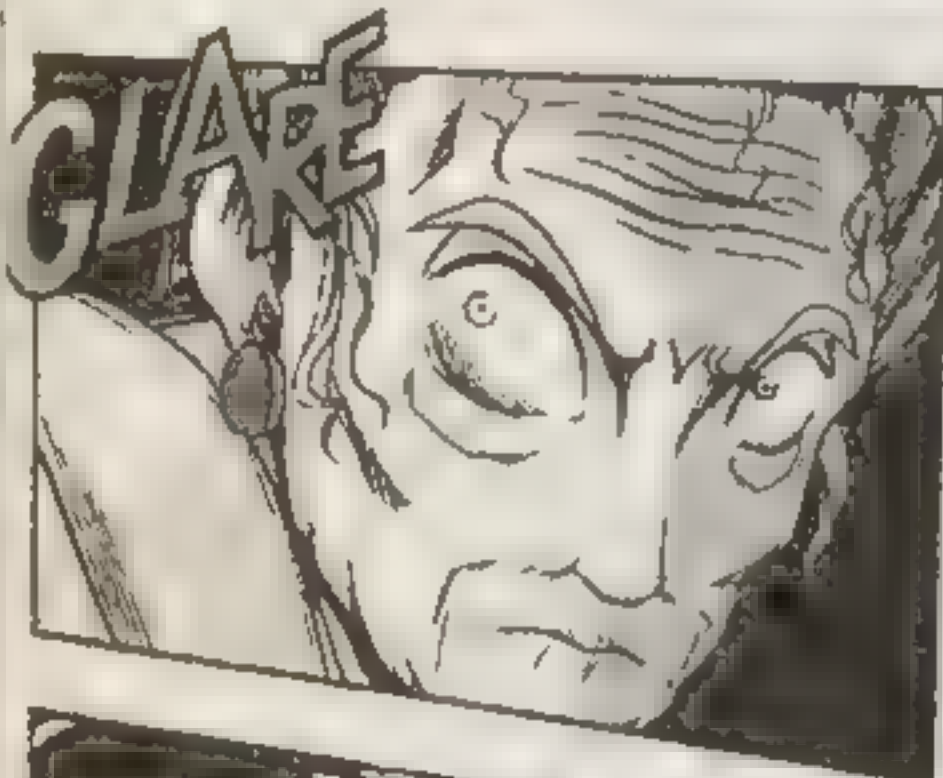


ДА ЧТО  
ЭТО ЗА  
ОТНОШЕ-  
НИЕ?!



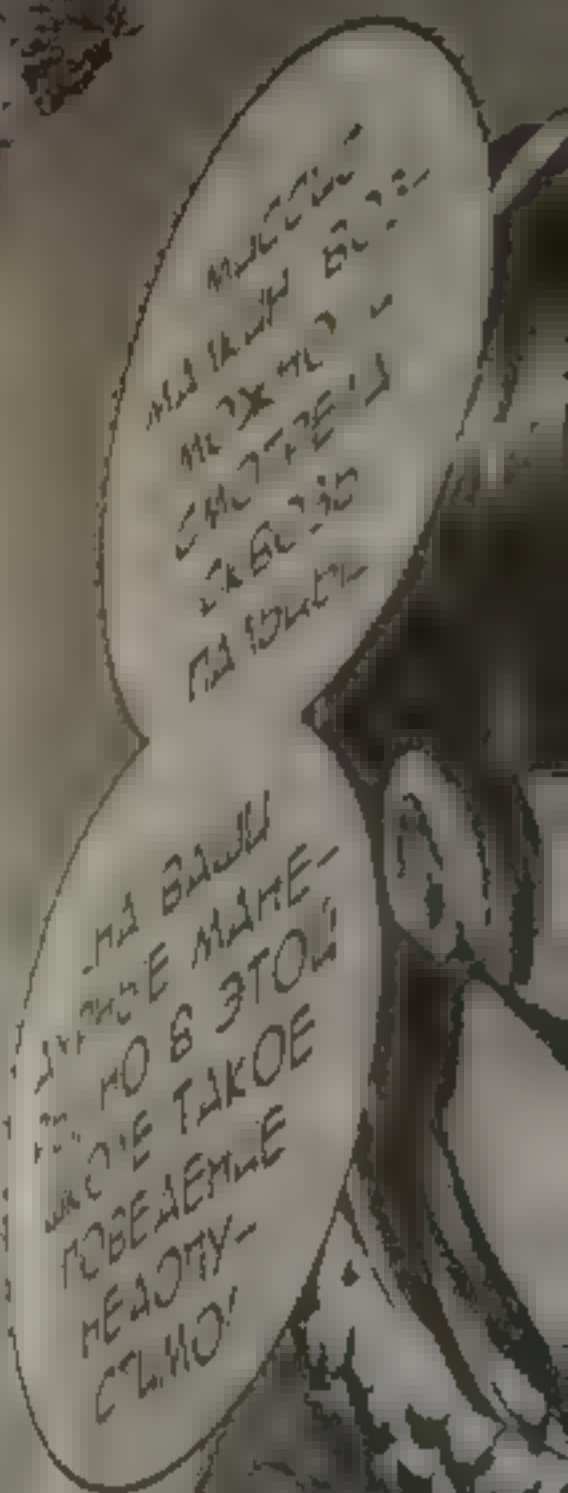
Эй, вы!  
НЕ ЗНАЮ,  
ЧТО У ВАС  
ЗА ПРОБ-  
ЛЕМЫ...

...НО ЭТО  
ЧЕРТОВСКИ  
ГРУБО — ПОД-  
КРАДЫВАТЬСЯ  
К ЛЮДЯМ СЗАДИ,  
БУАТО АЖЕК  
ПОТРОШИТЕЛЬ!



ПРИДЕР-  
ЖИТЕ  
ЯЗЫК,  
ЮНАЯ  
ЛЕДИ!

ВЫ ДОЛЖНЫ  
ОБРАЩАТЬСЯ  
КО МНЕ НЕ ИНАЧЕ  
КАК «МИССИС  
СКИННЕР» ИЛИ  
«ГОСПОЖА  
ДИРЕКТОР»!

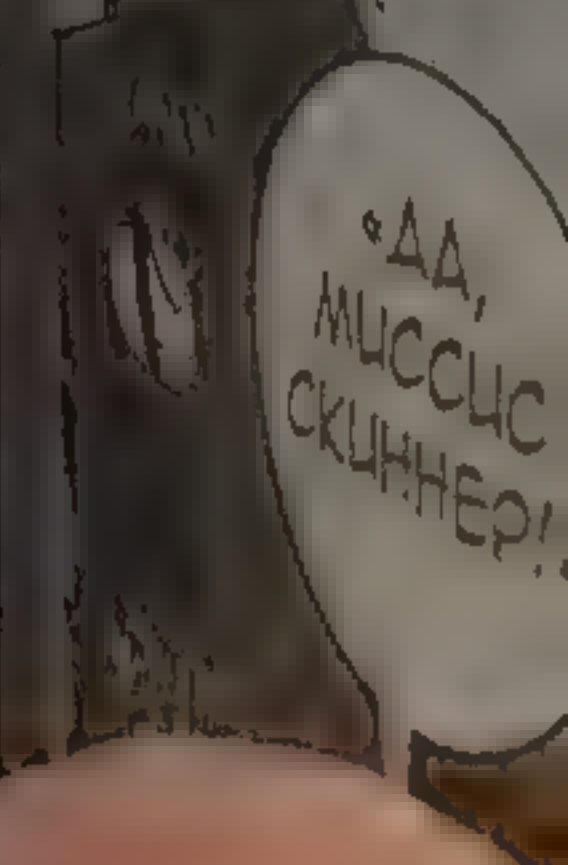


МИССИС  
СКИННЕР ВООБЩЕ  
НЕ МОЖЕТ  
СМОТРЕТЬ  
СВЕРХО  
НА ЮНУ

НА ВАШЕ  
ЛИЦО МАНЕ-  
НО В ЭТОЙ  
МОДЕ ТАКОЕ  
ПОВЕДЕНИЕ  
НЕДОПУ-  
СТИМО!



С ЭТОГО  
МОМЕНТА...



«ДА,  
МИССИС  
СКИННЕР!»



МИССИС  
МАЛКИН, ВОЗ-  
МОЖНО, И  
СМОТРЕЛА  
СКВОЗЬ  
ПАЛЬЦЫ...

...НА ВАШИ  
ДУРНЫЕ МАНЕ-  
РЫ, НО В ЭТОЙ  
ШКОЛЕ ТАКОЕ  
ПОВЕДЕНИЕ  
НЕДОПУ-  
СТИМО!

ДОЛЖНА  
ПРЕДУПРЕДИТЬ  
ВАС, ЧТО  
У НАС ЗДЕСЬ  
С ДИСЦИПЛИНОЙ  
ОЧЕНЬ  
СТРОГО!

Я БЕЗ КО-  
ЛЕБАНИЙ  
ИСКЛЮЧУ  
ЛЮБУЮ  
НАРУШИТЕЛЬ-  
НИЦУ!

С ЭТОГО  
МОМЕНТА...

...Я БУДУ  
ОЧЕНЬ  
ПРИСТАЛЬНО  
НАБЛЮДАТЬ  
ЗА ВАМИ  
ОБЕИМИ.

ВАМ  
ЯСНО?

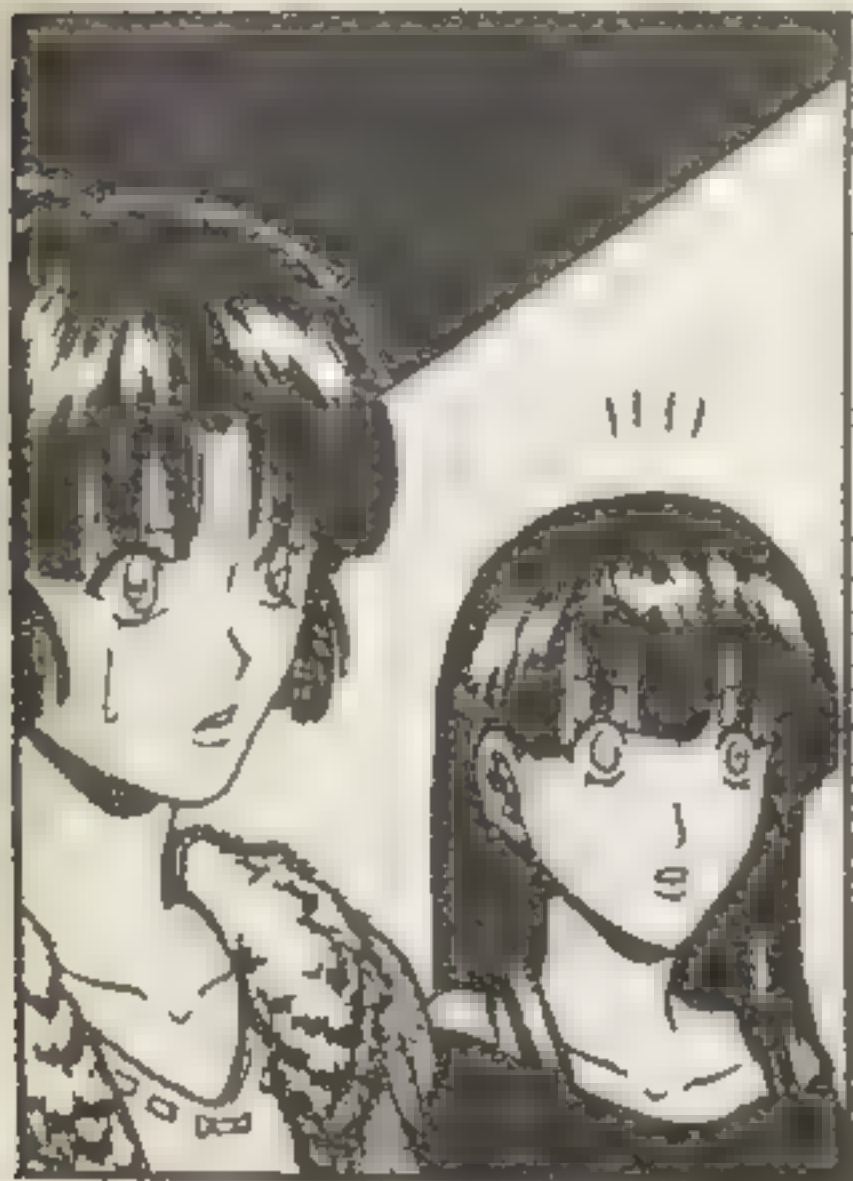
ДА.

«ДА,  
МИССИС  
СКИННЕР!»

ДА,  
МИССИС  
СКИННЕР.

ХМ-М!



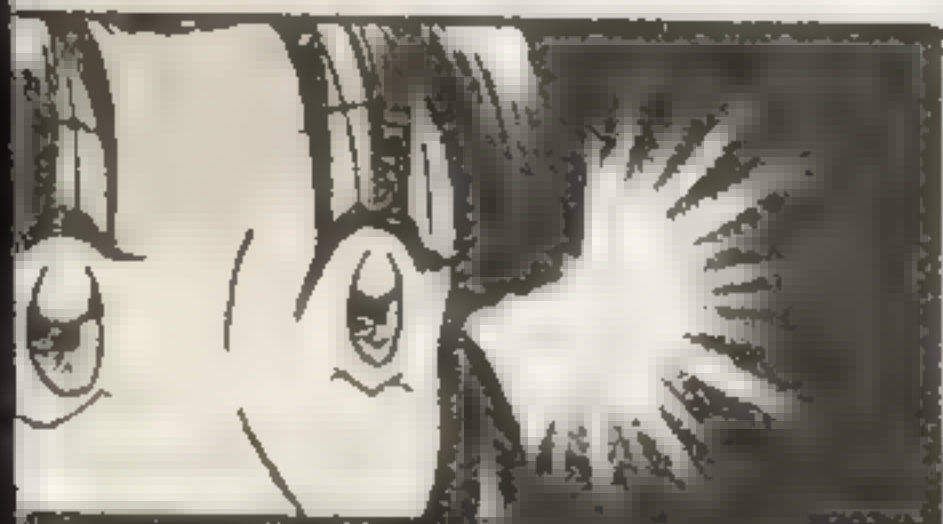


!!!

МЦЛЛЦ!

АХ!

!!!



НУ  
НАКОНЕЦ-  
ТО!

Я  
ПОВСЮДУ  
ВАС ИЩУ!

ТЫ

КРИЧАЛА НА  
ДИРЕКТРИСУ?

С УМА  
СОШЛА?



ГМ, Я,  
Э-Э...

ВООБ-  
ЩЕ-ТО  
ЭТО БЫЛО  
КРУТО.



НА ТАКОЕ  
ДАЖЕ Я БЫ  
НИКОГДА  
НЕ ОСМЕЛ-  
ЛАСЬ!

А НЕУЖЕ-  
ЛИ ОНА  
НАСТОЯЩЕ  
ЗЛОБАЯ?

ЕСЛИ ОНА  
СКАЖЕТ,  
ЧТО ИС-  
КЛЮЧИТ  
ТЕБЯ...

И НА  
ВРЕМ  
ЧЕСТЕ.

ЕСЛИ ЧУВСТ-  
ВУЮЩАЯ, ЧТО  
ОНА СМОТРИТ



ДА НЕУЖЕ-  
ЛИ ОНА  
НАСТОЛЬКО  
ЗЛОБНАЯ?

ЕЩЕ  
КАКАЯ.

УЖ  
ПОВЕРЬ  
МНЕ.

ЕСЛИ ОНА  
СКАЖЕТ,  
ЧТО ИС-  
КЛЮЧИТ  
ТЕБЯ...

...ТО  
ТАК И  
СДЕЛАЕТ.

ОНА  
ЖУТКО  
МСТИ-  
ТЕЛЬНАЯ.

С УМА  
СОШЛА?

И НА  
ВАШЕМ  
МЕСТЕ...

...ПОСЛЕ СЕ-  
ГОДНЯШНЕ-  
ГО Я БЫ СИ-  
ДЕЛА ТИШЕ  
МЫШЬ.

НА ТАКОЕ  
ДАЖЕ Я БЫ  
НИКОГДА  
НЕ ОСМЕ-  
ЛАСЬ!

ЕСЛИ ЧУВСТ-  
ВУЕШЬ, ЧТО  
ОНА СМОТРИТ  
ТЕБЕ ВСЛЕД, ЭТО  
МОЖЕТ ОЗНА-  
ЧАТЬ ЛИШЬ ОД-  
НО: ЖАД НЕ-  
ПРИЯТНОСТЕЙ.

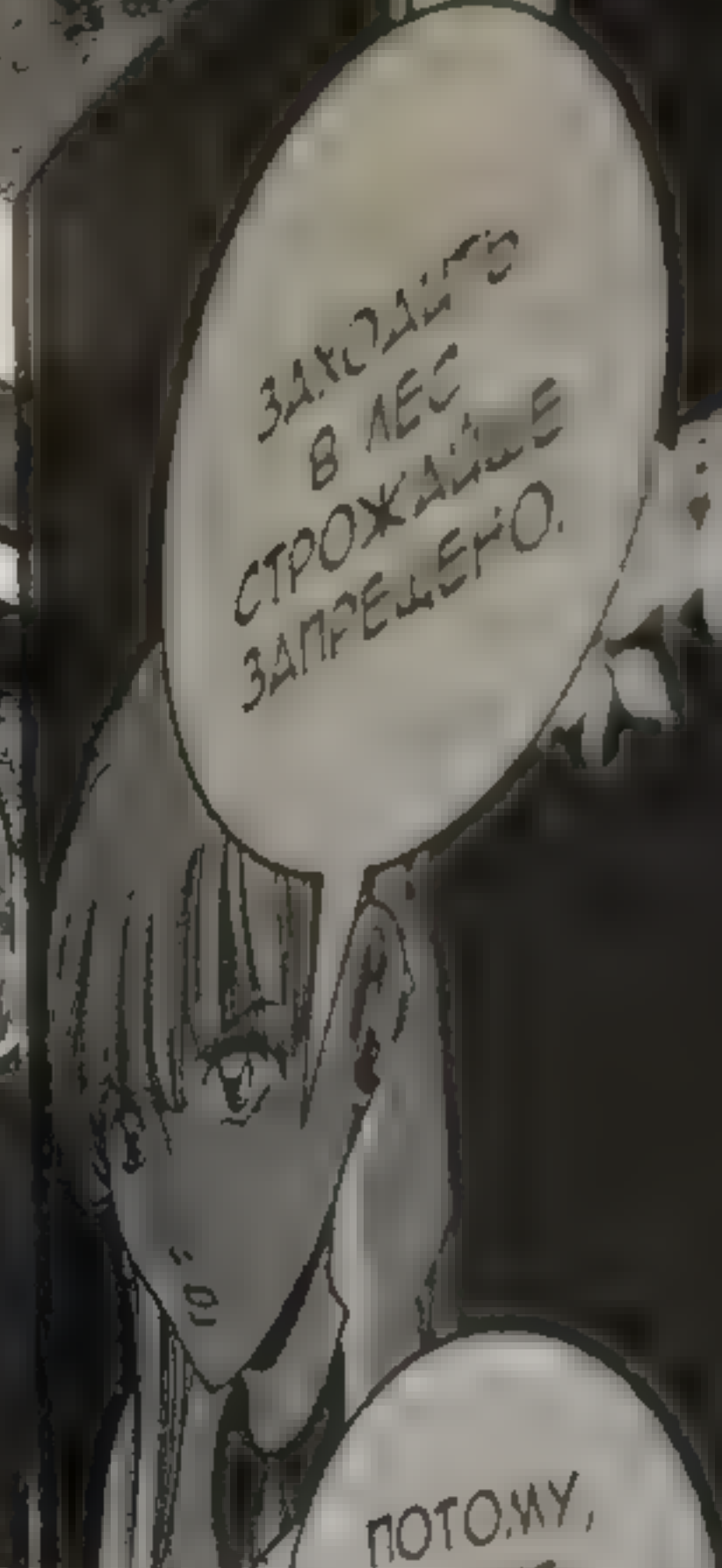




НУ ВОТ  
И ПРИШЛИ!  
УЖИН  
НА ПОДО-  
КОННИКЕ.

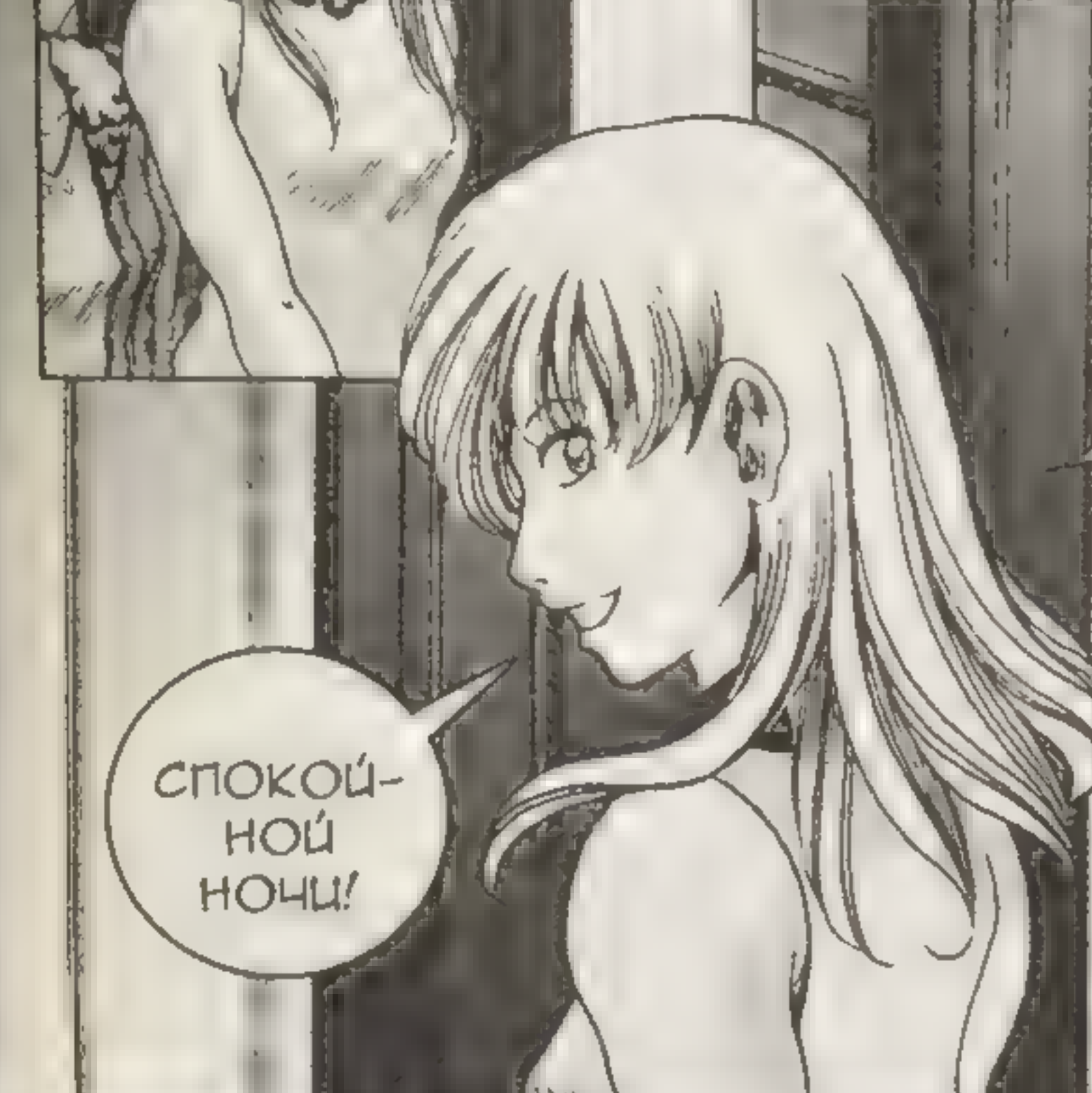
УВИДИМСЯ  
ЗАВТРА  
В 8.30!

СПАСИБО,  
МИЛЛИ!  
СПОКОЙНОЙ  
НОЧИ!



ЗАХОДИТЬ  
В ЛЕС  
СТРОЖАЙСЬ  
ЗАПРЕЩЕНО.

ПОТОМУ,  
ЧТО НЕ-  
СКОЛЬКО  
ЛЕТ НАЗАД...

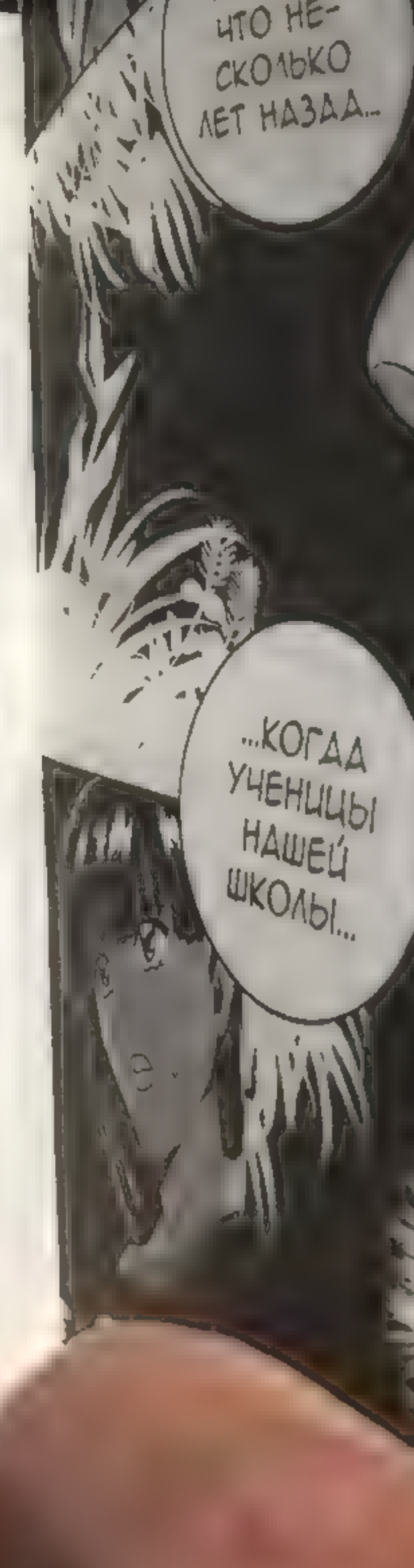


И ПУСТЬ  
ВАМ ВСЕ-  
ГДА ЗДЕСЬ  
ХОРОШО  
СПИТСЯ.

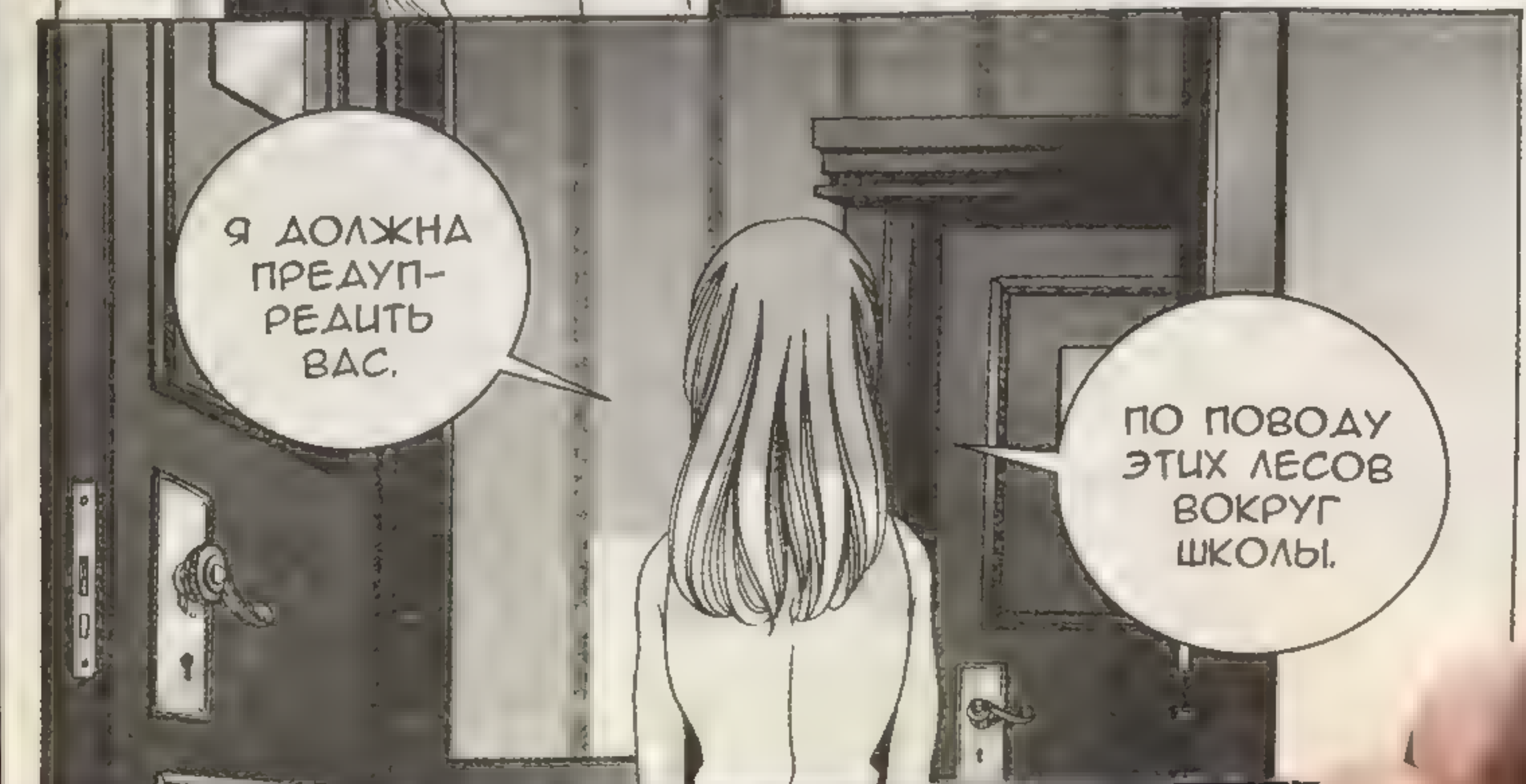
ОЙ!

ЧУТЬ  
НЕ ЗАБЫЛА  
КОЕ-ЧТО  
ВАЖНОЕ.

СПОКОЙ-  
НОЙ  
НОЧИ!



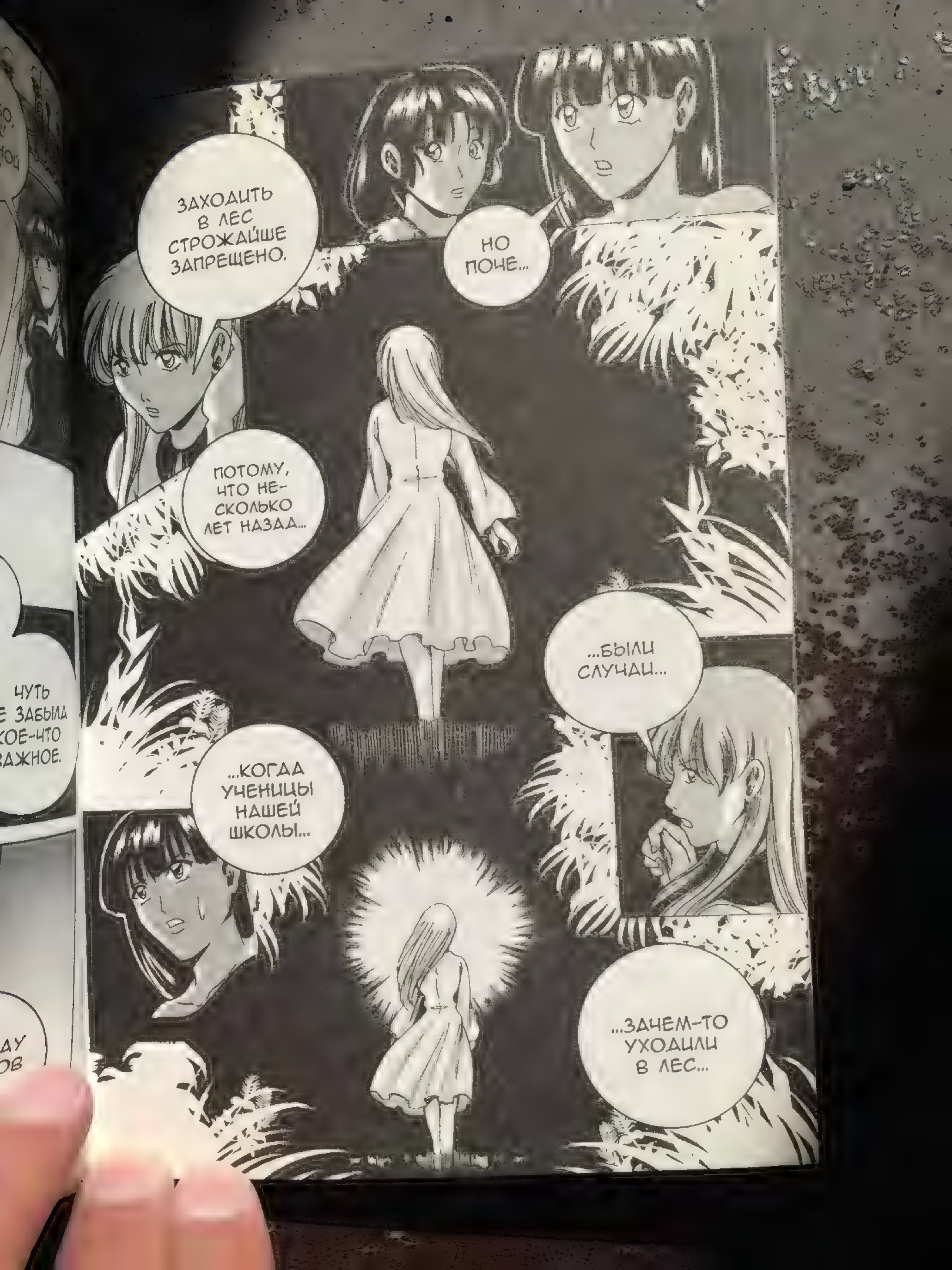
...КОГДА  
УЧЕНИЦЫ  
НАШЕЙ  
ШКОЛЫ...



Я ДОЛЖНА  
ПРЕДУП-  
РЕДИТЬ  
ВАС.

ПО ПОВОДУ  
ЭТИХ ЛЕСОВ  
ВОКРУГ  
ШКОЛЫ.





ЗАХОДИТЬ  
В ЛЕС  
СТРОЖАЙШЕ  
ЗАПРЕЩЕНО.

НО  
ПОЧЕ...

ПОТОМУ,  
ЧТО НЕ-  
СКОЛЬКО  
ЛЕТ НАЗАД...

...БЫЛИ  
СЛУЧАИ...

...КОГДА  
УЧЕНИЦЫ  
НАШЕЙ  
ШКОЛЫ...

...ЗАЧЕМ-ТО  
УХОДИЛИ  
В ЛЕС...

ЧУТЬ  
Е ЗАБЫЛА  
КОЕ-ЧТО  
ВАЖНОЕ.

ДУ  
ОВ



...И ИСЧЕЗАЛИ  
БЕССЛЕДНО.

И МОЯ  
ПРАБАБУШКА,  
ВСЕ УЧИЛИСЬ  
В ЭТОЙ  
ШКОЛЕ.

...ТЕТЯ НИ-  
ЧЕГО НАМ  
ПРО ЭТО  
НЕ РАС-  
СКАЗЫ-  
ВАЛА!

ВАША ТЕТЯ  
РАБОТАЕТ  
ЗДЕСЬ ВСЕГО  
ДВА ГОДА.

ОНА  
НЕ ВЕРИТ  
В ЭТИ  
«СКАЗКИ»...


НО  
Я...

Я МЕЧТАЛА  
ПОСТУПИТЬ  
В ЭТУ ШКОЛУ  
ВСЮ МОЮ  
ЖИЗНЬ.

САМА  
ШКОЛА,  
МОЖЕТ,  
И СТА-  
РАЯ...

НЕ  
ХОТЕЛОСЬ  
БЫ ПУГАТЬ  
ВАС, НО...






И НЕ  
ТОЛЬКО  
Я.

МОЯ  
МАМА...

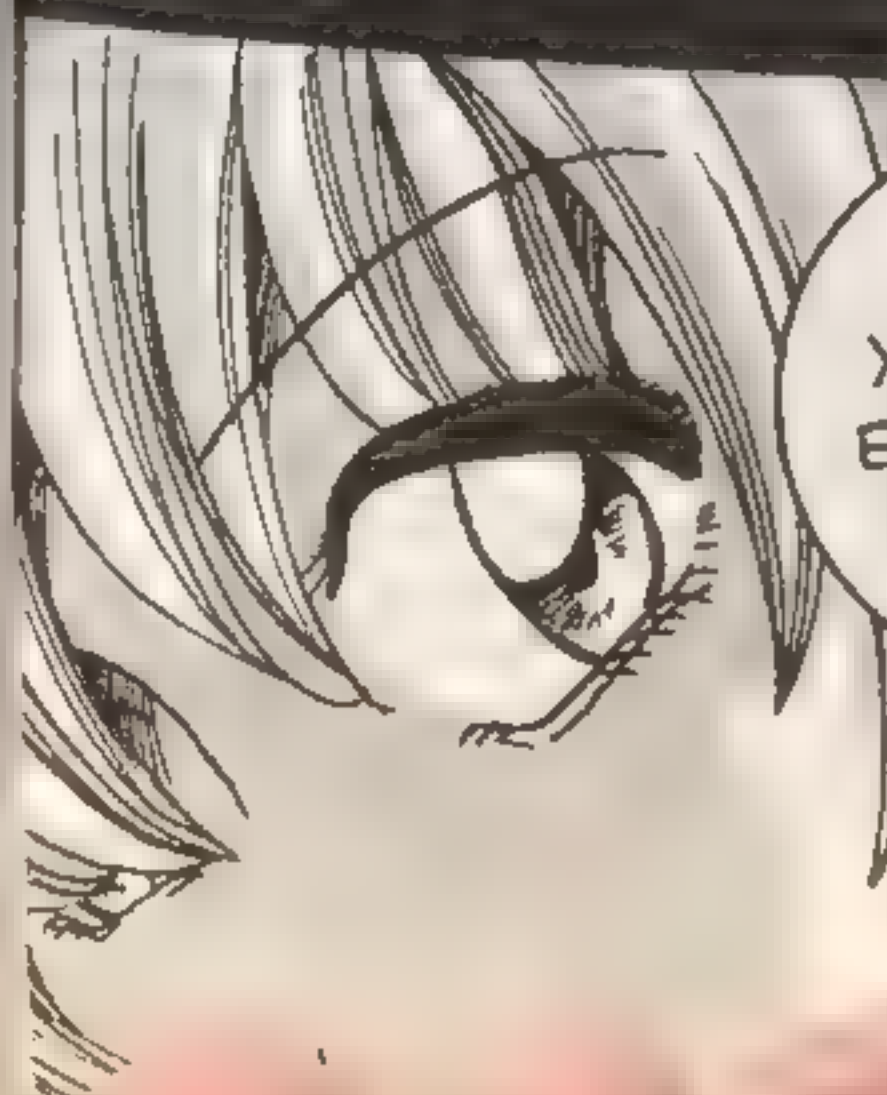
...МОЯ  
БАБУШКА...




И МОЯ  
ПРАБАБУШКА,  
ВСЕ УЧИЛИСЬ  
В ЭТОЙ  
ШКОЛЕ.

САМА  
ШКОЛА,  
МОЖЕТ,  
И СТА-  
РАЯ...

НО ЛЕС,  
ОКРУЖАЮ-  
ЩИЙ ЕЕ,  
ДРЕВНИЙ.



НЕ  
ХОТЕЛОСЬ  
БЫ ПУГАТЬ  
ВАС, НО...

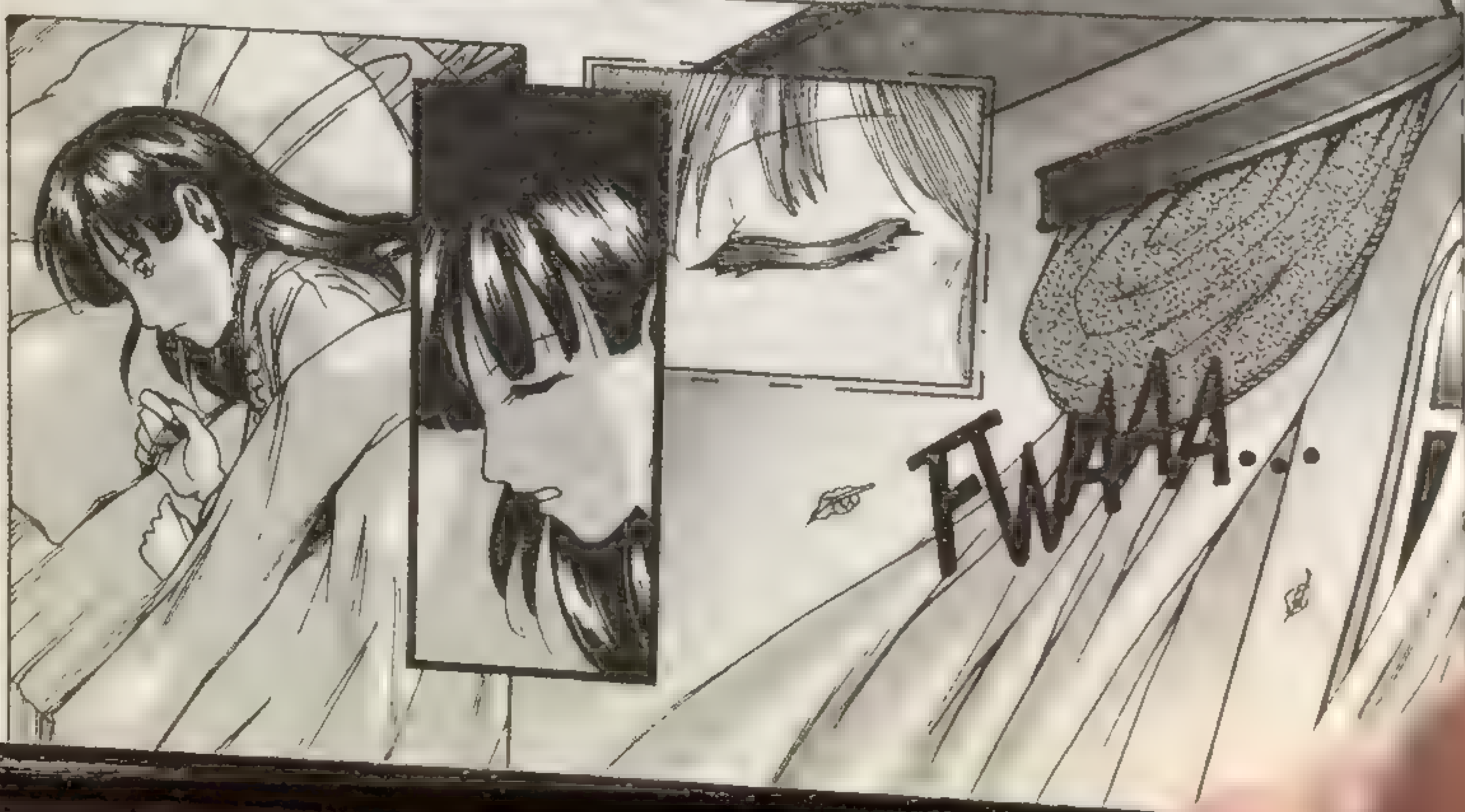
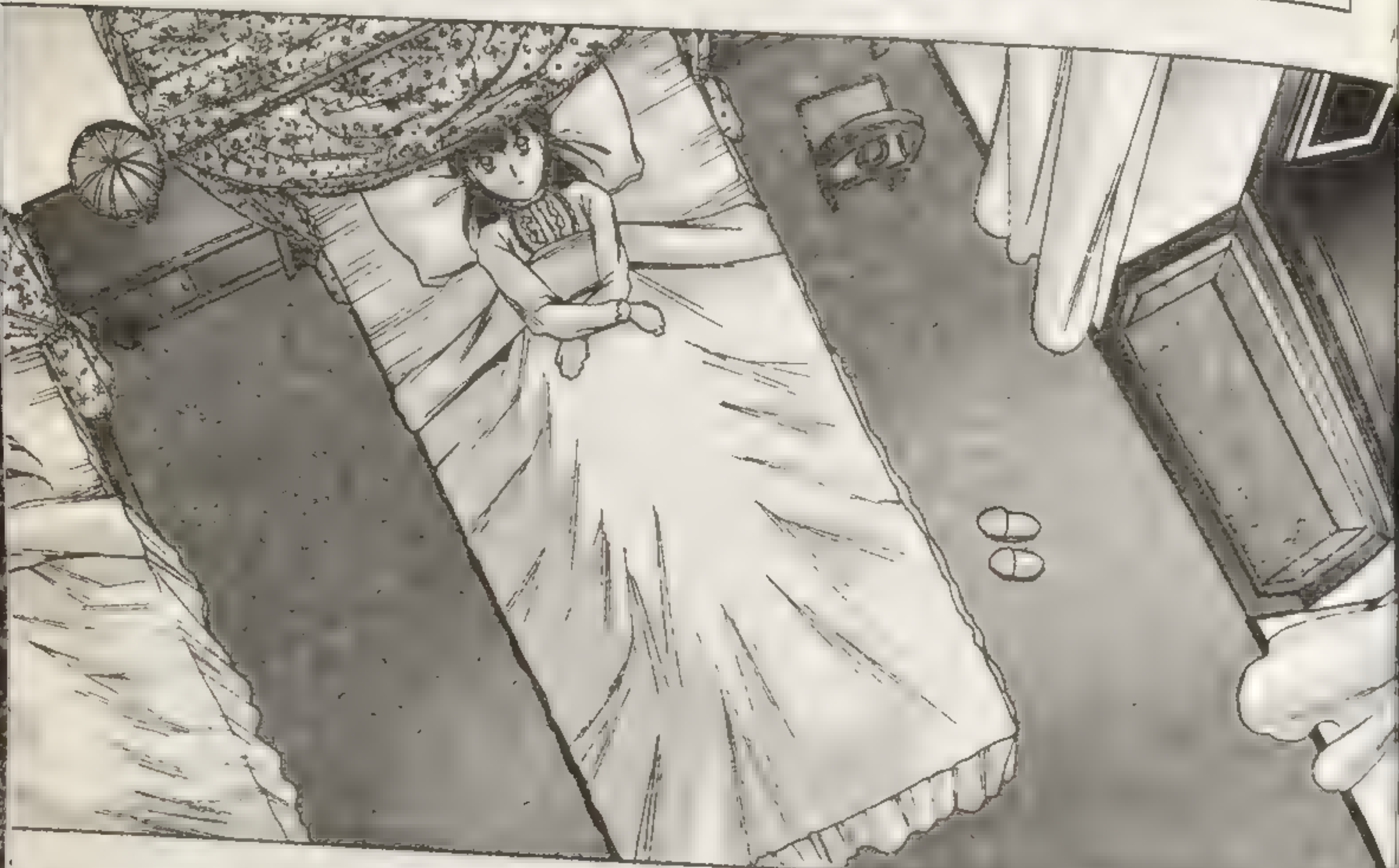
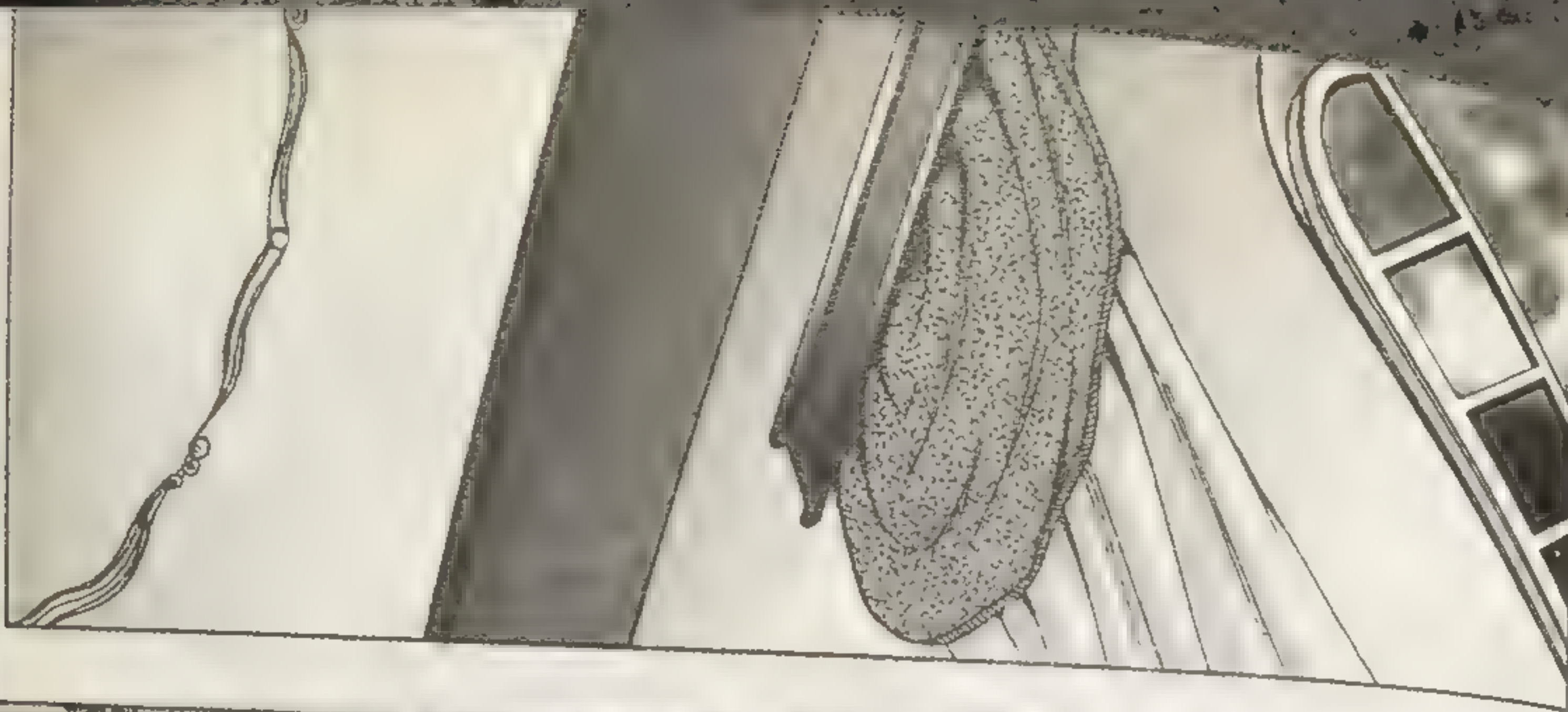


ЛАДНО,  
СПОКОЙ-  
НОЙ  
НОЧИ.

ЕТА НИ-  
ГО НАМ  
О ЭТО  
Е РАС-  
КАЗЫ-  
ВАЛА!

ЕНТАЛА  
ТУПИТЬ  
ШКОЛУ  
МОЮ  
ЗНЬ.

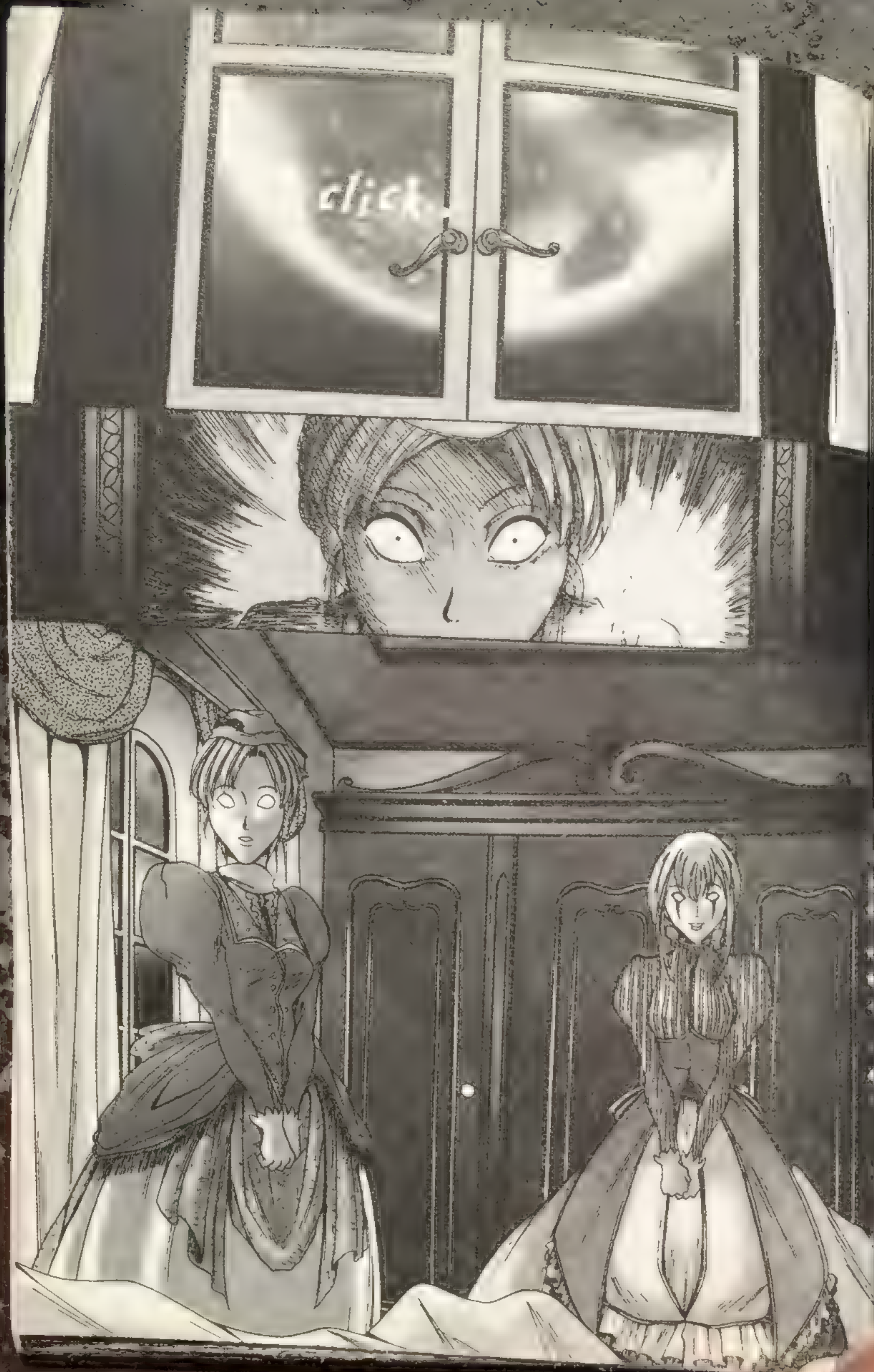

















СЛАДКИХ  
СНОВ...





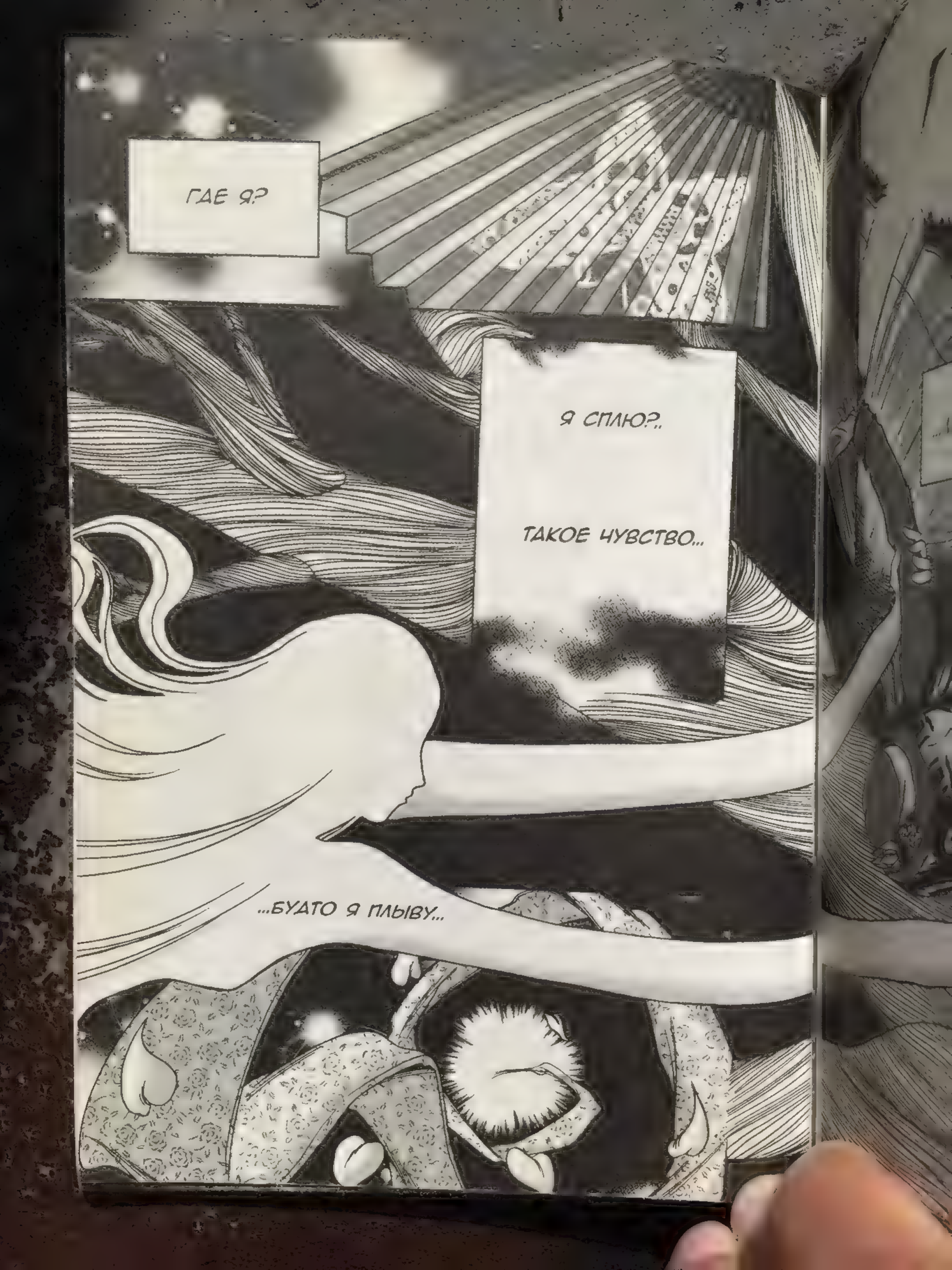


# Глава 3

## Сон







ГДЕ Я?

Я СПЛЮЮ..

ТАКОЕ ЧУВСТВО...

...БУДАТО Я ПЛЫВУ...



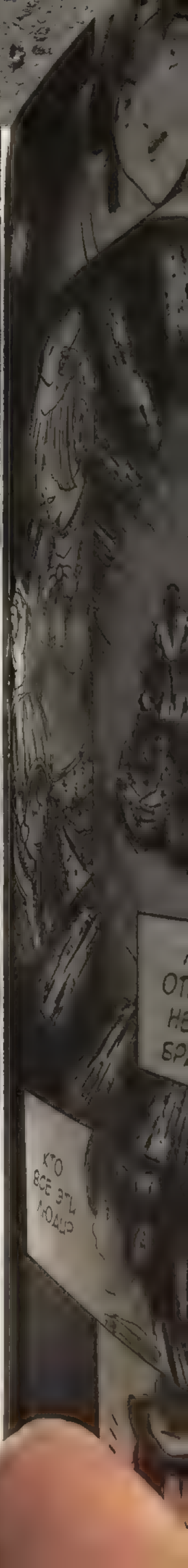
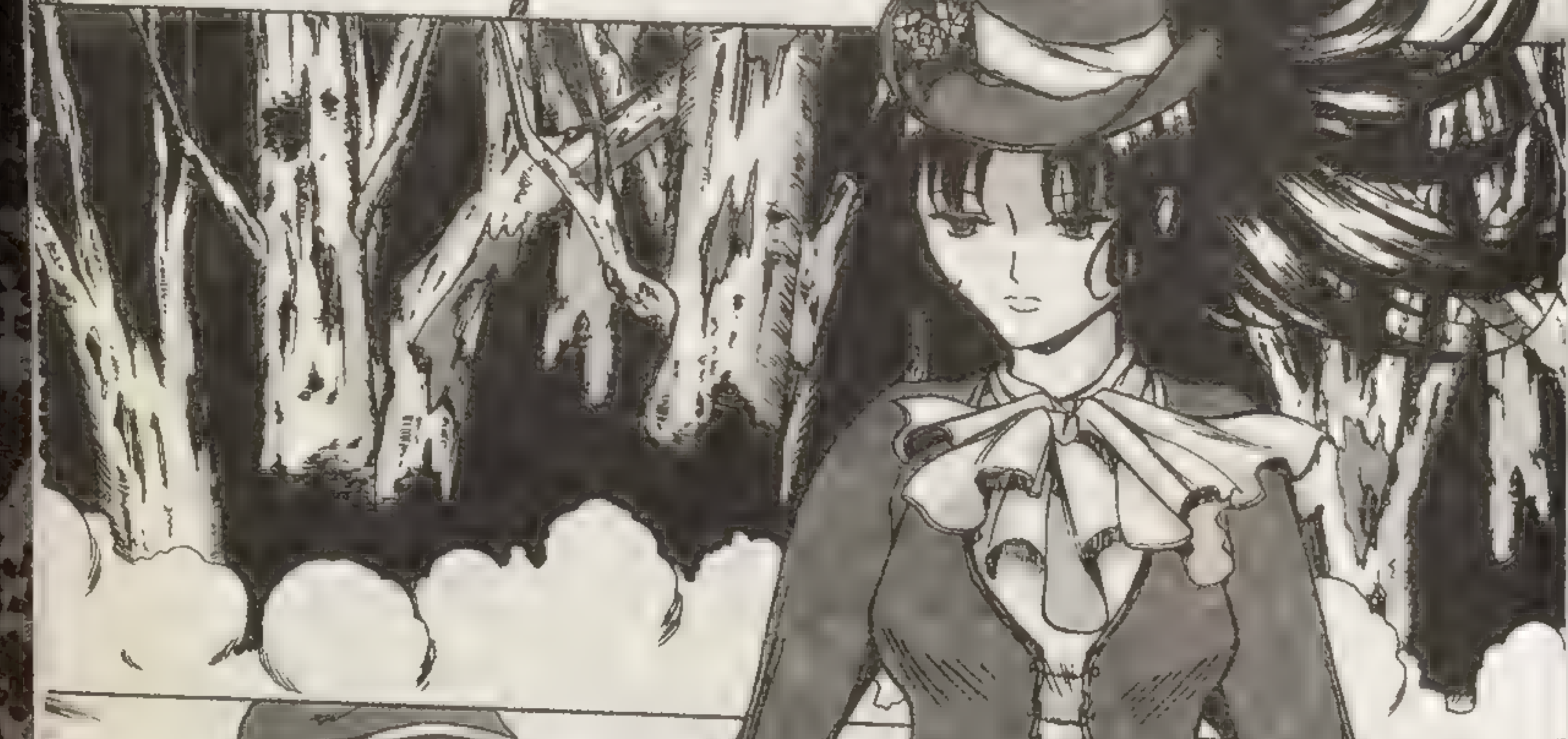
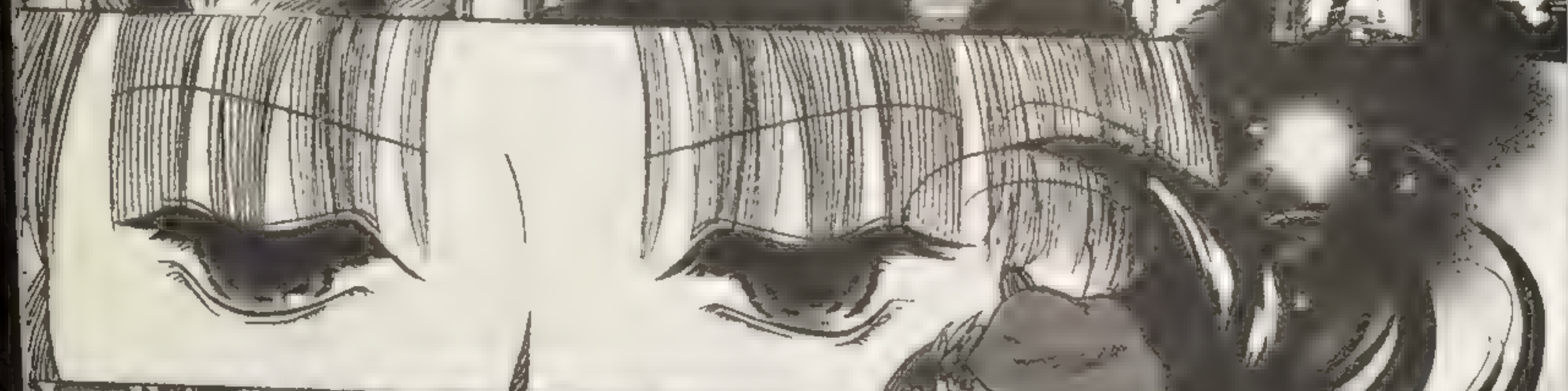
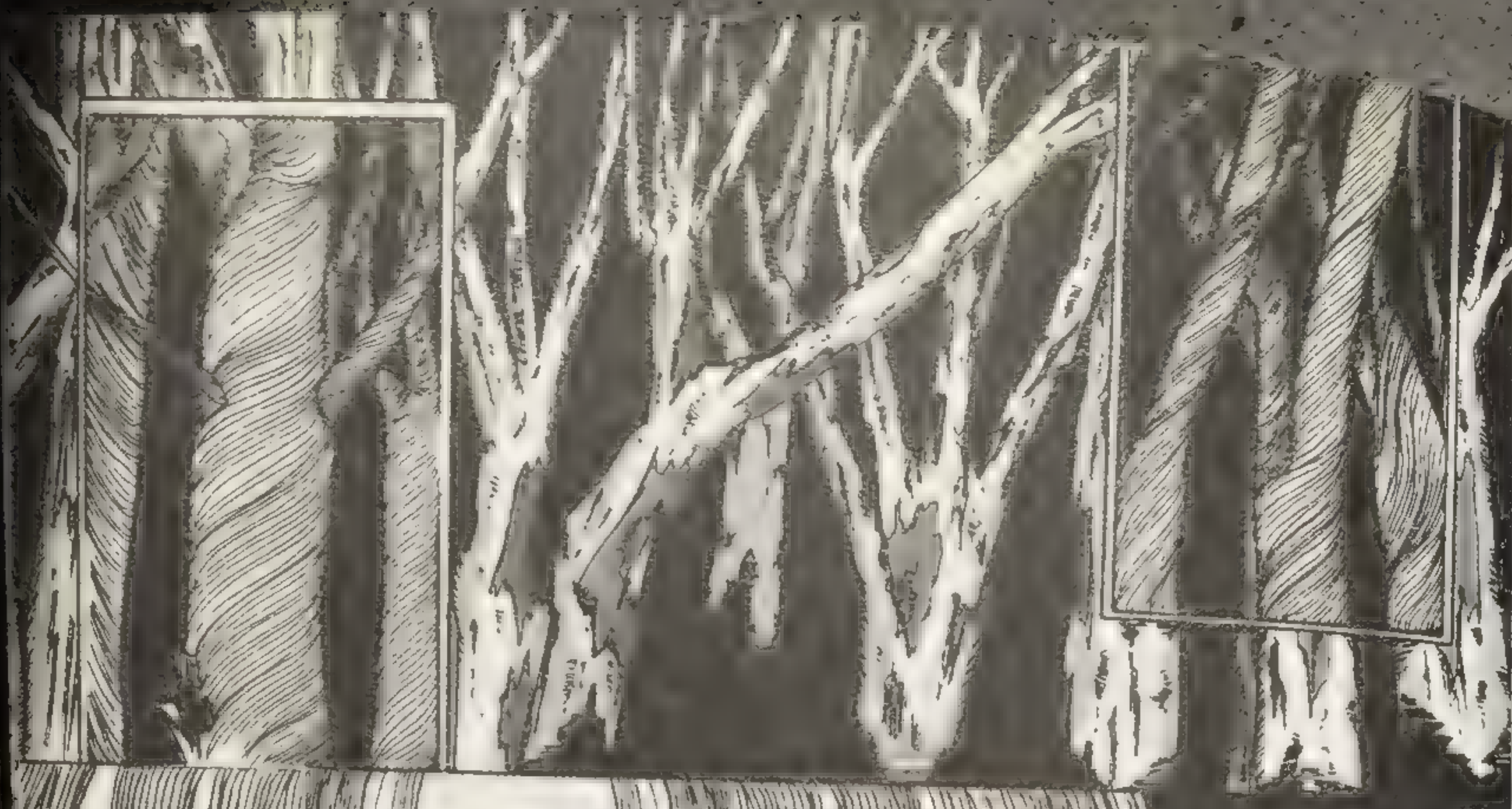
...О?

ВСТВО...

...МЕНЯ...

...НЕ СЫТ?









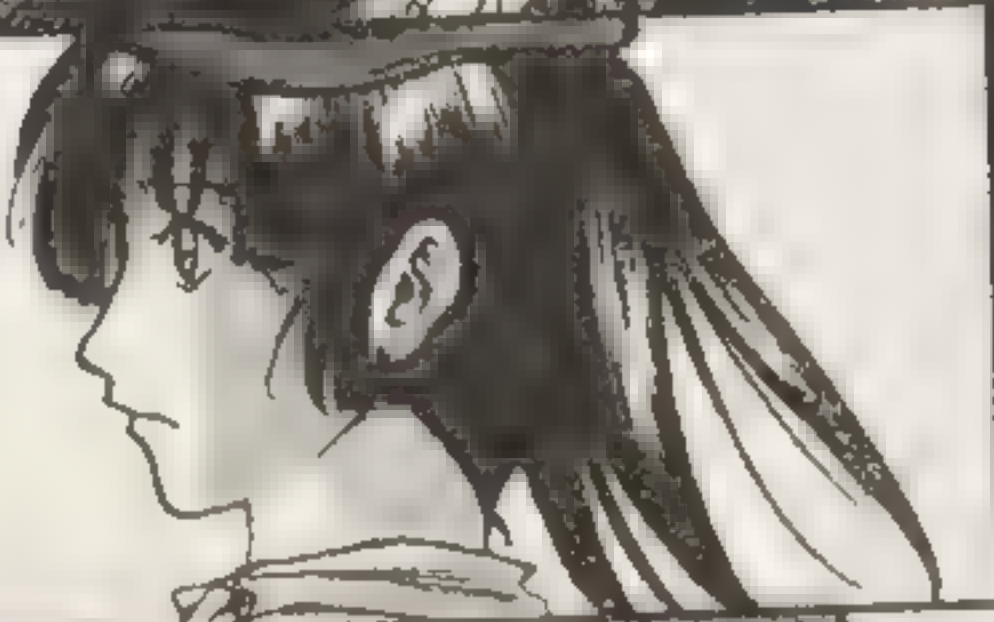
ЧТО?..

ЧТО  
ЭТО ЗА  
МЕСТО?!

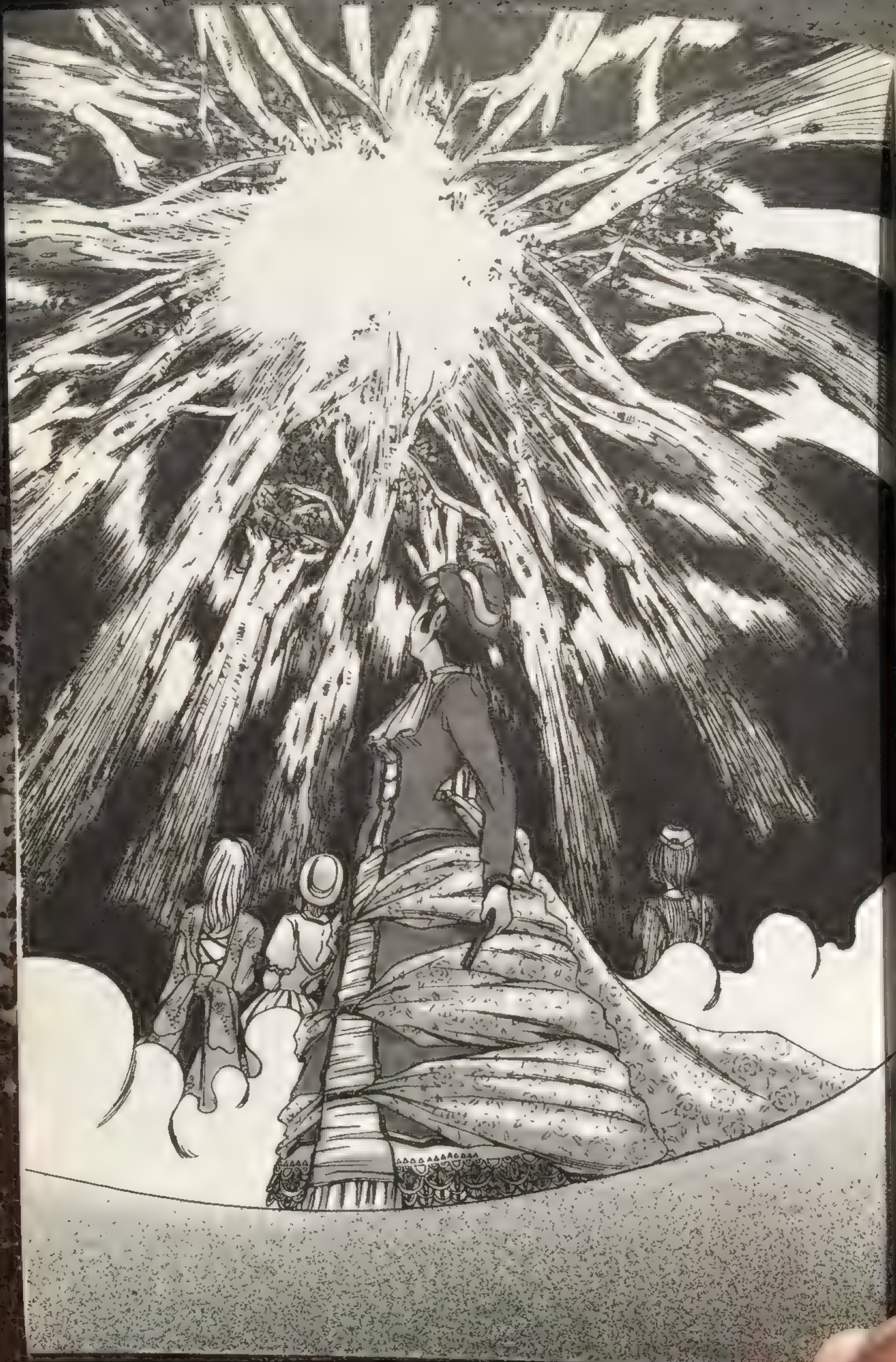


МНЕ  
ОТСЮДА  
НЕ ВЫ-  
БРАТЬСЯ.

КТО  
ВСЕ ЭТИ  
ЛЮДИ?









АХ!  
КАКАЯ  
КРАСОТА.

ПОЧТИ  
КАК  
В СО-  
БОРЕ...

ОУ!

ОНО  
ТЕПЛОЕ!

drop

drop...

drop

drop

drop



НЕТ!

drip

drip...

drip...

ПЕРЕ-  
СТАНЬ-  
ТЕ!

ОСТА-  
НО...

ЭТО...

drip

drip...

АХ!

drip

GA  
SP

ТЕБЕ...

...Г  
CHU  
ЖУ  
CO

ТАК ТЫ  
ХОЧЕШЬ  
СКАЗАТЬ...







ВПЛОТЬ  
ДО ВЫЧУР-  
НОГО ПЛАТЬЯ  
И КРОВИ НА  
ДЕРЕВЬЯХ.

СТРАННО -  
ЭТО ЕЩЕ  
СЛАБО  
СКАЗАНО.

ВОЗМОЖНО,  
СОН ЧТО-ТО  
ОЗНАЧАЕТ.

НУ...

ЭТО  
ОЧЕНЬ  
СТРАННО.

О НЕТ!

ТОЛЬКО  
НЕ НАЧИНАЙ  
ПРО ПРЕДЗНА-  
МЕНОВАНИЯ  
И ПРЕ-  
ЧУВСТВИЯ.

НЕ  
В ПЕРВЫЙ  
РАЗ МЫ  
ВИДИМ  
ПОХОЖИЕ  
СНЫ.

ДА!  
ПОХОЖИЕ  
СНЫ, НО  
ЭТО...

ЭМБЕР,  
Я СОГЛАСНА,  
ЧТО ЭТО НЕ-  
ОБЫЧНО, НО  
ЭТО ЕЩЕ НЕ  
ПОВОД ДЛЯ  
СТРАХОВ!

НЕЧТО  
ЦНОЕ,  
ТЫ ХОТЕЛА  
СКАЗАТЬ?

НАВЕРНЯКА  
ВСЕМУ ЭТОМУ  
ЕСТЬ ПРОСТОЕ  
ОБЪЯСНЕНИЕ.

И-ДА,  
ТЫ ПРАВА,  
АХИИ.

НО ЭТО  
ВСЕ РАВ  
НЕ ОБЪ  
НЕТ ОА  
ВЕЩО

В ЖИЗНИ  
ЧТОГДА  
НЕ СДЕЛА  
ГОЛОБАХ  
ПРОЗЛОС



ННО -  
ЕШЕ  
АБО  
ДАНО.

ОЗМОЖНО,  
ОН ЧТО-ТО  
ОЗНАЧАЕТ.

БЕСПО-  
КОЙСТВО...

ТРЕВОГА...

ОБЩИЕ  
ПЕРЕЖИ-  
ВАНИЯ...

ВСЕ ЭТО  
МОГЛО  
ЗАСТАВИТЬ  
НАС ВИДЕТЬ  
ПОХОЖИЕ  
СНЫ.

И ПРИ-  
ЗНАЙ  
ЖЕ НА-  
КОНЕЦ...

...ЧТО МЫ ОБЕ  
ЗАДОРОВО  
ИСПУГАЛИСЬ  
ДИРЕКТРИСЫ  
ПРОШЛОЙ  
НОЧЬЮ.

Н-ДА,  
ТЫ ПРАВА,  
АЖИНИ.

НО ЭТО  
ВСЕ РАВНО  
НЕ ОБЪЯС-  
НЯЕТ ОДНУ  
ВЕЩЬ.

ПОЧЕМУ  
Я В ТАКИХ  
ПОДРОБНОСТЯХ  
ПОМНЮ СТА-  
РИННОЕ ПЛАТЬЕ,  
КОТОРОЕ БЫЛО  
НА МНЕ... И НА  
ТЕБЕ ТОЖЕ!

В ЖИЗНИ  
НИКОГДА  
НЕ ВИДЕЛА  
ПОДОБНЫХ  
НАРЯДОВ.


И ВСЕ ЖЕ...  
ЭТО  
ПЛАТЬЕ...

ОНО  
БЫЛО  
ТАКИМ...  
НАСТОЯ-  
ЩИМ...

НА  
САМОМ  
ДЕЛЕ...

ЯКА  
ТОМУ



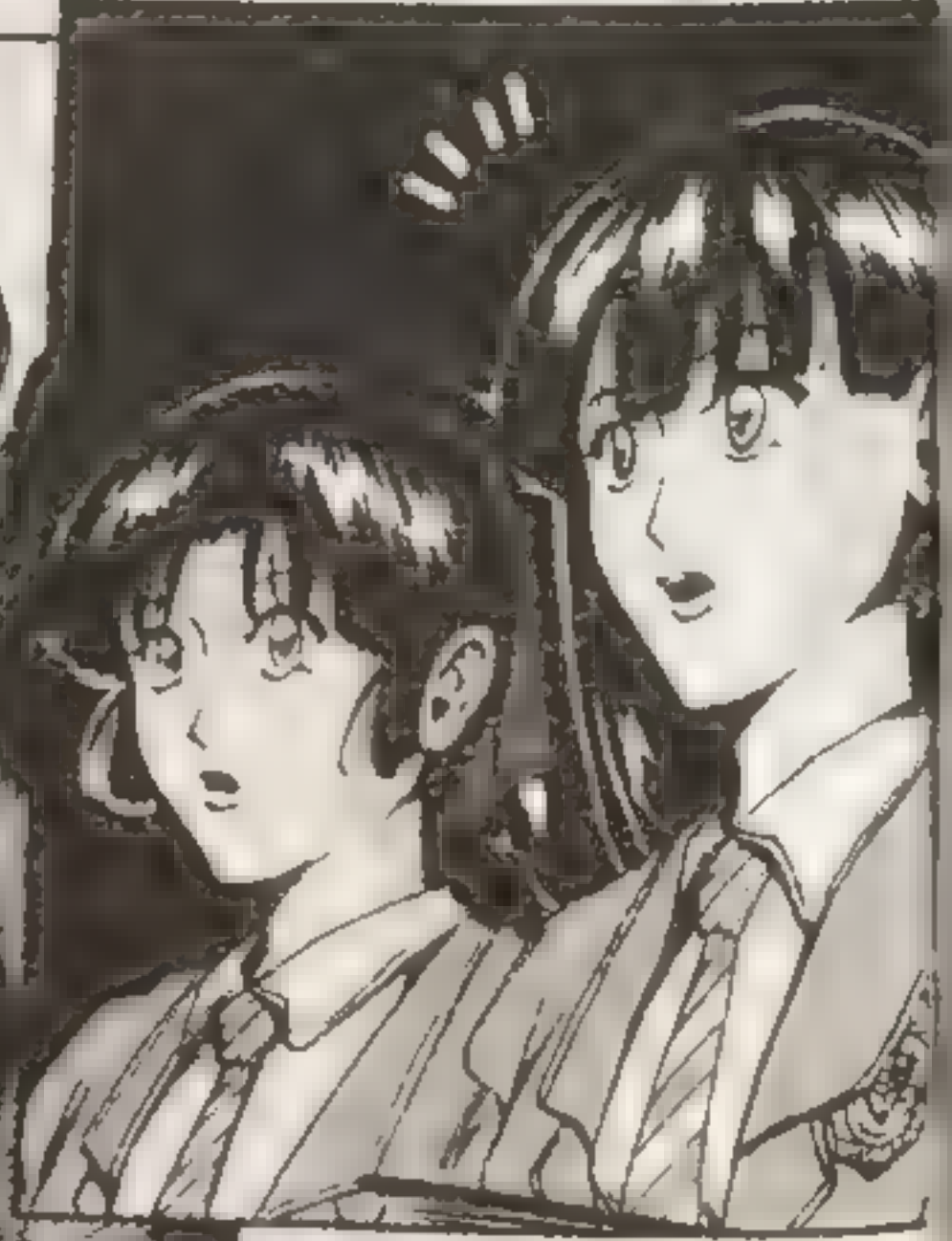


ОНО БЫЛО  
ЧЕМ-ТО ПО-  
ХОЖЕ НА ЭТИ.  
ТАКОЕ ВСЕ  
ИЗ СЕБЯ  
РАСШИТОЕ.

ВИКТОРИАНСКИЕ ЛЕДИ ЗА ЧАЕПИТИЕМ

ХМ...

ТОГДА,  
НАВЕРНОЕ,  
ЭТО БЫЛО  
ВИКТОРИАН-  
СКОЕ  
ПЛАТЬЕ.



ДЕВУШКИ,  
ВО ГО-  
ТОВЫ  
ЦАТУ?





ДЕВУШКИ,  
ВЫ ГО-  
ТОВЫ  
ЦАТИ?

АХ!

ПРИВЕТ,  
Я - ТРЕ-  
ВОР, ДРУГ  
МИЛЛИ.

Я ПРО-  
ВОЖУ ВАС  
В КЛАСС.

ХИ-  
ХИ!



ЧТО?

А, ТАК ВЫ,  
ДЕВУШКИ,  
УВЛЕКАЕТЕСЬ  
ЖИВО-  
ПИСЬЮ?

ГМ,  
НУ  
ДА...

ТАК ЭТО  
ЖЕ ЗАО-  
РОВО!

Я И САМ  
ОБОЖАЮ  
КАРТИНЫ!

СЛУШАЙ,  
ЕСЛИ ТЕБЯ  
ЗАИНТЕРЕ-  
СОВАЛА ТА  
КАРТИНА...

Я МОГУ  
ПОКАЗАТЬ  
ТЕБЕ ДРУГИЕ  
В ТОМ ЖЕ  
ДУХЕ!

А СЕЙЧАС  
ОТКРОЙТЕ  
СВОИ УЧЕБ-  
НИКИ НА  
СТРАНИЦЕ  
176...

Э-Э...  
ХОРОШО...





ВОТ, ВЗГЛЯ-  
НИ НА ЭТОТ  
АЛЬБОМ.

КХМ!  
ИТАК, НАШ  
ПРЕМЬЕР-  
МИНИСТР  
БОБ ХОУК...



«ВИКТО-  
РИАНСКОЕ  
ЧАЕПИТИЕ»...

...ЭТО  
ПЕРВАЯ ИЗ  
ЦЕЛОЙ СЕРИИ  
КАРТИН  
ОДНОГО  
ХУДОЖНИКА.



ЗАНЯТНО,  
ЧТО ИМЕНИ  
ХУДОЖНИКА  
НИКТО НЕ  
ЗНАЕТ.

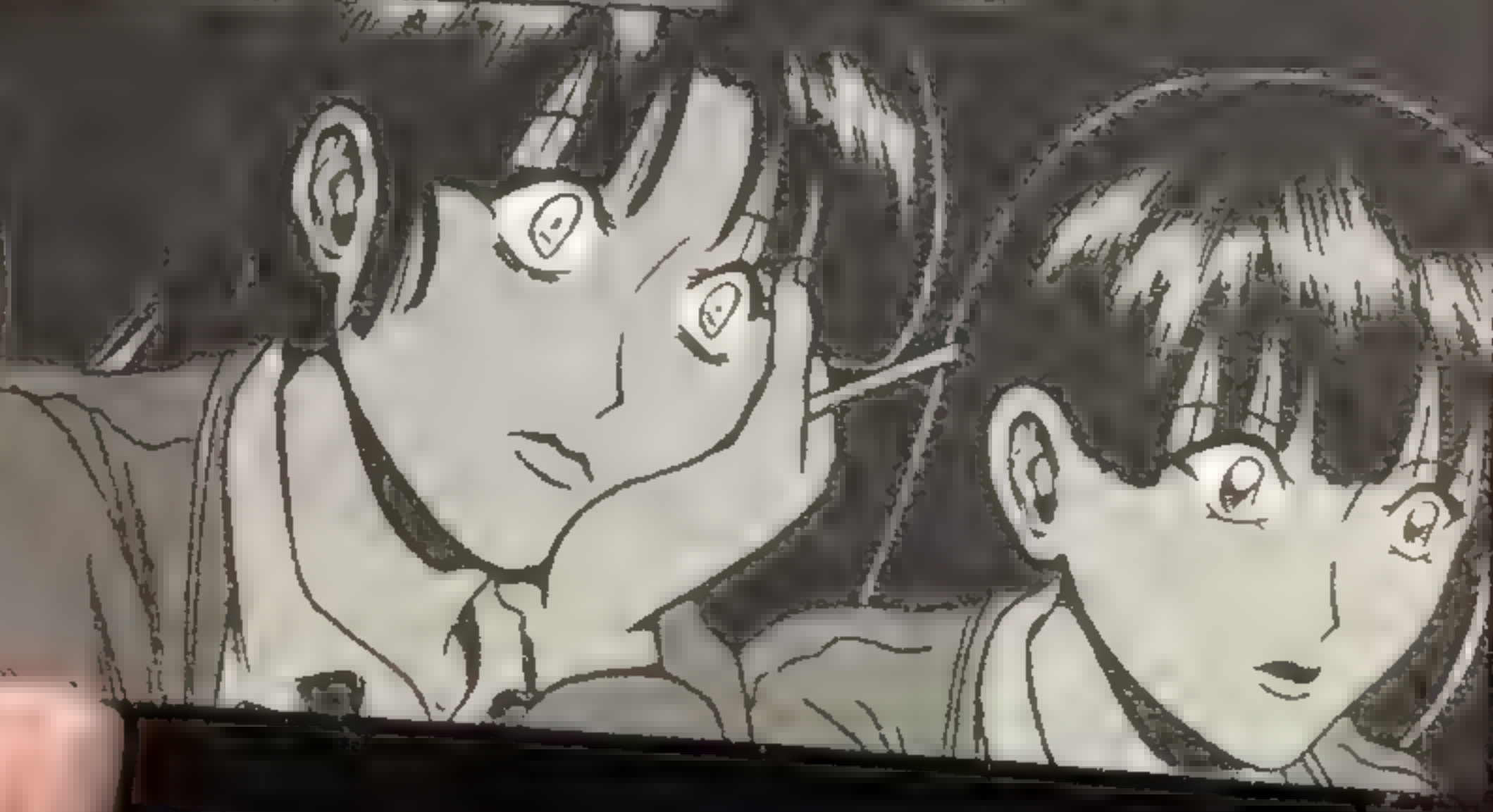


ОЙ-ОЙ,  
КАКАЯ  
ЖАЛОСТЬ.

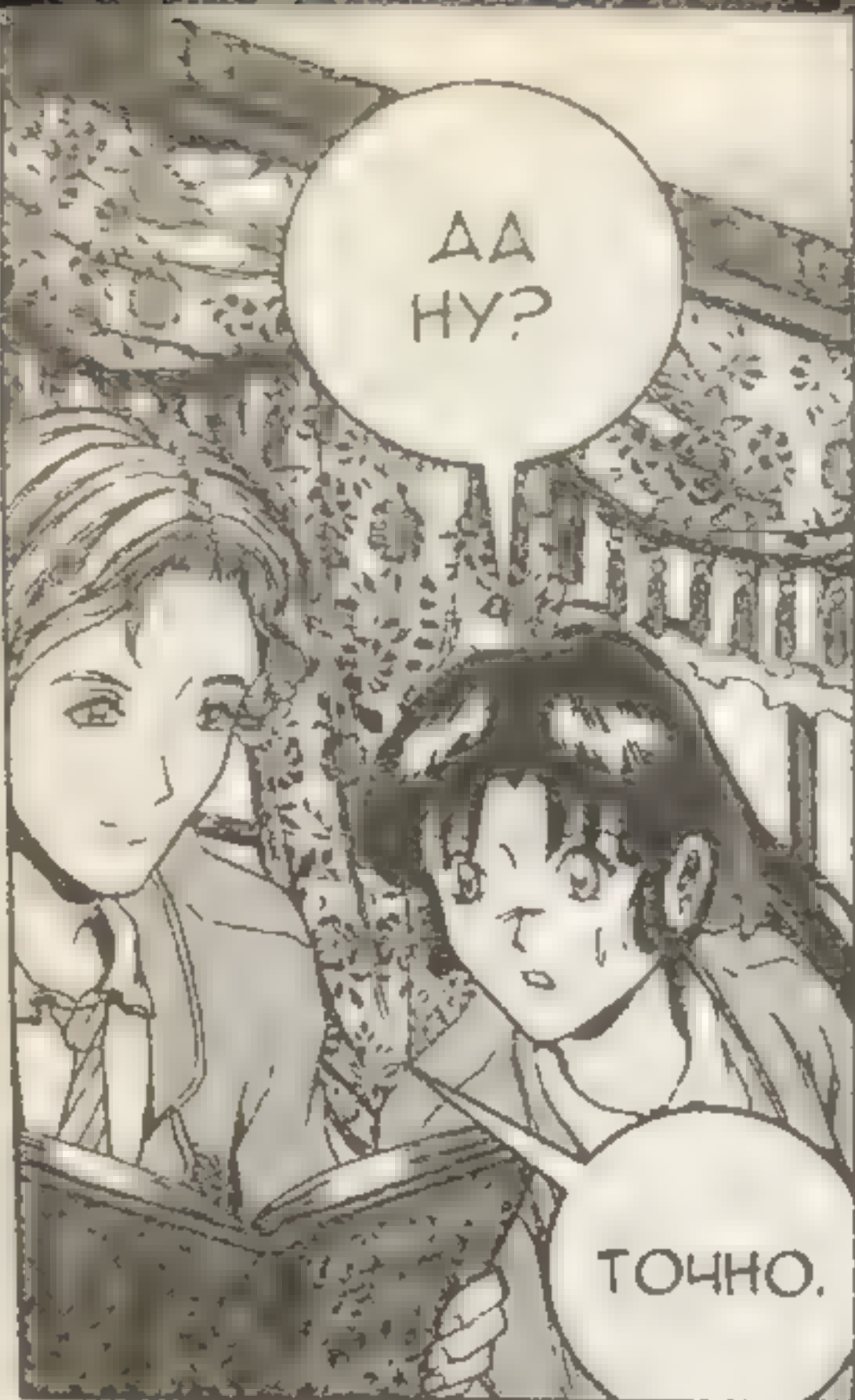


НО ВОТ  
ЧТО ИЗ-  
ВЕСТНО  
НАВЕРНЯКА...

ХУДОЖНИК  
УЧИЛСЯ  
В ЭТОЙ  
ШКОЛЕ.

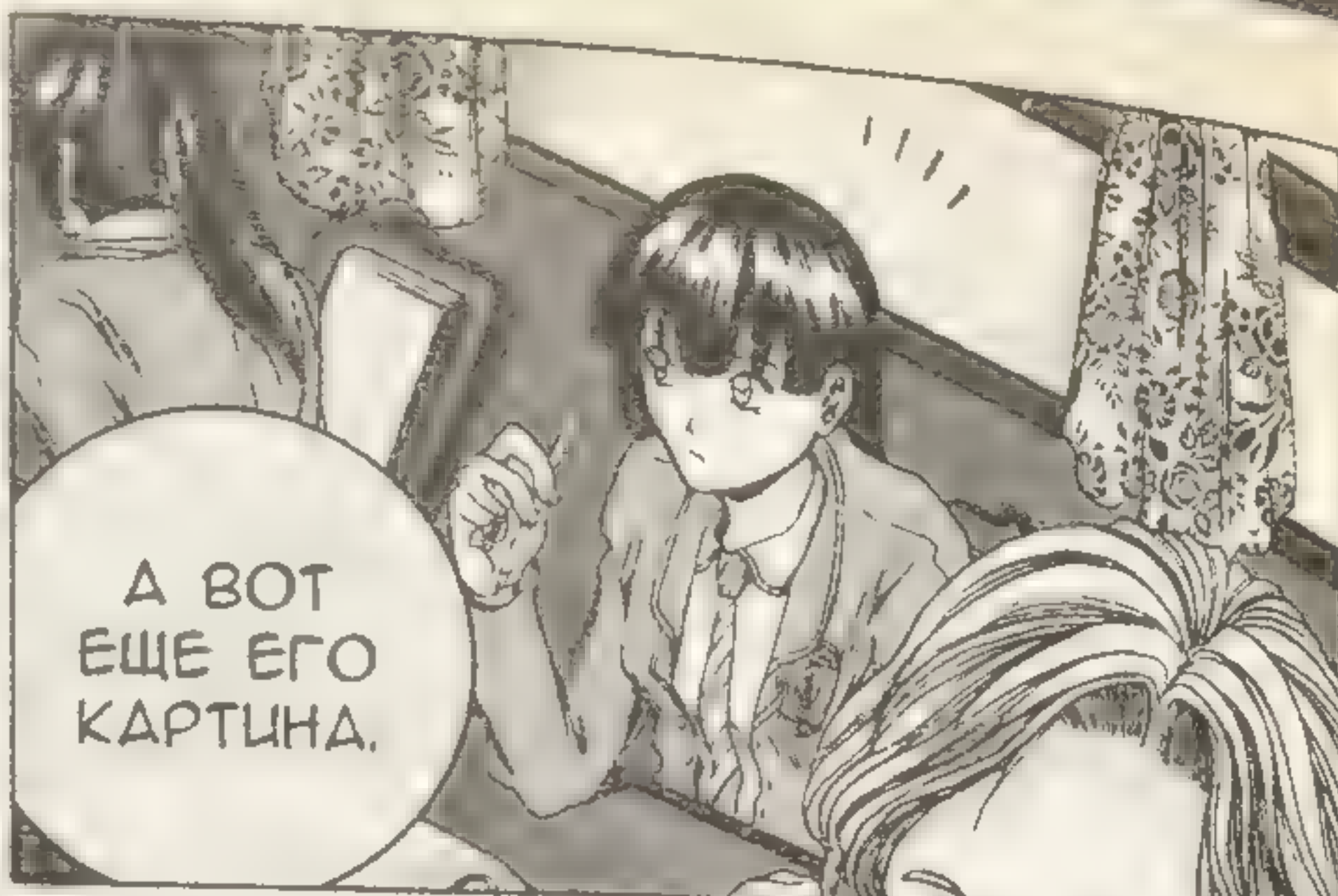






ДА  
НУ?

ТОЧНО.



А ВОТ  
ЕЩЕ ЕГО  
КАРТИНА.

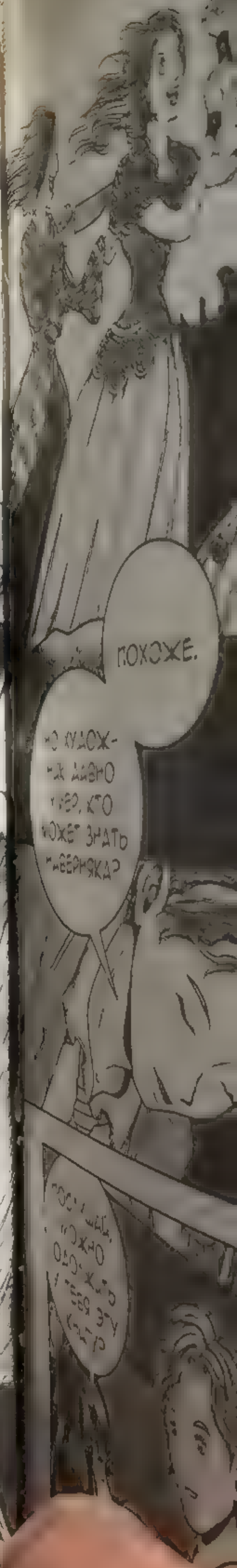


ОДНА  
ИЗ МОИХ  
ЛЮБИМЫХ!



ОНА  
НАЗЫ-  
ВАЕТСЯ...

«БЕЗУМЦЕ».



ПОХОЖЕ.

НО КТОЖЕ  
ТАКОЕ  
ТАКОЕ? КТО  
ТАКОЕ? ЗНАЮ  
ТАКОЕ?

ТАКОЕ  
ТАКОЕ  
ТАКОЕ  
ТАКОЕ  
ТАКОЕ





РАЗВЕ  
ЭТО  
НЕ ТЕ ЖЕ  
САМЫЕ...

...ЖЕНЩИНЫ,  
ЧТО ПИЛИ  
ЧАЙ?

ПОХОЖЕ.

НО ХУДОЖ-  
НИК ДАВНО  
УМЕР, КТО  
МОЖЕТ ЗНАТЬ  
НАВЕРНЯКА?

И ВСЕ ЖЕ  
ВСЕ ЭТО  
ОЧЕНЬ  
ЗАГАДОЧНО,  
ПРАВДА?

**KRRRIIIINNNNGGG**

УРОК ОКОНЧЕН!

ПОСЛУШАЙ,  
МОЖНО  
ОДОЛЖИТЬ  
У ТЕБЯ ЭТУ  
КНИГУ?

КО-  
НЕЧНО.

ВСЕГДА  
РАД ВЫРУ-  
ЧИТЬ ЧЕЛОВЕ-  
КА, КОТОРЫЙ  
РАЗДЕЛЯЕТ  
МОЕ УВЛЕ-  
ЧЕНИЕ.

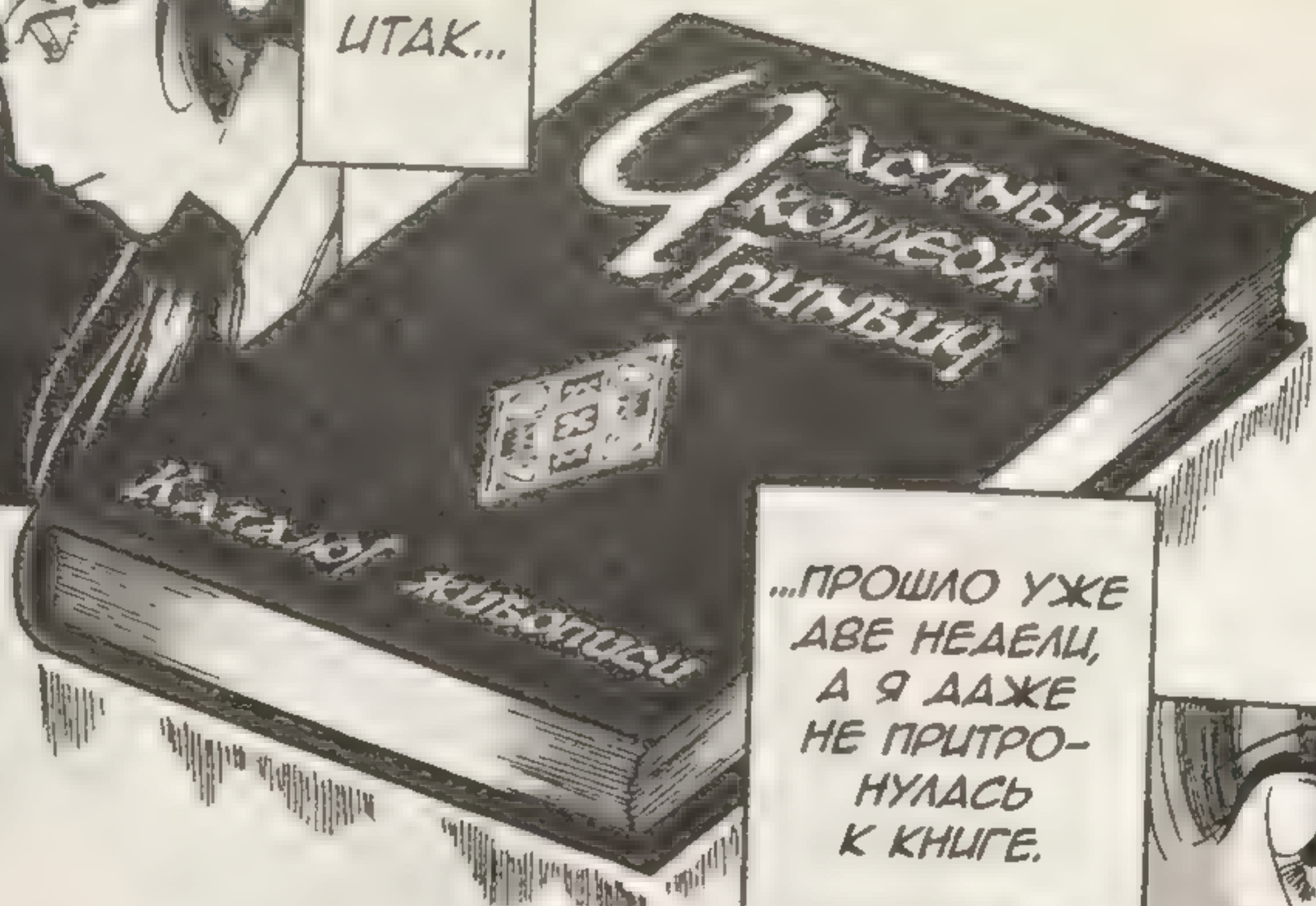
К  
ТОМУ  
ЖЕ КНИГА  
ИЗДАНА  
ШКОЛОЙ...

...И ВСЕ ЭТИ  
КАРТИНЫ  
МОЖНО  
НАЙТИ ТУТ  
НА СТЕНАХ.

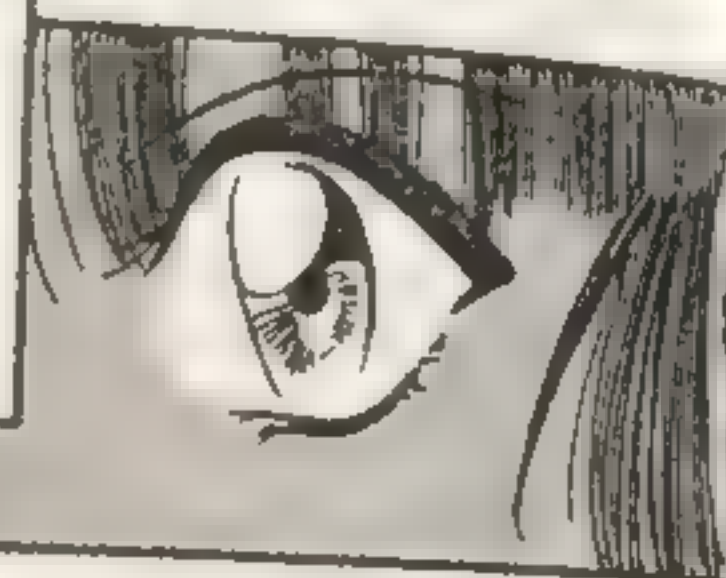




ИТАК...



...ПРОШЛО УЖЕ  
ДВЕ НЕДЕЛИ,  
А Я ДАЖЕ  
НЕ ПРИТРО-  
НУЛАСЬ  
К КНИГЕ.



СОБ-  
РА-ОСЬ.

И ЭМБЕР, И Я  
ПРОДОЛЖАЛИ  
ВИДЕТЬ ОДНИ  
И ТЕ ЖЕ  
СНЫ ПОЧТИ  
КАЖДУЮ НОЧЬ.



НЕ ЗНАЮ,  
КАК ТЕБЯ,  
А МЕНЯ ЭТО  
НАШ СНЫ...







НУ, ТОГДА  
ВСЕ НЕ  
ТАК ПЛОХО,  
ПРАВАА?

МЫ ВЕДЬ  
ВСЕ РАВНО  
НИЧЕГО НЕ  
МОЖЕМ СДЕ-  
ЛАТЬ, ТАК  
ЧТО...

И ВСЕ  
РАВНО МНЕ  
КАК-ТО ТРЕ-  
ВОЖНО, ПО-  
НИМАЕШЬ?

Я ИЗ-ЗА  
НИХ МЕСТА  
СЕБЕ НЕ  
НАХОЖУ.

А ВЕДЬ  
НА НОСУ  
ПОЛУГОДО-  
ВЫЕ ЭКЗА-  
МЕНЫ!

Я УЖЕ  
ОТСТАЮ  
ПО МАТЕ-  
МАТИКЕ!

А УЧИТЬСЯ  
ЗДЕСЬ  
НЕ ТАК-ТО  
ПРОСТО.


Гр-р-р!  
КТО ОСТАВИЛ  
СНОТВОР-  
НОЕ НА ТУМ-  
БОЧКЕ?!

ТЫ!

ТОЛЬКО  
НЕ ПРИНИМАЙ  
СЛИШКОМ  
МНОГО,  
ЛАДНО?

ХОРОШО,  
ХОРОШО!





ТЫ ЖЕ  
ЗНАЕШЬ,  
ОНО ПОМОГАЕТ  
МНЕ СПАТЬ  
БЕЗ СНОВИ-  
ДЕНИЙ!

И Я ЕГО  
НЕ КАЖДУЮ  
НОЧЬ ПЬЮ.

ДО  
ЭКЗАМЕНОВ  
ЕЩЕ ЦЕЛЫЙ  
МЕСЯЦ.

ОТНОСИСЬ  
К ЭТОМУ  
ПРОЩЕ!  
КАК Я!

ТЫ  
ПРАВА.

ПРО-  
СТО...

ПОСКОЛЬКУ  
МЫ ПЛЕМЯННИ-  
ЦЫ ЗАВУЧА,  
НЕЛЬЗЯ РАЗО-  
ЧАРОВЫВАТЬ  
УЧИТЕЛЕЙ.

УВЕРЕНА,  
ТЫ ПОНИ-  
МАЕШЬ,  
О ЧЕМ Я.

ЗНАЕШЬ,  
ЧТО БЫ ТЫ  
НИ ГОВО-  
РИЛА...

...ЭТИ  
СНЫ  
ПРИХОДЯТ  
НЕСПРОСТА.

ОНИ ЧТО-ТО ПРЕДВЕЩАЮТ!



НУ ВОТ, ОПЯТЬ  
ОНА ЗА СВОЕ

ПОСЛУ-  
ШАЙ,  
УСПО-  
КОЙСЯ!

ЭТО  
ВСЕ НЕРВЫ.  
САДЬ  
ТЫ ЭТИ  
ЭКЗАМЕНЫ!

А ТОГДА,  
НАВЕРНОЕ,  
И СНЫ  
ИСЧЕЗНУТ!

Я ТОГДА  
ПРАВДА  
ТАК  
ДУМАЛА.

МЫ ВЕДЬ  
НЕ ЗНАЛИ,  
ЧТО ЭКЗА-  
МЕНЫ ЗА  
ПОЛУГОДИЕ  
В ЭТОМ ГОДУ  
ОТМЕНЯТ...

...ПО ТОЙ ЖЕ  
ПРИЧИНЕ,  
ПО КОТОРОЙ  
ИХ ОТМЕНИЛИ  
ОДИННАДЦАТЬ  
ЛЕТ НАЗАД...



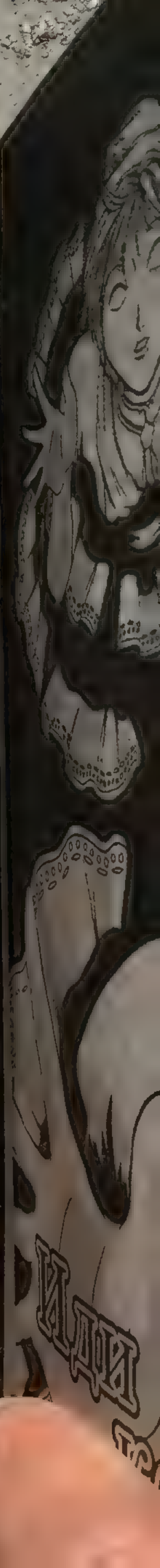
# Глава 4

## Зеркало



О ТОЙ ЖЕ  
ПРИЧИНЕ,  
КОТОРОЙ  
ОТМЕНИЛИ  
НАДАЧАТЬ  
НАЗАД...





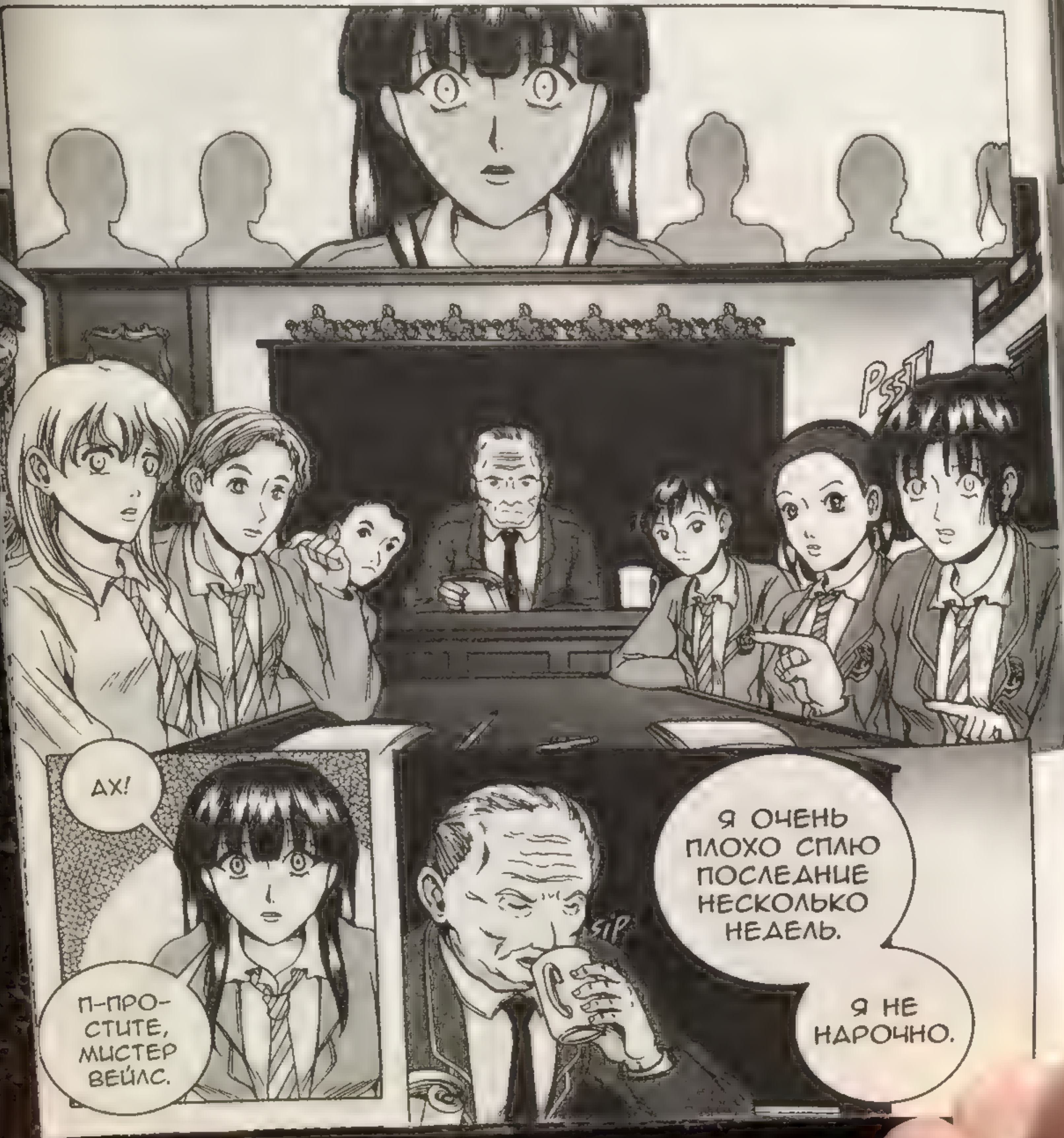




Иди  
ко мне!



ЭМБЕР!!!

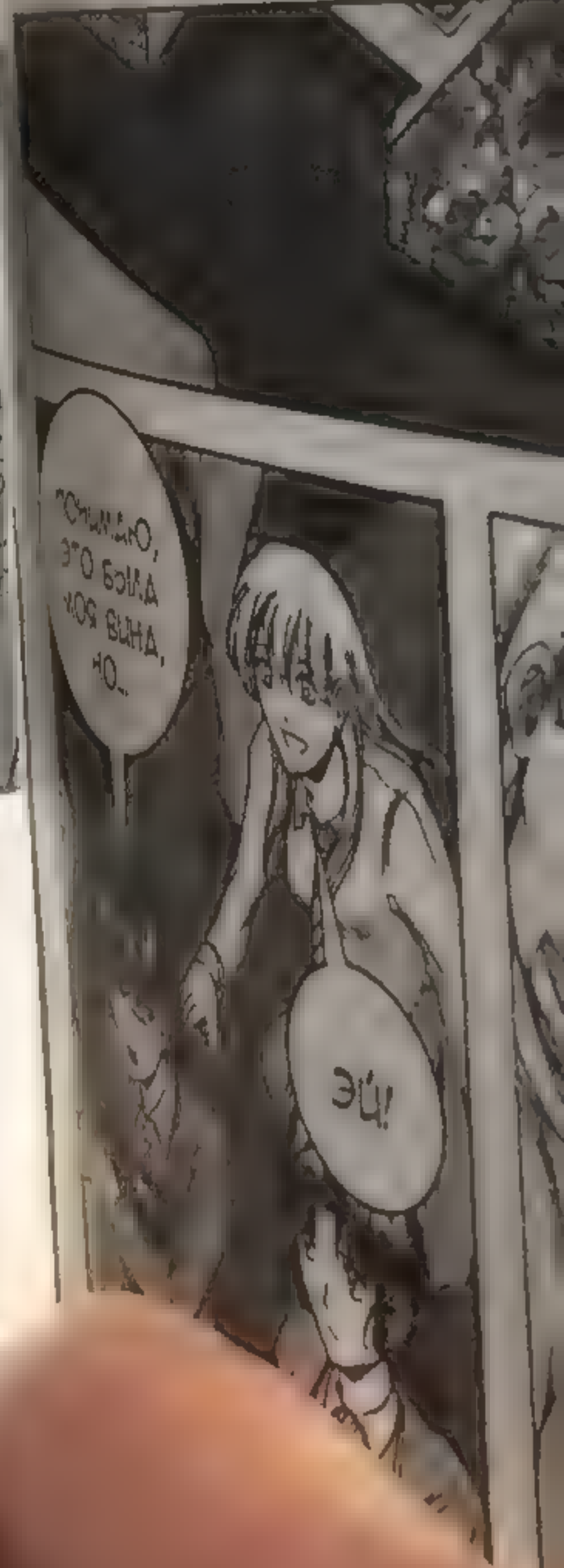
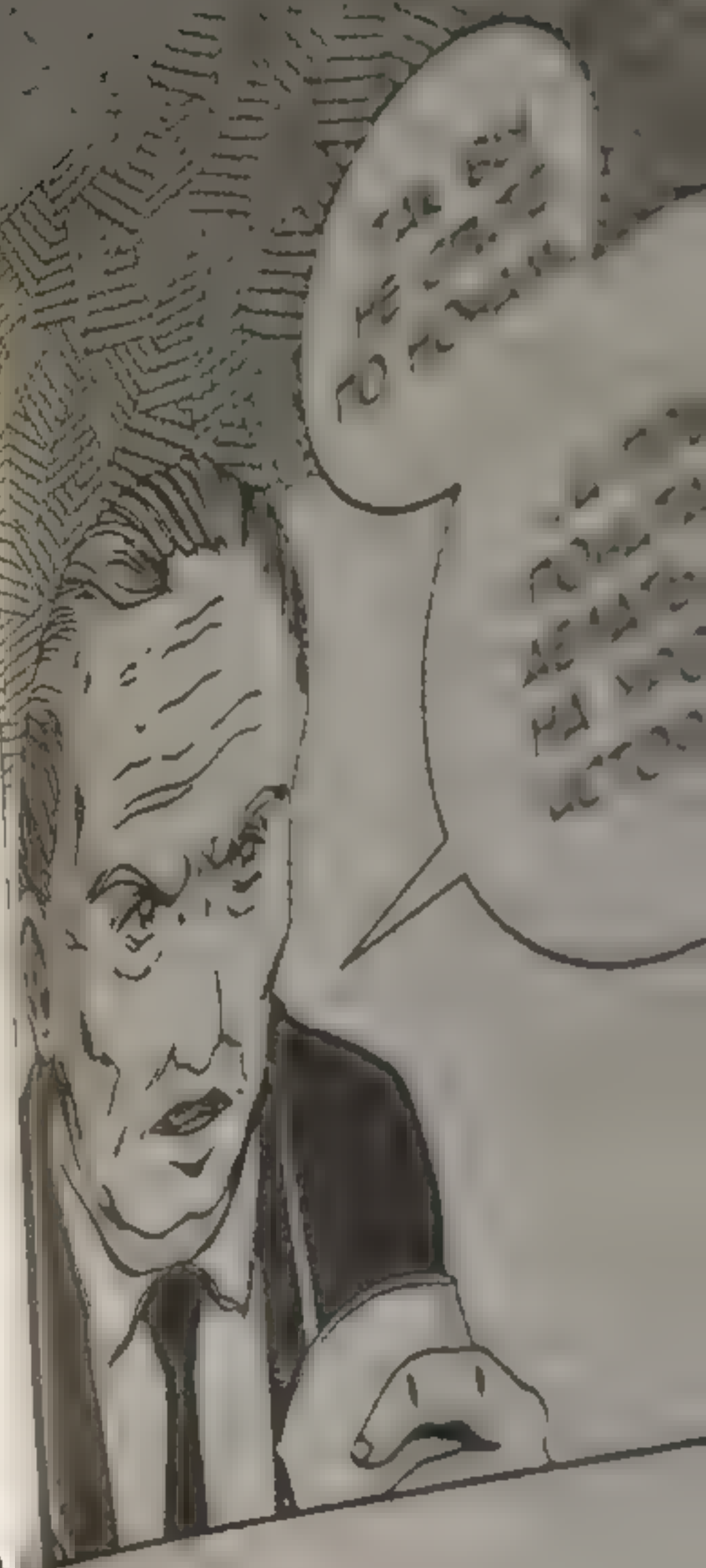


АХ!

П-ПРО-  
СТИТЕ,  
МИСТЕР  
ВЕЙЛС.

Я ОЧЕНЬ  
ПЛОХО СПЛЮ  
ПОСЛЕДНИЕ  
НЕСКОЛЬКО  
НЕДЕЛЬ.

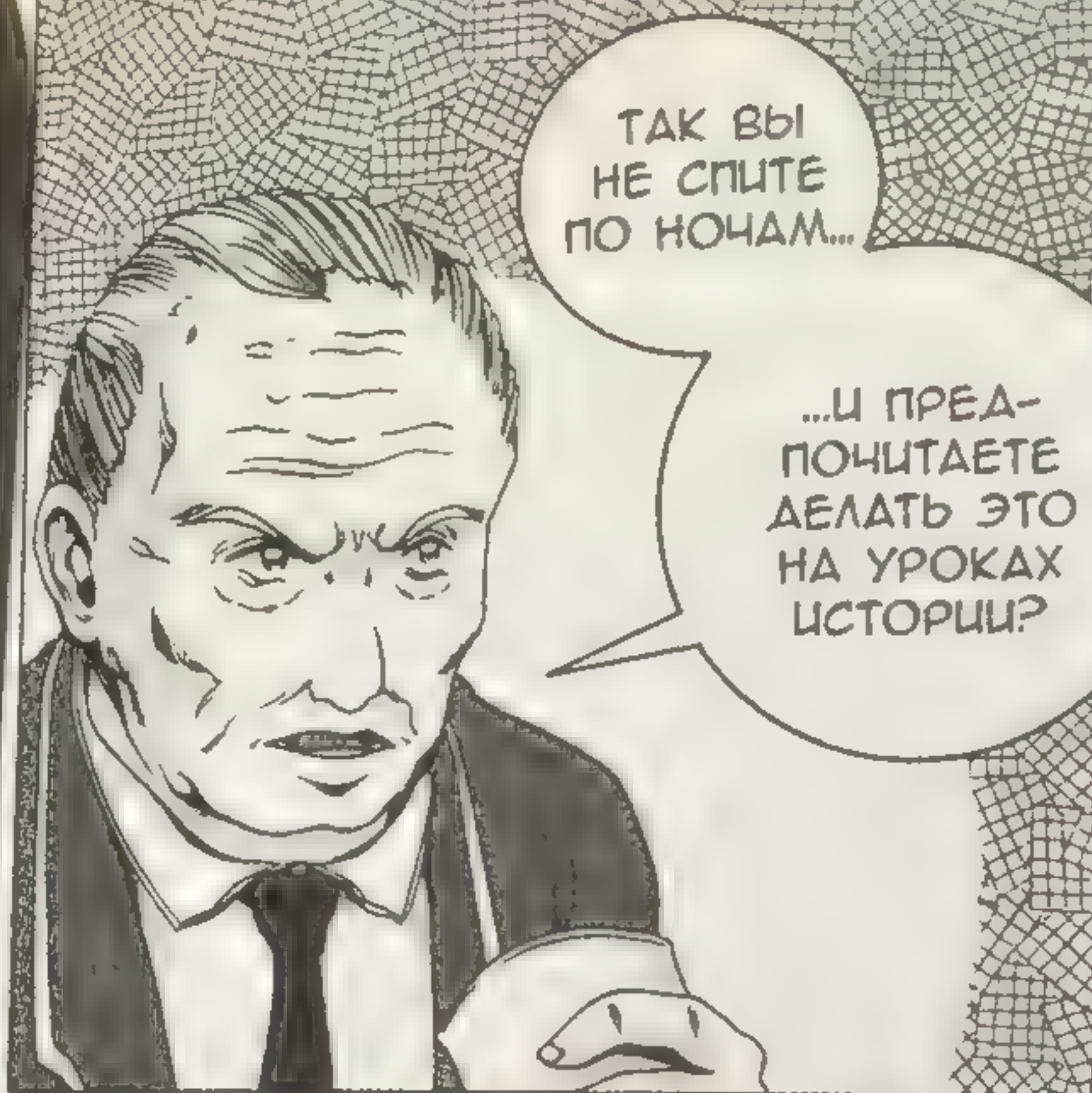
Я НЕ  
НАРОЧНО.



ПОЧЕМУ,  
ЭТО БОЛД  
НОС ВНА,  
НО...

ЭЦ!



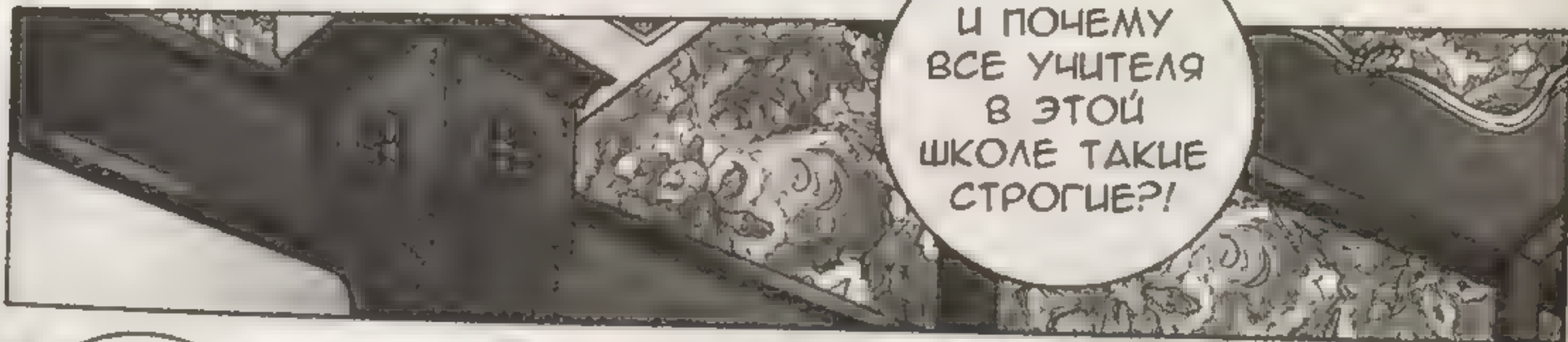
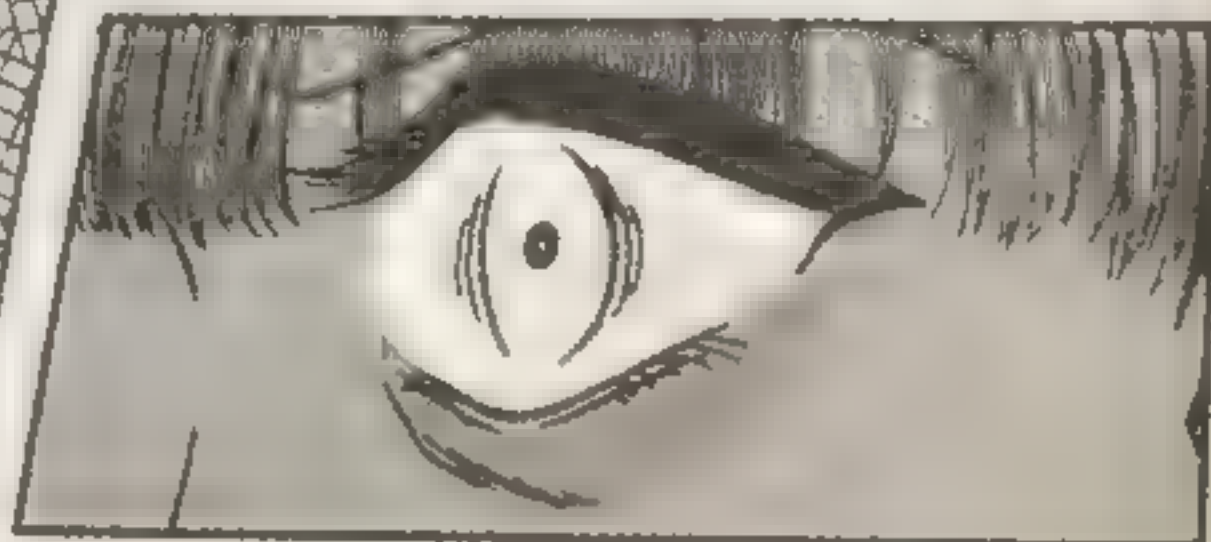


ТАК ВЫ  
НЕ СПИТЕ  
ПО НОЧАМ...

...И ПРЕД-  
ПОЧИТАЕТЕ  
ДЕЛАТЬ ЭТО  
НА УРОКАХ  
ИСТОРИИ?



ТРИ  
ШТРАФНЫХ  
БАЛЛА!



И ПОЧЕМУ  
ВСЕ УЧИТЕЛЯ  
В ЭТОЙ  
ШКОЛЕ ТАКИЕ  
СТРОГИЕ?!



ПОНИМАЮ,  
ЭТО БЫЛА  
МОЯ ВИНА,  
НО...

ЭЙ!



Я УСТРАИ-  
ВАЮ ВЕЧЕ-  
РИНКУ У СЕБЯ  
В КОМНАТЕ,  
СЕГОДНЯ  
НОЧЬЮ.

НАЧАЛО  
В ПОЛ-  
НОЧЬ!

ВЕЧЕ-  
РИНКУ?  
ПРАВДА?



ПОЛНОЧЬ...  
НО ВЕДЬ  
ЭТО УЖЕ  
ПОСЛЕ  
ОТБОЯ!

НУ ЧТО  
СКАЖЕТЕ,  
ДЕВОЧКИ,  
А?

КОНЕЧ-  
НО, МЫ  
ПРИДЕМ!

ЭТО  
КАК РАЗ  
ТО, ЧТО  
ТЕБЕ  
НУЖНО.

ПОЙДЕМ,  
ЭМБЕР!

Э-Э...

ЗДОРОВО!  
УВИДИМСЯ  
В ПОЛНОЧЬ!

НУ ХО-  
РОШО, Р  
ТЕБЕ ТА  
ПРИСП  
ЧИЛО

Я ПОПРОШУ  
ШАЛУ ЗАСКОЧИТЬ  
ЗА ВАМИ!

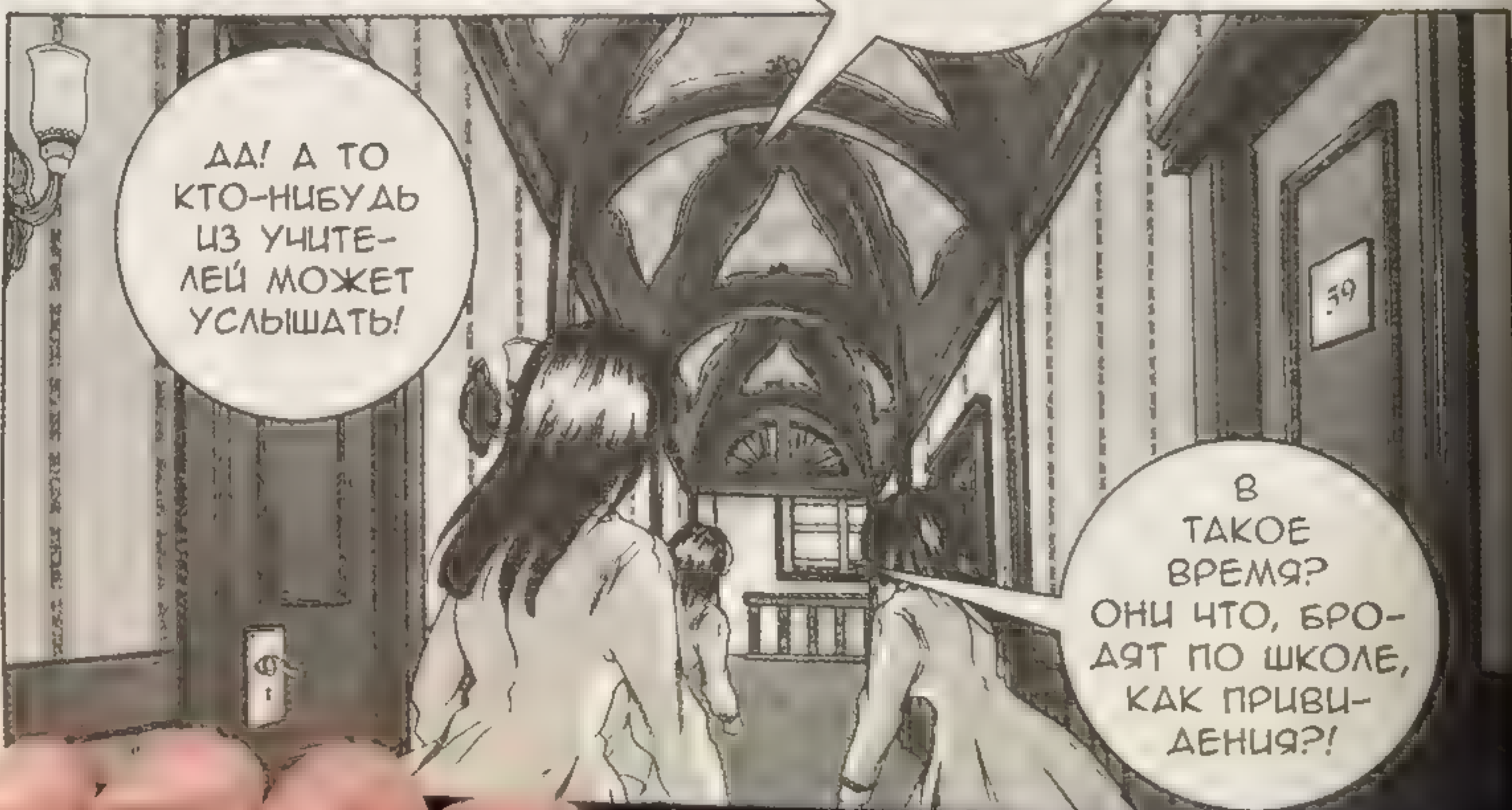
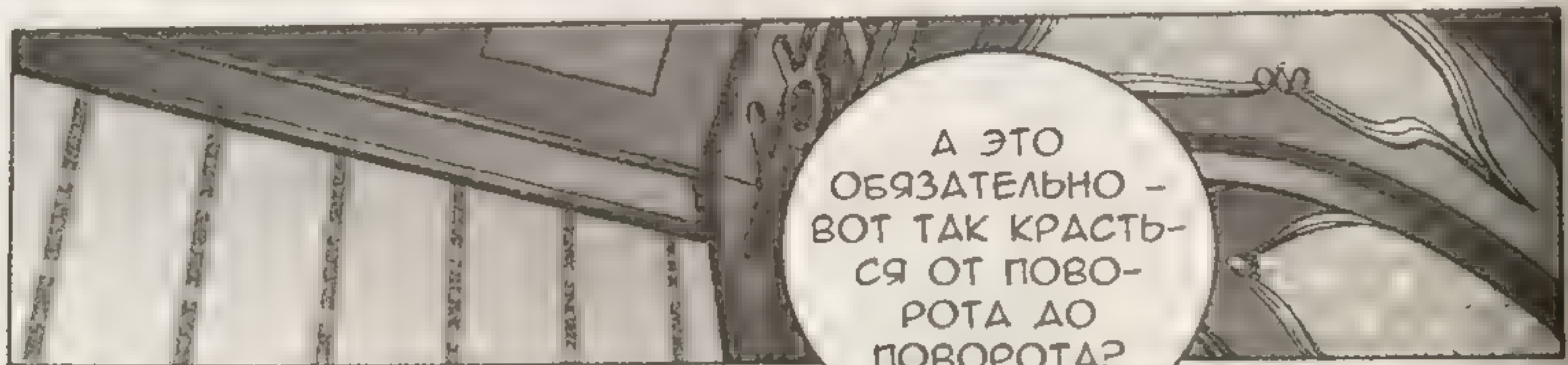
ПС-СТ!

АЖИНИ!  
ЭМБЕР!


НУ, ВЫ  
ТАМ ЦАДЕТЕ  
ИЛИ КАК?

ДА! А ТО  
КТО-НИБУДЬ  
ИЗ УЧИТЕ-  
ЛЕЙ МОЖЕТ  
УСЛЫШАТЬ!












О, ТЫ НЕ  
ПОЗЕРИШЬ.  
ПОДРОБНО-  
СТЕЙ Я  
НЕ ЗНАЮ,  
НО...




...ПО КРАЙ-  
НЕЙ МЕРЕ  
ОДНА ПРЕПО-  
ДАВАТЕЛЬНИЦА  
СПИТ ДОВОЛЬ-  
НО МАЛО.



ГОВОРЯТ,  
У НЕЕ  
БЕССОННИЦА  
ИЛИ ЧТО-ТО  
ВРОДЕ...



И ВМЕСТО  
ТОГО, ЧТОБЫ  
СПАТЬ,  
ПО НОЧАМ  
ОНА ХОДИТ  
ПО ШКОЛЕ.



ЧТО ПОЗВО-  
ЛЯЕТ ЕЙ ЛОВИТЬ  
СТУДЕНТОВ,  
ТАЙКОМ ВЫ-  
БРАВШИХСЯ ИЗ  
КРОВАТЕЙ ПОС-  
ЛЕ ОТБОЯ!



О  
ЗАБАВ-  
НОСТИ  
ТАК!

ПРАВАА?  
ВТРОЕМ?

ДА.  
МОИ СЛУ-  
ШАЮЩЕ  
ВСТРЕЧАЮСЬ  
ПО ДОРОГЕ.

НЕ ВИЖУ  
В ЭТОМ НИ-  
ЧЕГО УДИВИ-  
ТЕЛЬНОГО.  
А ВЫ?



ОЙ,  
ЗАРАВ-  
СТВУЙТЕ,  
МИСС  
АНУ!

МЫ ПРОСТО  
ШЛИ В  
ТУАЛЕТ.

ГОВОРЯТ,  
У НЕЕ  
БЕССОННИЦА  
ИЛИ ЧТО-ТО  
ВРОДЕ...

ЕСТО  
ЧТОБЫ  
ТЬ,  
ЧАМ  
ОДИТ  
ОЛЕ.

ПРАВДА?  
ВТРОЕМ?

ДА,  
МЫ СЛУ-  
ЧАЙНО  
ВСТРЕТИЛИСЬ  
ПО ДОРОГЕ.

НЕ ВИЖУ  
В ЭТОМ НИ-  
ЧЕГО УДИВИ-  
ТЕЛЬНОГО.  
А ВЫ?

КАКОУ  
НОМЕР  
У ВАШЕЙ  
КОМНАТЫ?

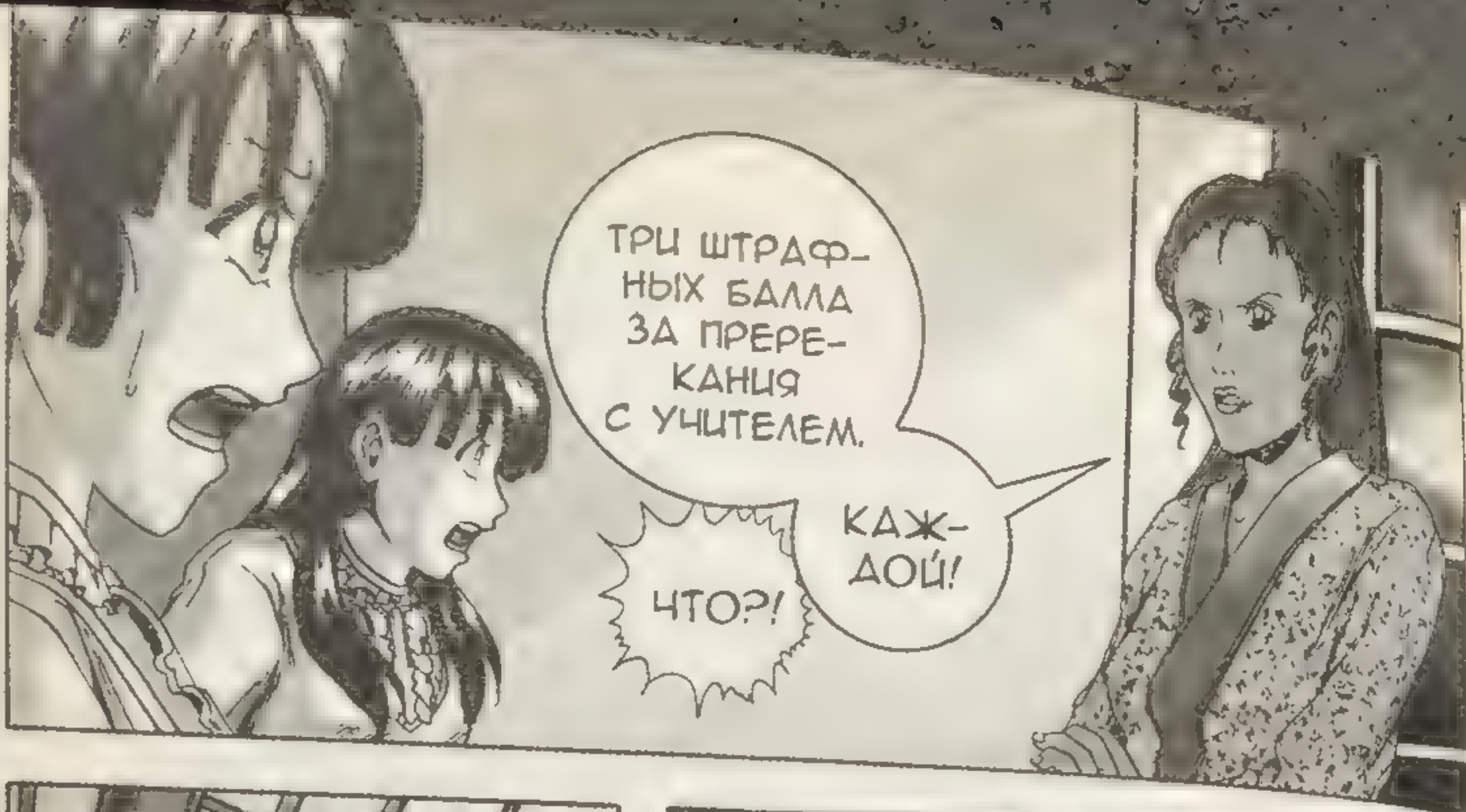
М-М?..

87...

СПАСИБО.  
ВСЕ ТРОЕ  
МОЖЕТЕ  
ИДТИ.

НО  
СНА-  
ЧАЛА...





ТРИ ШТРАФ-  
НЫХ БАЛЛА  
ЗА ПРЕРЕ-  
КАНЦА  
С УЧИТЕЛЕМ.

ЧТО?!

КАЖ-  
ДОЙ!

ЭЙ ВЫ  
ЧЕГО ТАК  
ДОЛГО?

МЫ УЖЕ  
НАЧАЛИ



И ПОСЛЕ  
ТУАЛЕТА  
ПРЯМКОМ  
В СВОИ  
КОМНАТЫ!

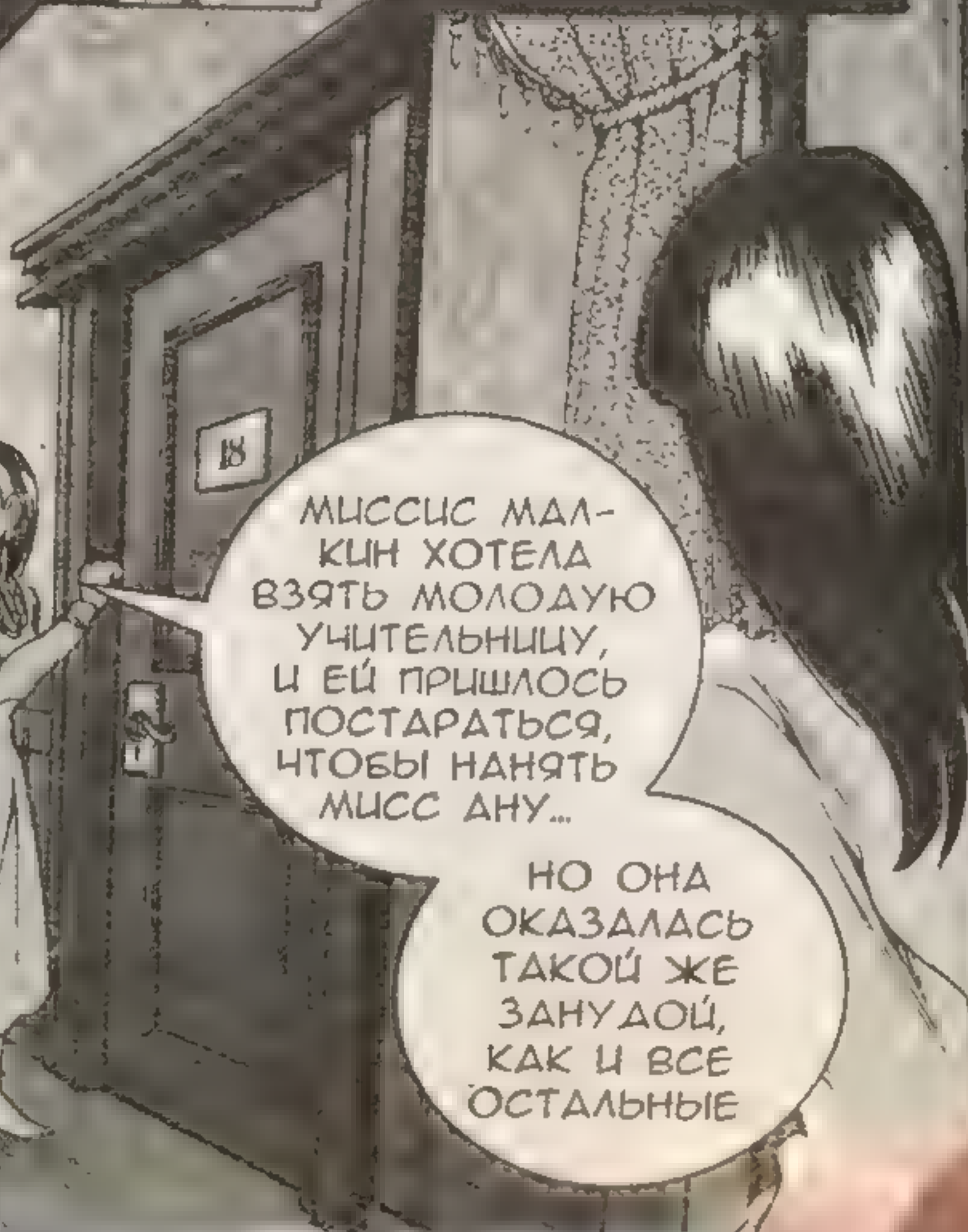


ТЫ  
НЕ ПОВЕ-  
РИШЬ...

...НО ЭТО  
ТВОЯ ТЕТЯ  
ВЗЯЛА ЕЕ  
НА РАБОТУ.



МИСС АНУ -  
ЕДИНСТВЕННАЯ  
УЧИТЕЛЬНИЦА  
МОЛОЖЕ 60,  
ХОТЯ ВЕДЕТ  
СЕБЯ НИЧЕМ  
НЕ ЛУЧШЕ  
СТАРУХ.



МИССИС МАЛ-  
КИН ХОТЕЛА  
ВЗЯТЬ МОЛОДУЮ  
УЧИТЕЛЬНИЦУ,  
И ЕЙ ПРИШЛОСЬ  
ПОСТАРАТЬСЯ,  
ЧТОБЫ НАНЯТЬ  
МИСС АНУ...

НО ОНА  
ОКАЗАЛАСЬ  
ТАКОЙ ЖЕ  
ЗАНУДОЙ,  
КАК И ВСЕ  
ОСТАЛЬНЫЕ







ВЕ-  
...  
О ЭТО  
ОЯ ТЕТЯ  
ЛА ЕЕ  
РАБОТУ.

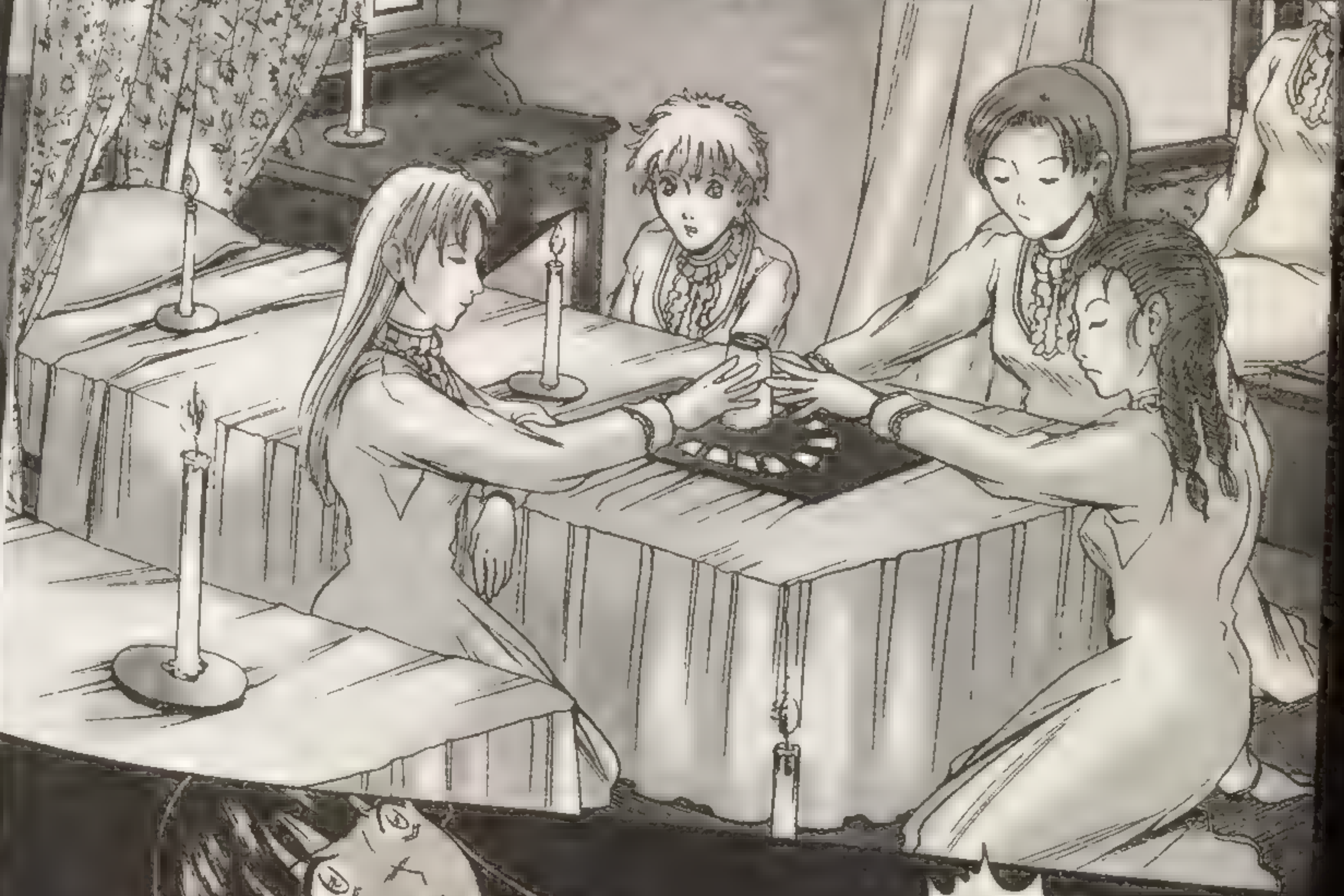
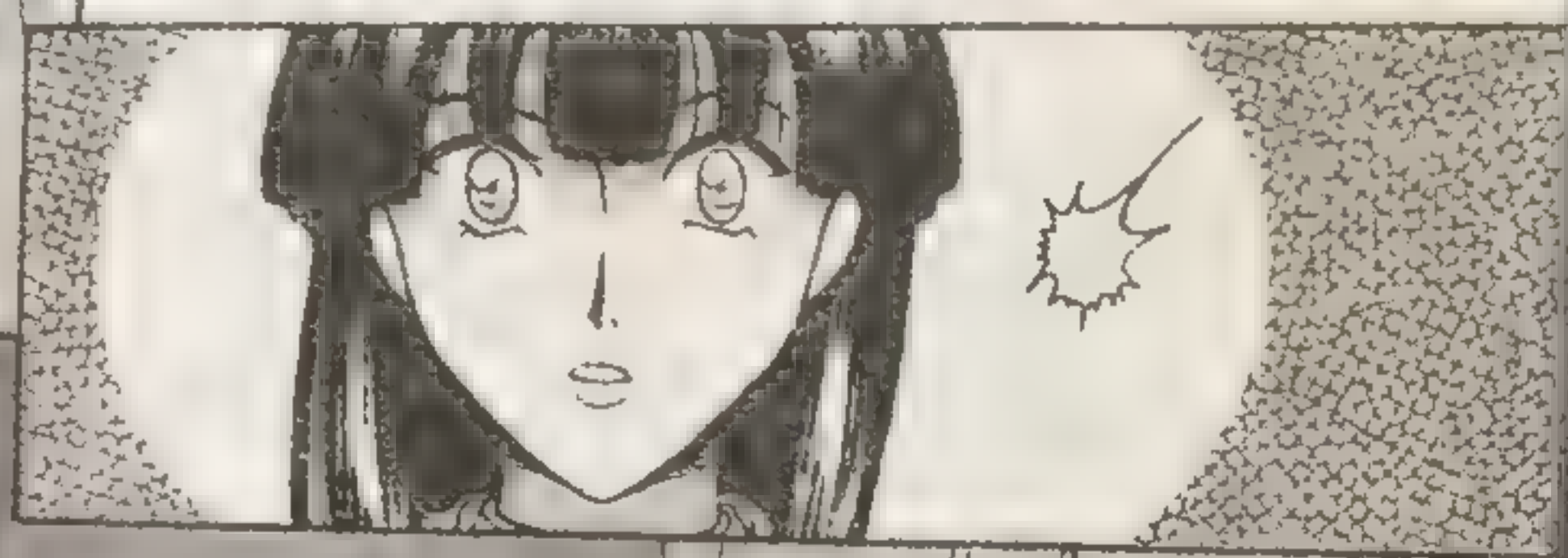


Эй! Вы  
чего так  
долго?

Мы уже  
начали!



ВХО-  
ДИТЕ!



!!!



СПИРИТИЧЕСКИЙ  
СЕАНС?!

ВЫ ЧТО,  
СОВСЕМ  
ОБАЛАДЕЛИ?

ТЫ  
ЧЕГО?

ЭТО  
ЖЕ ПРО-  
СТО ИГРА,  
НИЧЕГО  
СЕРЬЕЗ-  
НОГО!

ПРОСТО  
ИГРА?

ЭТО  
ОПАСНО!

КТО ЗНАЕТ,  
ЧТО ЯВЛЮТСЯ  
НА ВАШ  
ЗОВ?!

ЕСЛИ  
ЭТО БУДЕТ  
ЗЛОБНЫЙ ДУХ,  
ОН МОЖЕТ  
РАЗБИТЬ  
СТЕКЛО...

НЕ ПОТА-  
ЕМСЯ МЫ  
КАКОГО  
ПОДВАТЬ!

И ВООБ-  
Е. ВЕДИ  
СЕБЯ ПО-  
БЕЖИТЕ!

РАЗБУДИТЕ  
МЕНЯ, КОГДА  
ЭТА «ВЕЧЕ-  
РЫНКА» ЗА-  
КОНЧИТСЯ!



ТЫ  
ГО?

ЭТО  
ЖЕ ПРО-  
СТО ИГРА,  
НИЧЕГО  
СЕРЬЕЗ-  
НОГО!

...И ЗА-  
ВЛАДЕТЬ  
ОДНОЙ ИЗ  
ВАС.

ОЙ, НУ  
ХВАТИТ!

НЕ ПЫТА-  
ЕМСЯ МЫ  
НИКОГО  
ПРИЗВАТЬ!

И ВООБ-  
ЩЕ, ВЕДИ  
СЕБЯ ПО-  
ВЕЖЛИВЕЕ!

Э-Э... МОЯ  
СЕСТРЕНКА  
ТАКАЯ  
СУЕВЕРНАЯ!

И ТЫ МНЕ  
НЕ ВЕРИШЬ.

ЛАДНО!  
НО Я В  
ЭТОМ НЕ  
УЧАСТВУЮ!

РАЗБУДИТЕ  
МЕНЯ, КОГДА  
ЭТА «ВЕЧЕ-  
РИНКА» ЗА-  
КОНЧИТСЯ!

ЭМБЕР!

НУ КАК,  
УЖЕ ПО-  
ЛУЧИЛИ КА-  
КИЕ-НИБУДЬ  
ПОСЛАНИЯ?



НЕТ.

СПЛОШНАЯ  
АБРАКАДАБРА,  
НИ СЛОВА  
НЕ СЛОЖИ-  
ЛОСЬ.

НИЧЕГО  
НЕ ПОЛУЧА-  
ЕТСЯ.

А ВЫ  
УВЕРЕНЫ,  
ЧТО МЫ ВСЕ  
ДЕЛАЕМ ПРА-  
ВИЛЬНО?

ВРОДЕ  
ДА.

НУ...

МОЖЕТ БЫТЬ,  
ЭТИ ДЕВОЧКИ,  
ИСЧЕЗНУВШИЕ  
В ЛЕСУ, ПРОСТО  
НЕ ХОТЯТ С  
НАМИ РАЗГОВА-  
РИВАТЬ.

Э? ТЫ  
ХОЧЕШЬ  
СКАЗАТЬ...

...ВЫ С НИМИ  
ПЫТАЕТЕСЬ  
СВЯЗАТЬСЯ?

АГА!

МЫ ХОТИМ  
УЗНАТЬ,  
ЧТО С НИМИ  
ПРОИЗОШЛО.

РАЗВЕ НЕ  
СТРАННО?



КАК ОНИ  
ИСЧЕЗЛИ...

...И ПОЧЕМУ.

ЭТО ЗАГАДКА, КОТОРАЯ УЖЕ МНОГО  
ЛЕТ НЕ ДАЕТ ПОКОЯ ВСЕЙ ШКОЛЕ.

А НЕКО-  
ТОРЫЕ УТВЕР-  
ЖДАЮТ, ЧТО  
И САМИ ПРО-  
ПАВШИЕ ТУТ  
ПОЯВЛЯЮТСЯ.

ВРЕМЯ  
ОТ ВРЕМЕНИ  
КТО-НИБУДЬ  
ИЗ НАС ТАИНСТ-  
ВЕННЫМ  
ОБРАЗОМ  
ИСЧЕЗАЕТ.

РАЗВЕ НЕ  
СТРАННО?

ВСЕ ДУМАЮТ,  
ЧТО КАКИМ-  
ТО ОБРАЗОМ  
ЛЕС ЗАБРАЛ  
ДЕВОЧЕК...

О САМОЙ  
ШКОЛЕ ТОЖЕ  
ХОДИТ  
МНОЖЕСТВО  
СЛУХОВ.



НАПРИМЕР, ПРО ТУ  
ЗАЛОЖЕННУЮ ДВЕРЬ  
НАПРОТИВ КАБИНЕТА  
ДИРЕКТОРА.

О НЕЁ ТАКОЕ  
ГОВОРЯТ...

ГОВОРЯТ,  
ЧТО  
ГЛУБОКОЙ  
НОЧЬЮ...

...ПО ДРУГУЮ  
СТОРОНУ ДВЕРИ...

...КТО-ТО  
СКРЕБЕТСЯ.

*scratch...*

*scratch...*

МОЖЕТ  
БЫТЬ,  
ЭТО РУКИ  
МЕРТВЕЦОВ.

ЗАЕСЬ  
ПОЛНЫМ-  
ПОЛНО  
ТАЙН.



МНОГО-  
МНОГО РУК...

scritch...

scritch...

scratch...

scritch...

scratch...

scratch...

МОЖЕТ  
БЫТЬ,  
ЭТО РУКИ  
МЕРТВЕЦОВ.

ЗДЕСЬ  
ПОЛНЫМ-  
ПОЛНО  
ТАЙН.

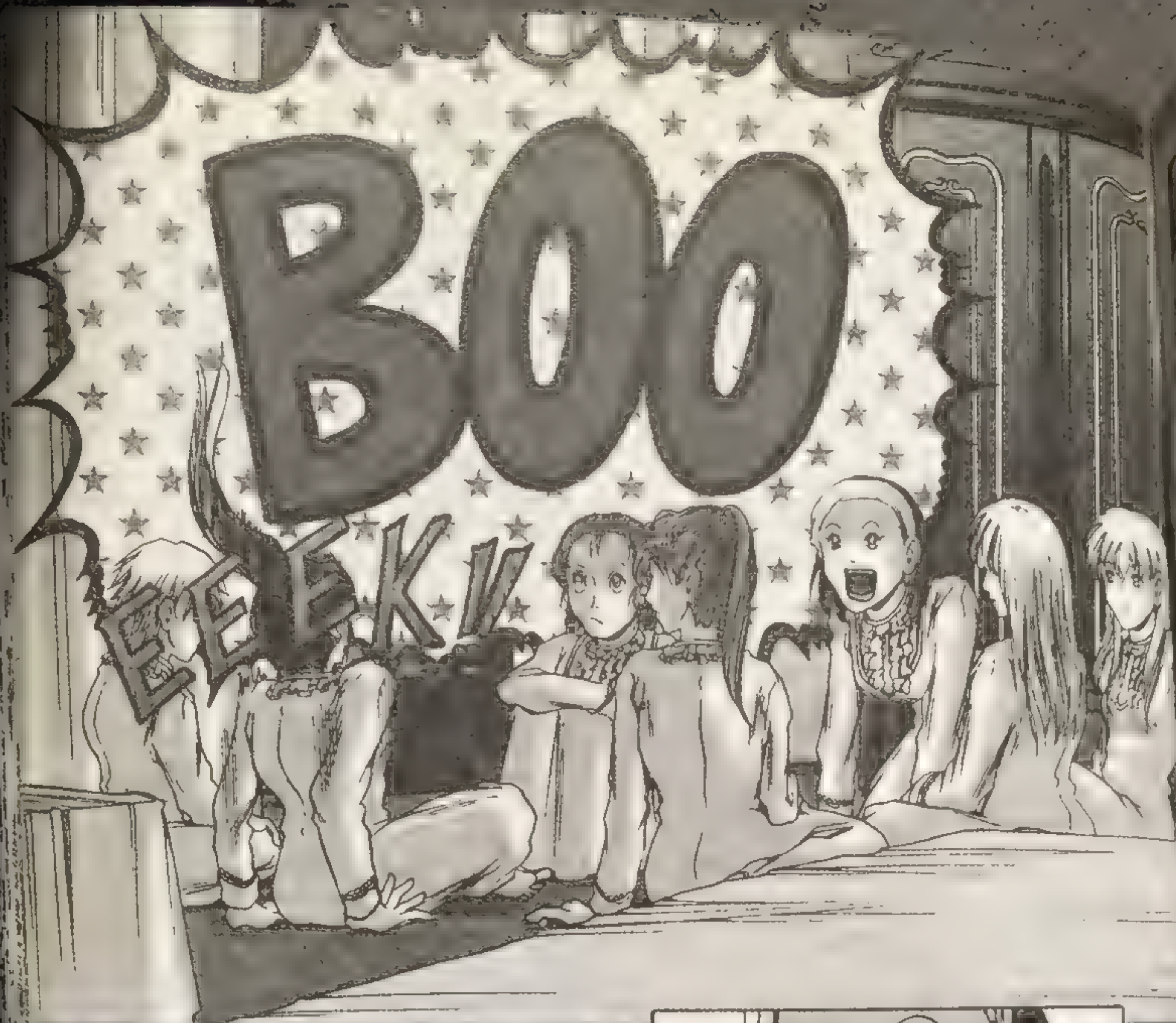
А ЕЩЕ...

ПОНИ-  
МАЕШЬ...

...КТО-ТО  
СКРЕБЕТСЯ.

су...

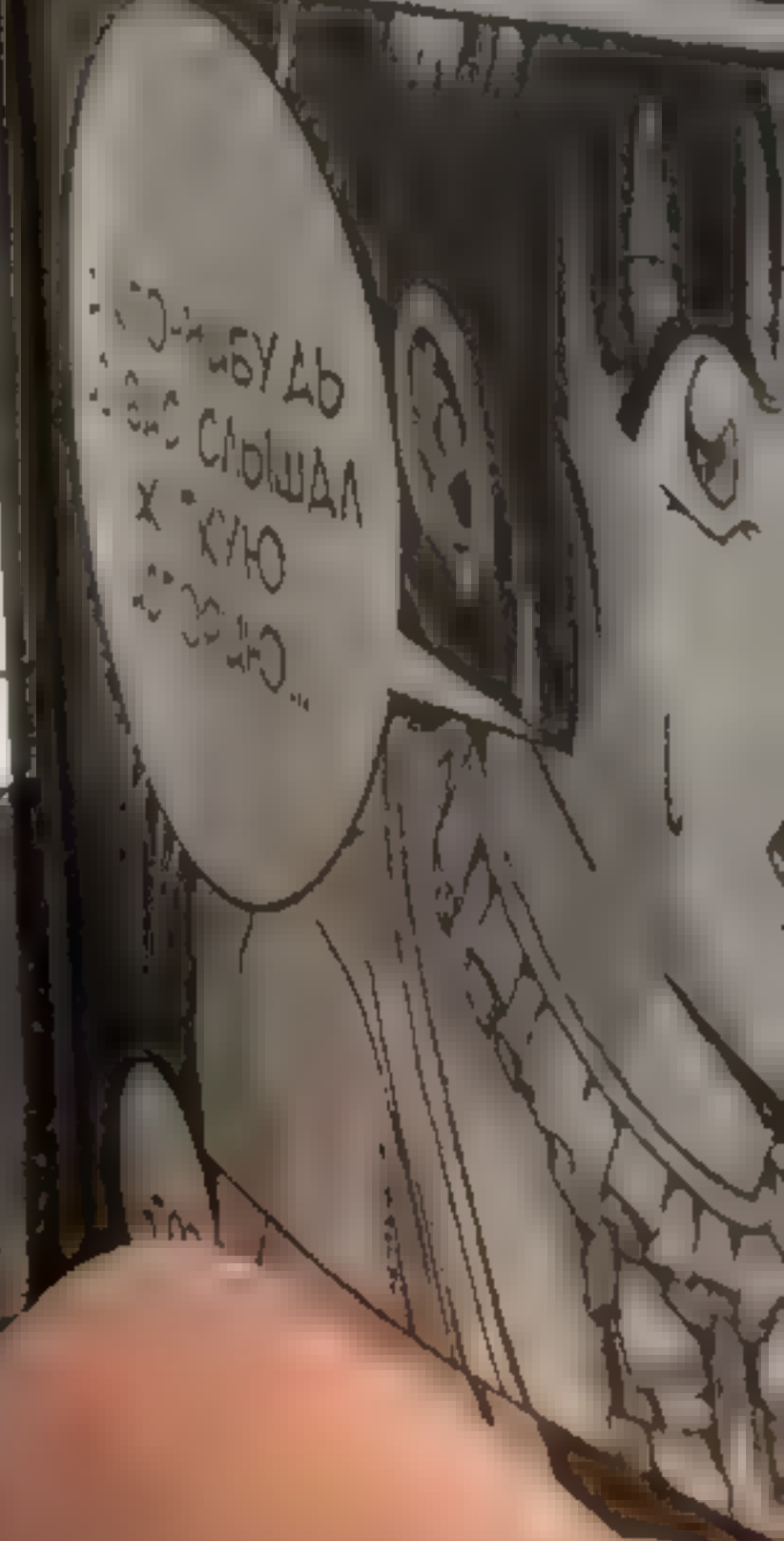




Мне так  
страшно  
было  
ночью...

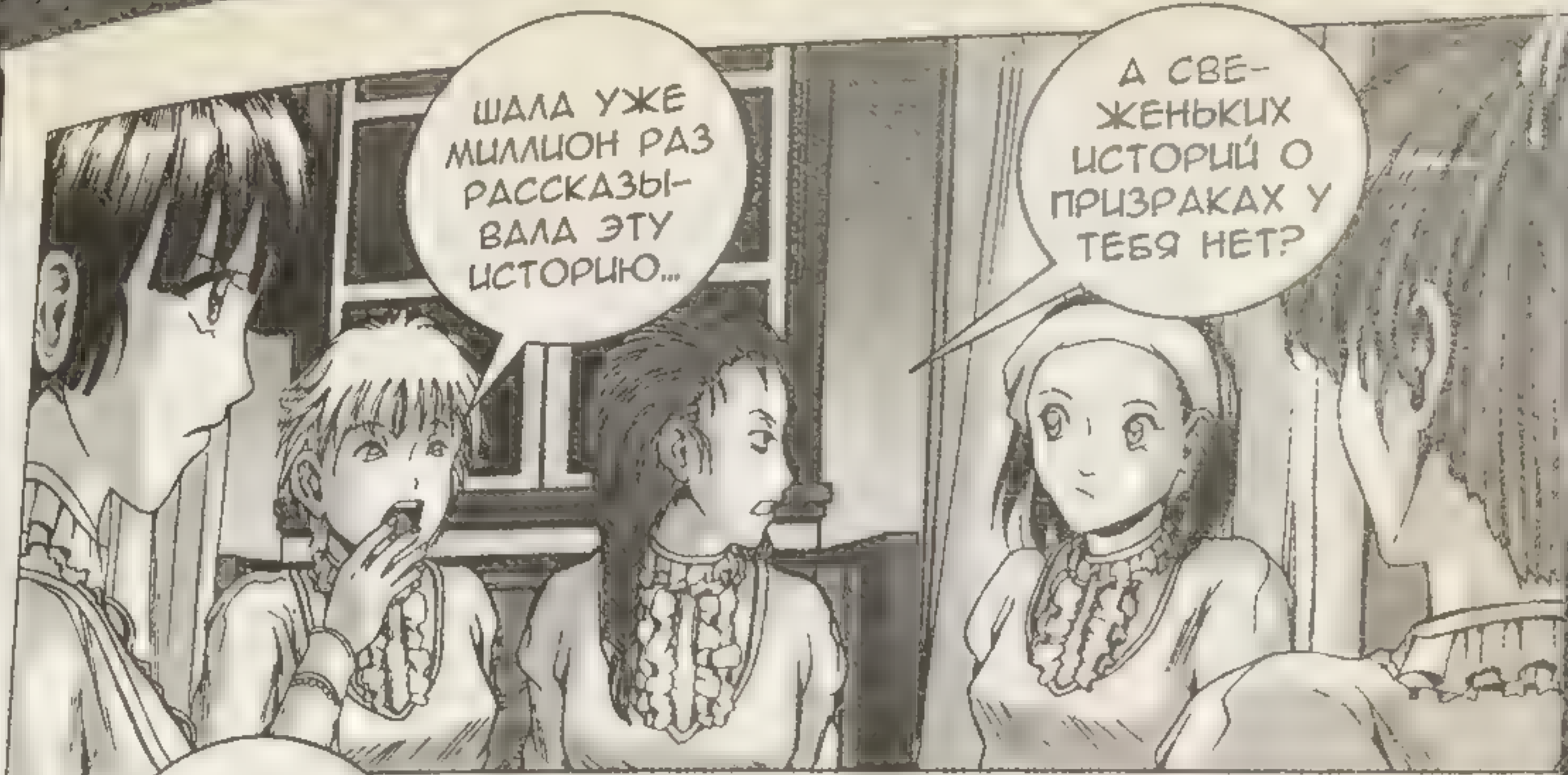
«ВЕДЬМА  
КАЖДАЯ  
МОЖЕТ  
РАСКЛАДЫВАТЬ  
СВОЕ

ОБ ЭТОЙ  
ШКОЛЕ ХОДЯТ  
МНОЖЕСТВО  
ЖУТКИХ  
ЛЕГЕНД.



...НО НЕБУДЬ  
ОБ ЭТОМ СЛЫШАЛА  
ХИ-ХИ-ХИ...





ШАЛА УЖЕ  
МИЛЛИОН РАЗ  
РАССКАЗЫ-  
ВАЛА ЭТУ  
ИСТОРИЮ...

А СВЕ-  
ЖЕНЬКИХ  
ИСТОРИЙ О  
ПРИЗРАКАХ У  
ТЕБЯ НЕТ?



НАВЕРНЯКА  
ЕСТЬ. КАЖДАЯ  
ИЗ НАС МОЖЕТ  
РАССКАЗАТЬ  
ЧТО-НИБУДЬ  
ТАКОЕ.

ОБ ЭТОЙ  
ШКОЛЕ ХОДИТ  
МНОЖЕСТВО  
ЖУТКИХ  
ЛЕГЕНД.

ТАК ВЫ  
МНОГО  
ЗНАЕТЕ ПРО  
ЭТУ ШКОЛУ,  
ПРАВИЛЬНО?



А КТО-НИБУДЬ  
ИЗ ВАС СЛЫШАЛ  
ЖУТКУЮ  
ИСТОРИЮ...

...ГДЕ ГОВО-  
РИЛОСЬ БЫ О  
ДВОЙНЯШКАХ?

что?

о  
двой-  
няшках?



НЕТ.

ВООБЩЕ-ТО...

Я СЛЫШАЛА ЧТО-ТО ВРОДЕ ЭТОГО.

ПРАВДА?

НЕ-А.

И ЧТО ЖЕ?

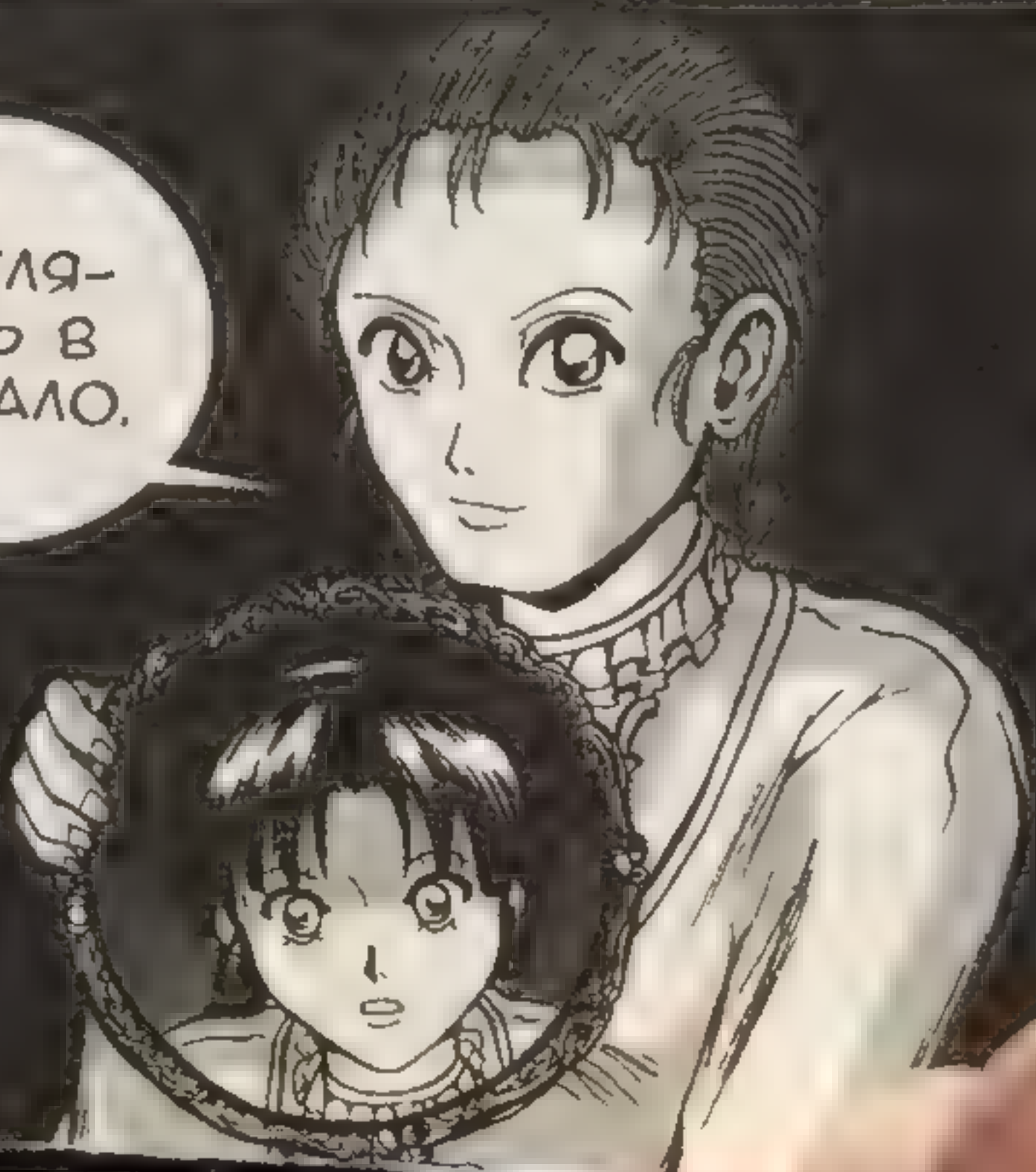
Я РАССКАЖУ ТЕБЕ, НО...

...СНАЧАЛА ТЫ ДОЛЖНА КОЕ-ЧТО СДЕЛАТЬ.

?  
ЧТО?

...ЗАГЛЯНУТЬ В ЗЕРКАЛО.

ТЕБЕ ПРИДЕТСЯ...





ГОВОРЯТ, ЧТО ЕСЛИ  
ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ  
ПЯТЬ РАЗ ПРОИЗНЕСТИ  
ИМЯ УМЕРШЕГО,  
ГЛЯДЯ В ЗЕРКАЛО...

...ТО ЭТОТ ЧЕЛОВЕК  
ЯВИТСЯ ТЕБЕ В  
ОТРАЖЕНИИ.

А ВОЗМОЖНО...

...НЕ ТОЛЬКО В  
ОТРАЖЕНИИ.

...СНАЧАЛА  
ТЫ ДОЛЖНА  
КОЕ-ЧТО  
СДЕЛАТЬ.

А, ЭТО... СТАРАЯ  
ИГРА, КТО Ж  
ЕЕ НЕ ЗНАЕТ?

НУ ЧТО?  
ТЫ СДЕ-  
ЛАЕШЬ  
ЭТО?

ХМ.



ЛАДНО,  
ТАК И  
БЫТЬ!

НО ЗА ЭТО  
ТЫ РАССКА-  
ЖЕШЬ МНЕ  
ИСТОРИЮ О  
АВОЙНЯШКАХ!

ИТАК,  
ЧЬЕ ИМЯ  
МНЕ ПРОИЗ-  
НЕСТИ?

М-М... МЭРИ  
СПЕКТОР.  
ПЯТЬ РАЗ.

ОЙ,  
МЫ УЖЕ  
ДАВНО  
ЭТОГО НЕ  
ДЕЛАЛИ!

МЭРИ  
СПЕКТОР.

ЧТО?  
А ПОЧЕМУ  
НЕ ПОЗВАТЬ  
КРОВАВУЮ  
МЭРИ?

ЛАДНО, КА-  
КАЯ РАЗНИЦА.  
ДАВАЙТЕ  
ПОБЫСТРЕЕ  
ПОКОНЧИМ С  
ЭТИМ.

МЭРИ  
СПЕКТОР.

МЭРИ  
СПЕКТОР.

МЭРИ  
СПЕК-  
ТОР.  
**FWAAA**





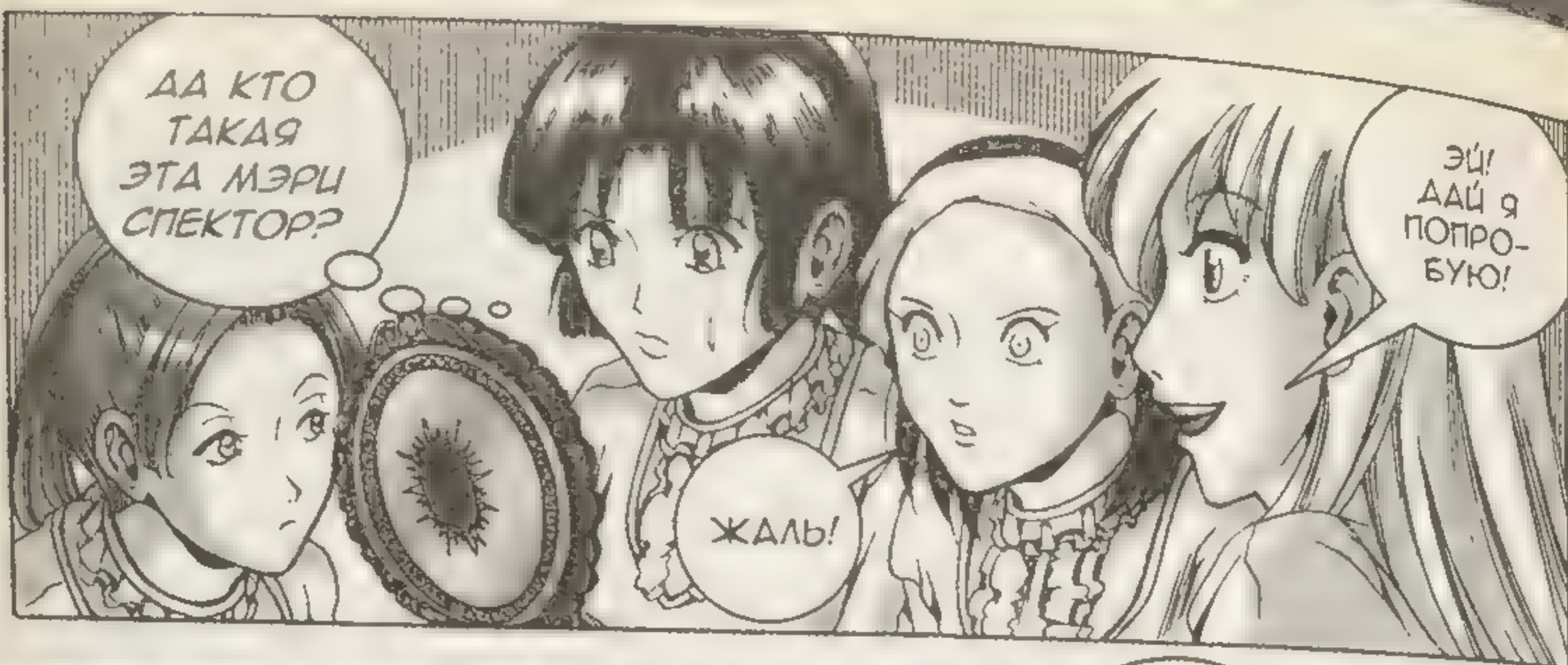
МЭРИ  
СПЕКТОР.

МЭРИ...

...СПЕКТОР.

НИЧЕГО.

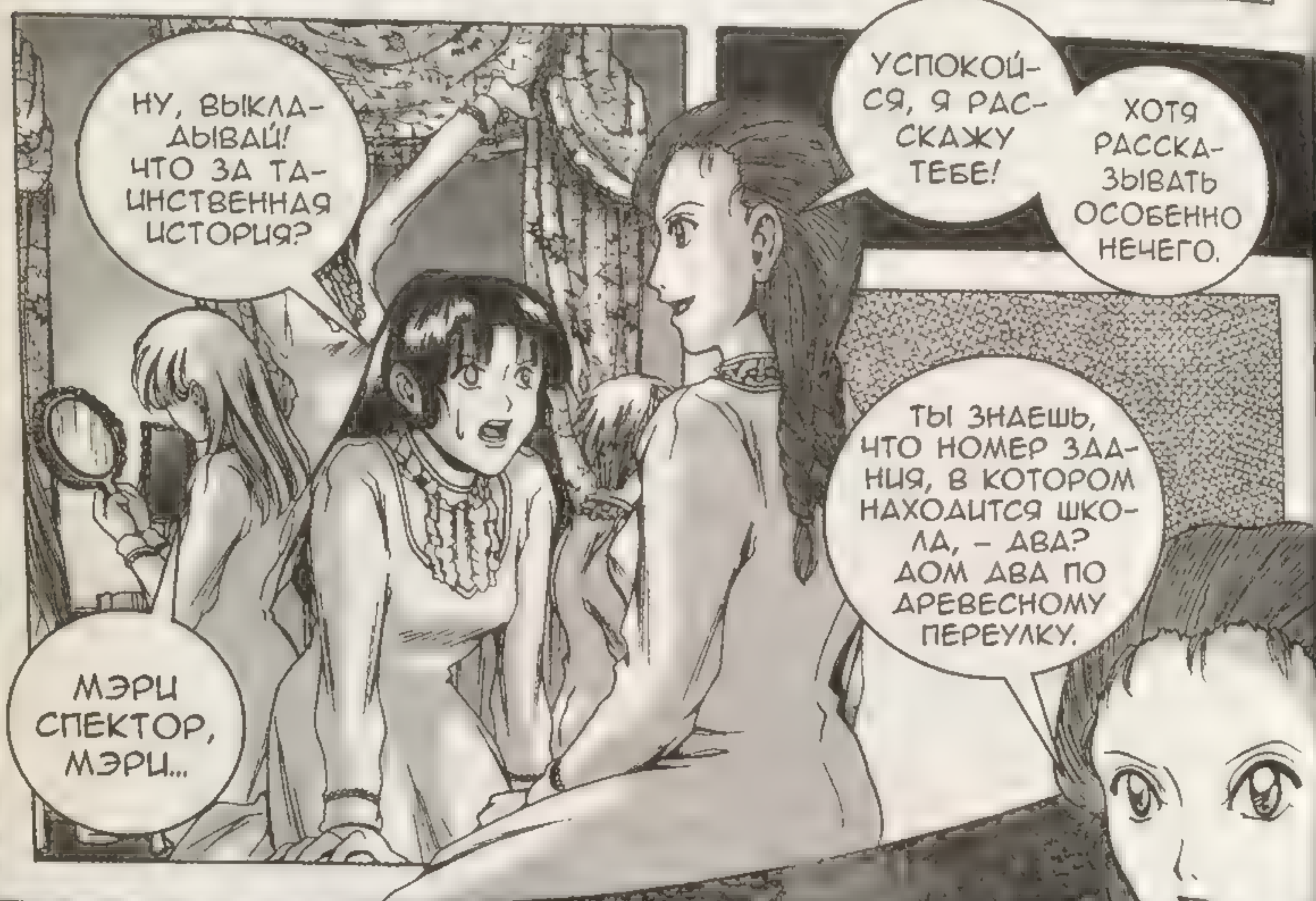




ДА КТО  
ТАКАЯ  
ЭТА МЭРИ  
СПЕКТОР?

ЖАЛЬ!

ЭЦ!  
ДАА Я  
ПОПРО-  
БУЮ!



НУ, ВЫКЛА-  
ДЫВАЙ!  
ЧТО ЗА ТА-  
ИНСТВЕННАЯ  
ИСТОРИЯ?

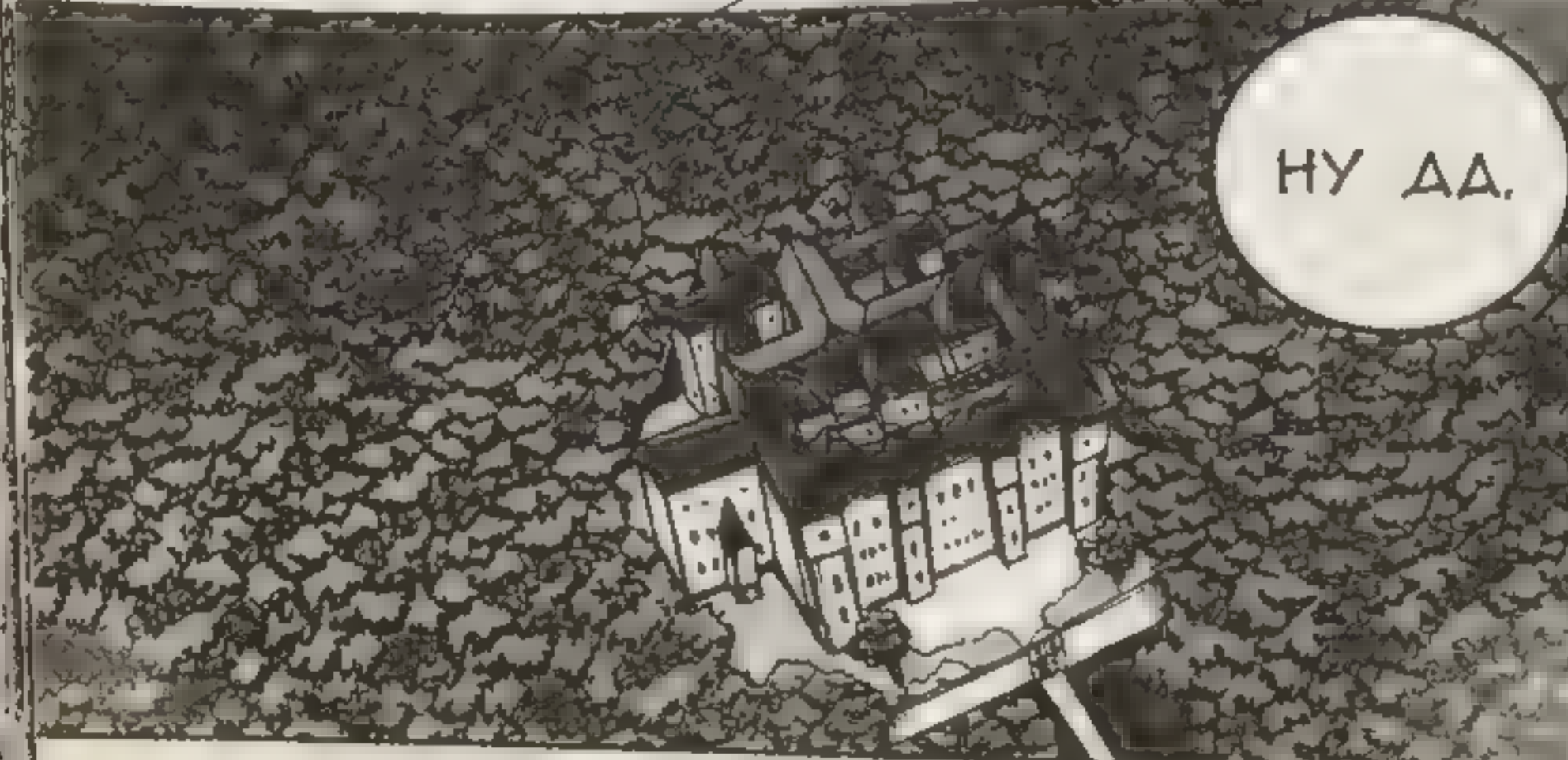
УСПОКОЙ-  
СЯ, Я РАС-  
СКАЖУ  
ТЕБЕ!

ХОТЯ  
РАССКА-  
ЗЫВАТЬ  
ОСОБЕННО  
НЕЧЕГО.

ТЫ ЗНАЕШЬ,  
ЧТО НОМЕР ЗАД-  
НИЦ, В КОТОРОМ  
НАХОДИТСЯ ШКО-  
ЛА, - ДВА?  
ДОМ ДВА ПО  
ДРЕВЕСНОМУ  
ПЕРЕУЛКУ.

МЭРИ  
СПЕКТОР,  
МЭРИ...

НУ ДА.

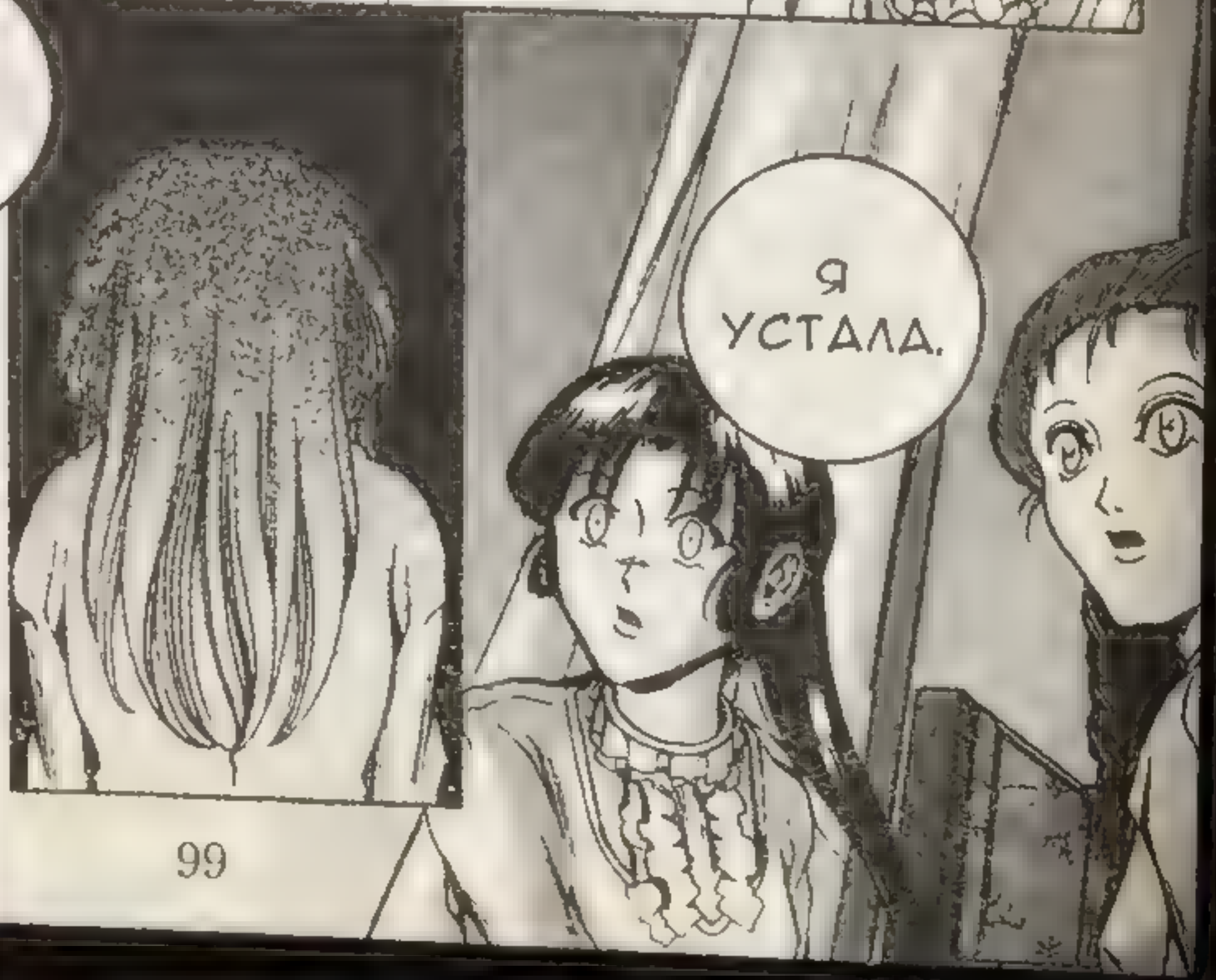
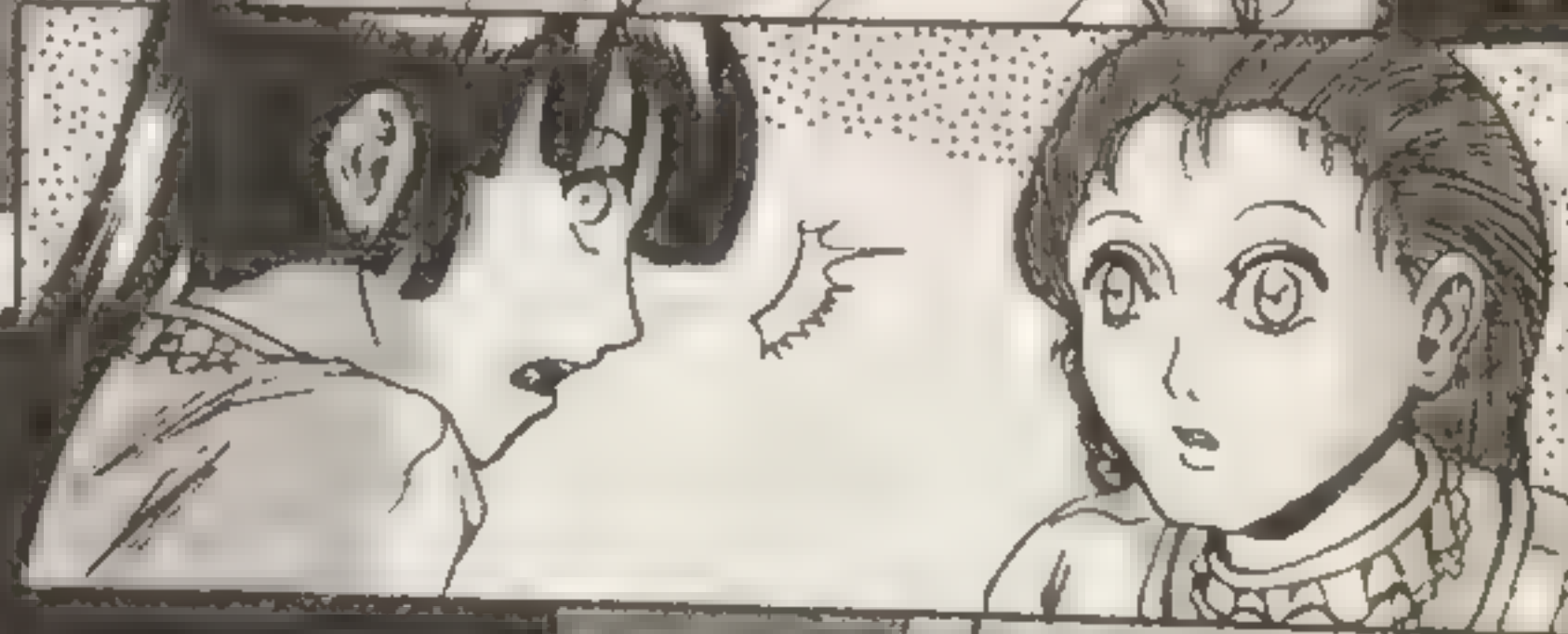
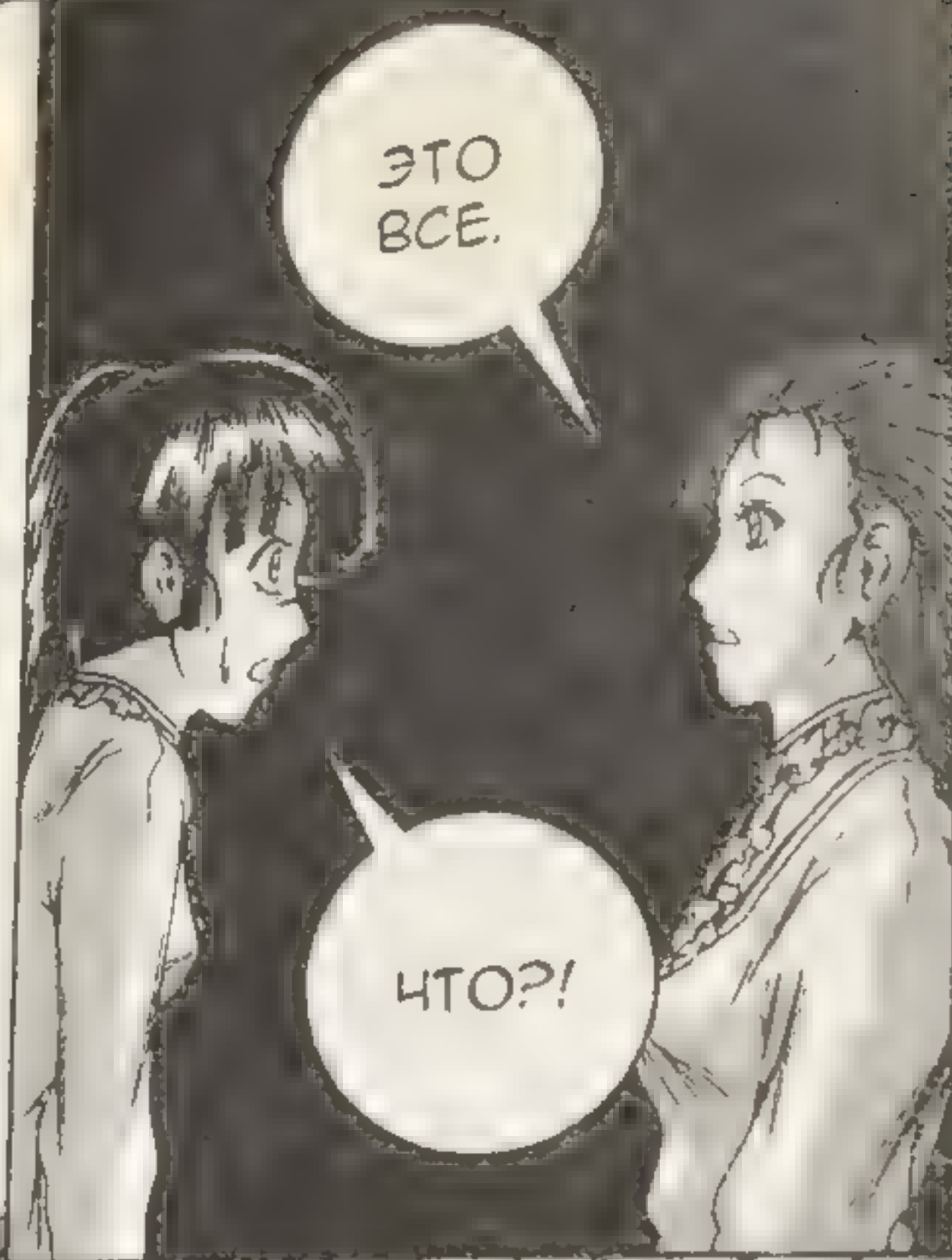


НО В ДРЕВЕСНОМ ПЕРЕУЛКЕ НЕТ ДРУГИХ  
ДОМОВ. ПОЧЕМУ ЖЕ У ШКОЛЫ НОМЕР ДВА?

НУ Ц?

МММММ







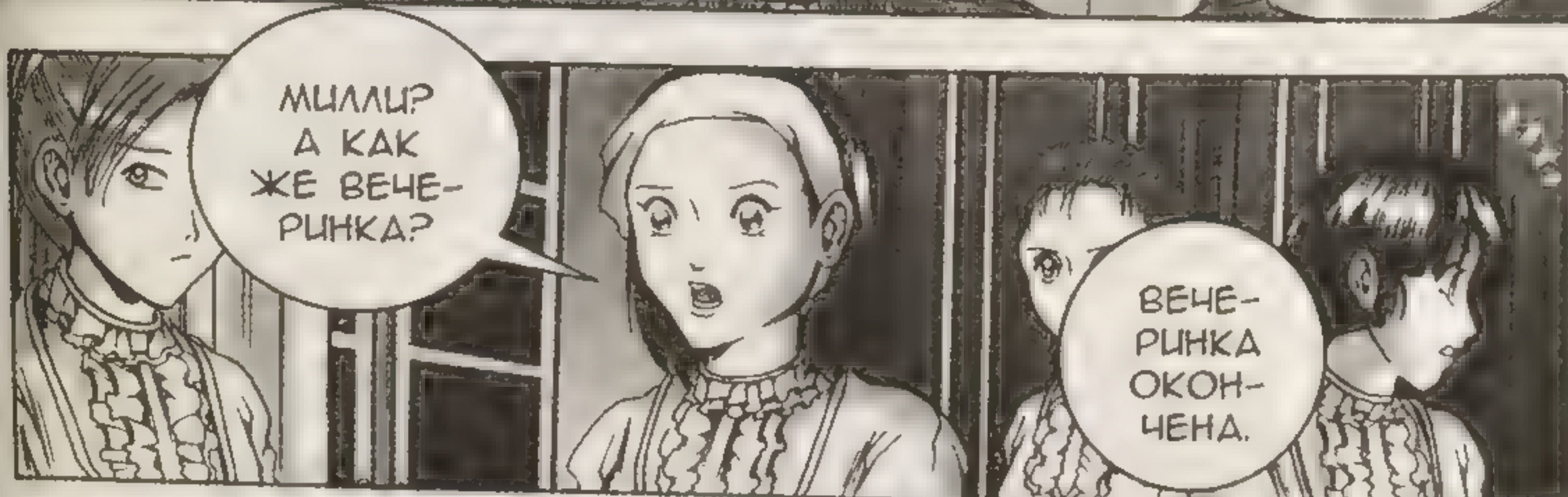


БУДУ  
СПАТЬ.

УЖЕ  
ПОЗДНО.

ЧТО ЭТО  
С МЕНЯМИ?

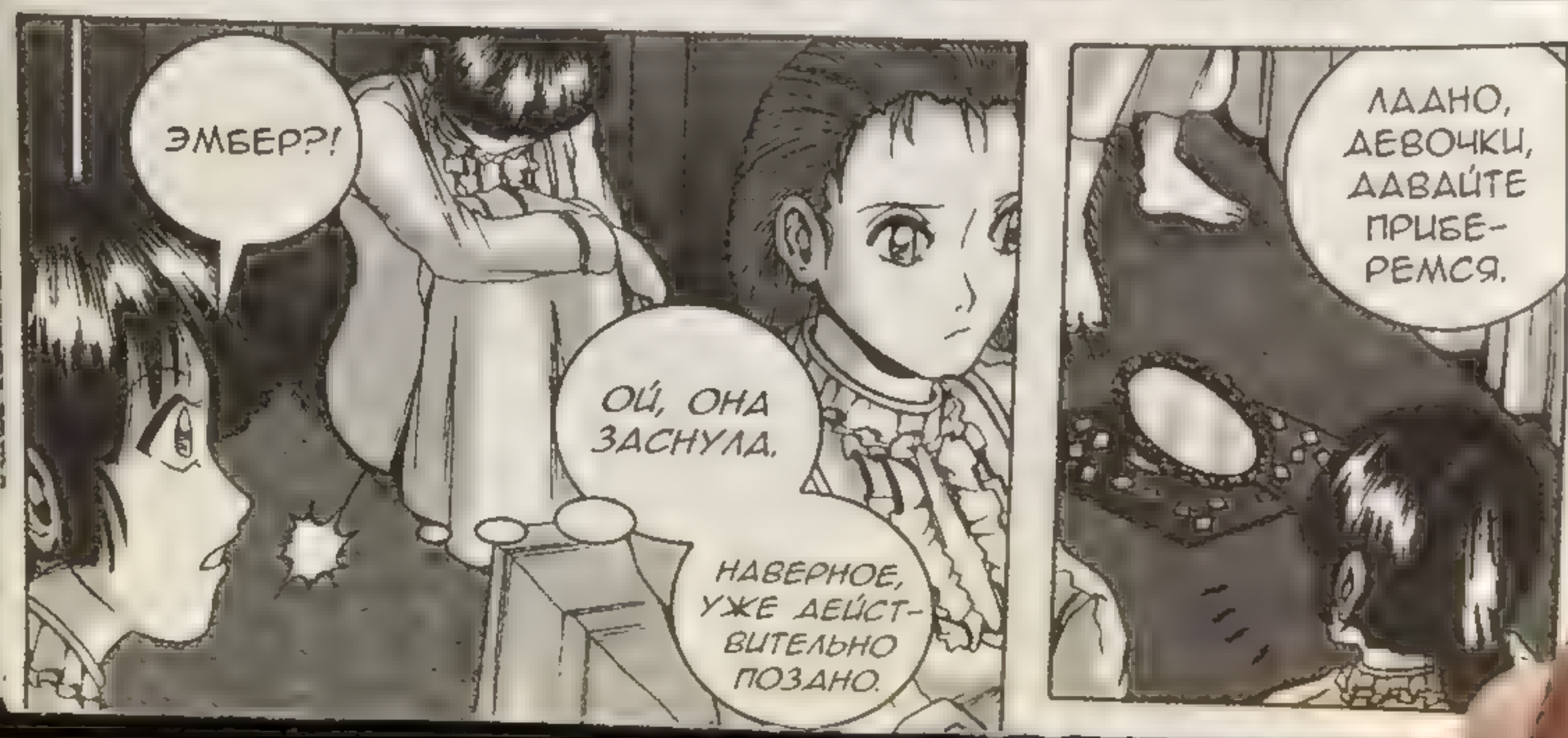
ОНИ  
УЖЕ  
УШЛИ.



МИЛИ?  
А КАК  
ЖЕ ВЕЧЕ-  
РИНКА?

ВЕЧЕ-  
РИНКА  
ОКОН-  
ЧЕНА.

КОГДА  
В НЕЕ  
СМОТРИ  
ОТРАЖ  
БЫЛО  
ДЛАНЬ



ЭМБЕРР?!

ОЙ, ОНА  
ЗАСНУЛА.

НАВЕРНОЕ,  
УЖЕ ДЕЙСТ-  
ВИТЕЛЬНО  
ПОЗДНО.

ЛАДНО,  
ДЕВОЧКИ,  
ДАВАЙТЕ  
ПРИБЕ-  
РЕМСЯ.



УЖЕ  
ОЗДНО.

ЧТО ЭТО  
С МЫЛЦ?

ОТКУДА  
МНЕ  
ЗНАТЬ?  
ПОЙДЕМ!

ТАК,  
ЗЕРКАЛО  
ЦЕЛО...

ЧТО?

ПОВЕРХ-  
НОСТЬ  
ЗЕРКАЛА...

КОГДА Я  
В НЕГО  
СМОТРЕЛА,  
ОТРАЖЕНИЕ  
БЫЛО ЦЕ-  
ЛЬНЫМ!

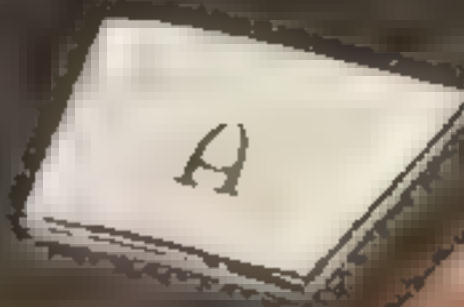
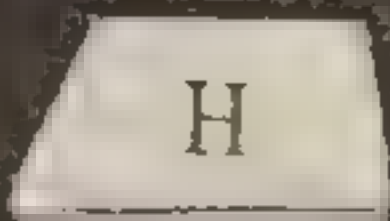
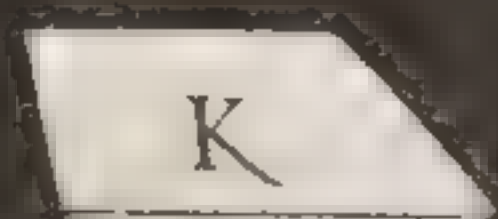
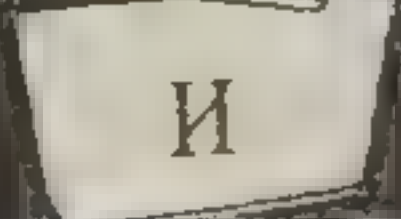
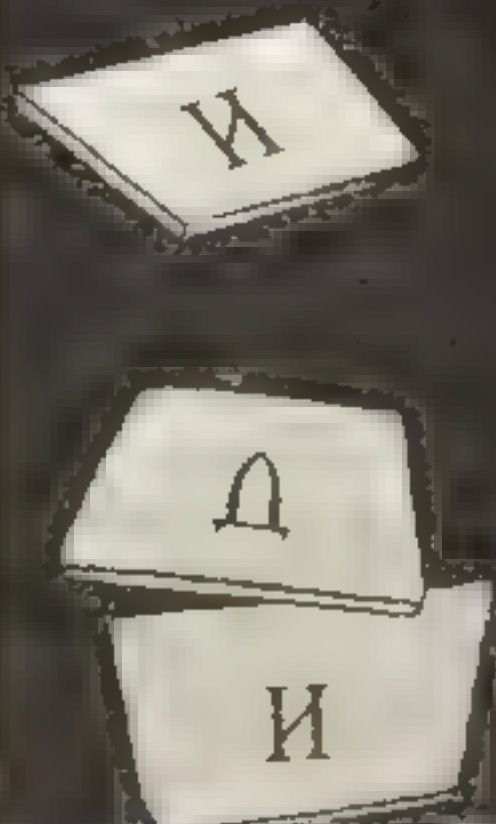
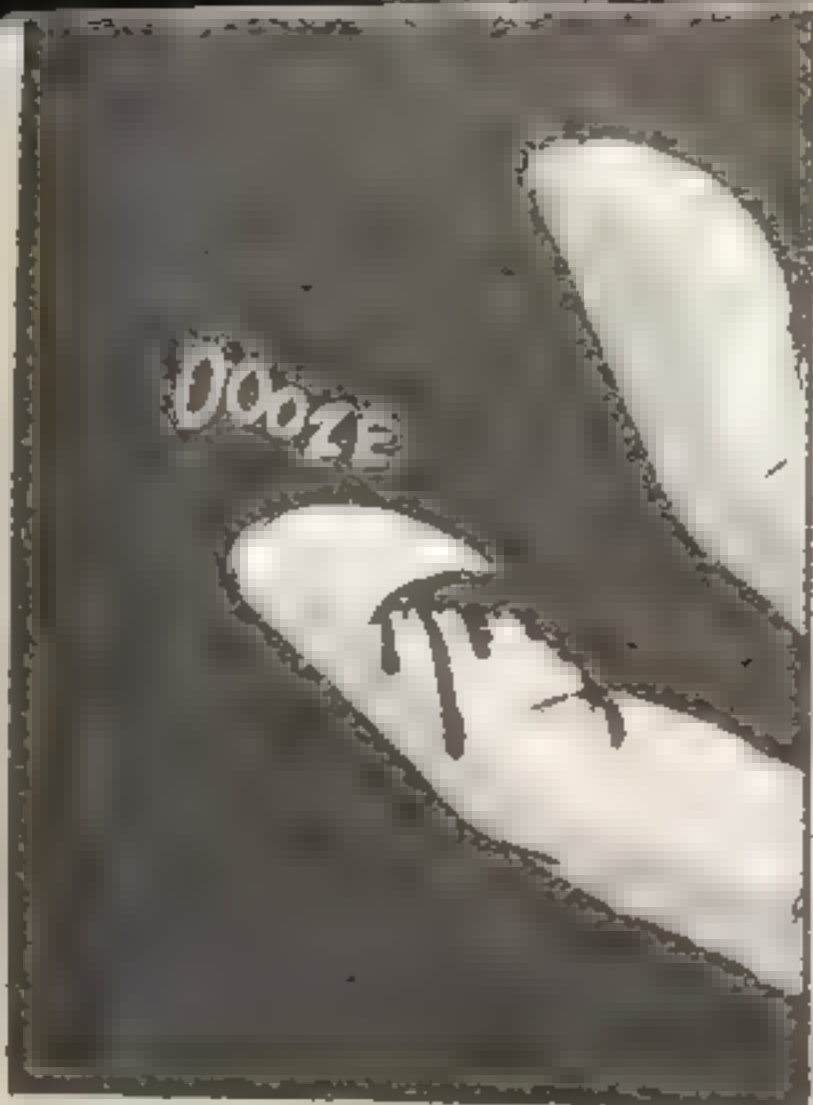
НЕ-  
КА  
ОН-  
Д.

ЛАДНО,  
ДЕВОЧКИ,  
ДАВАЙТЕ  
ПРИБЕ-  
РЕМСЯ.

АУ!

СТЕКЛО?





Глава 5  
Прекрасно



# Глава 5

## Директриса



О БОЖЕ...

К

Н





КАК  
МИЛЦ?

ЕЎ  
ЛУЧШЕ?

НО  
ПРОШЛО  
УЖЕ  
ТРИ ДНЯ!

ЛАДНО.  
ВЫ ХОТЕЛИ  
ЧТО-ТО  
РАССКАЗАТЬ?

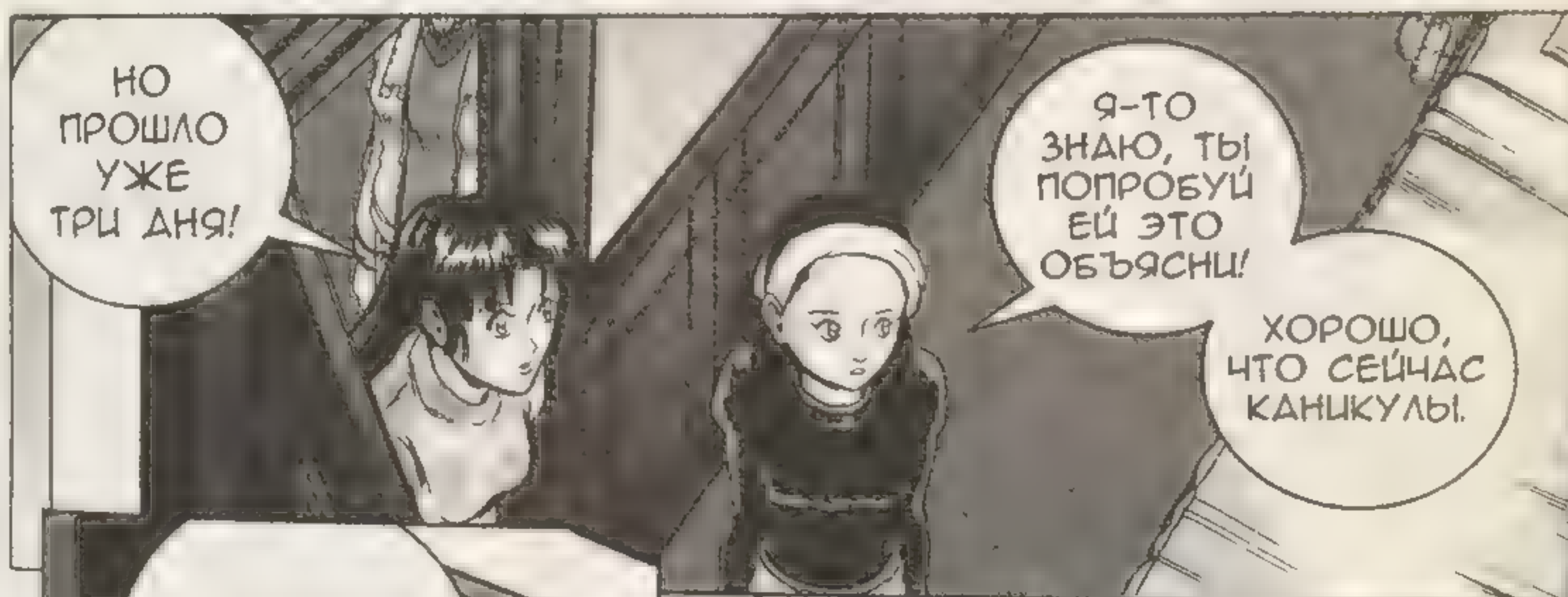


ЕЩЕ  
ЧЕ?



ПОНЯТИЯ  
НЕ ИМЕЮ.

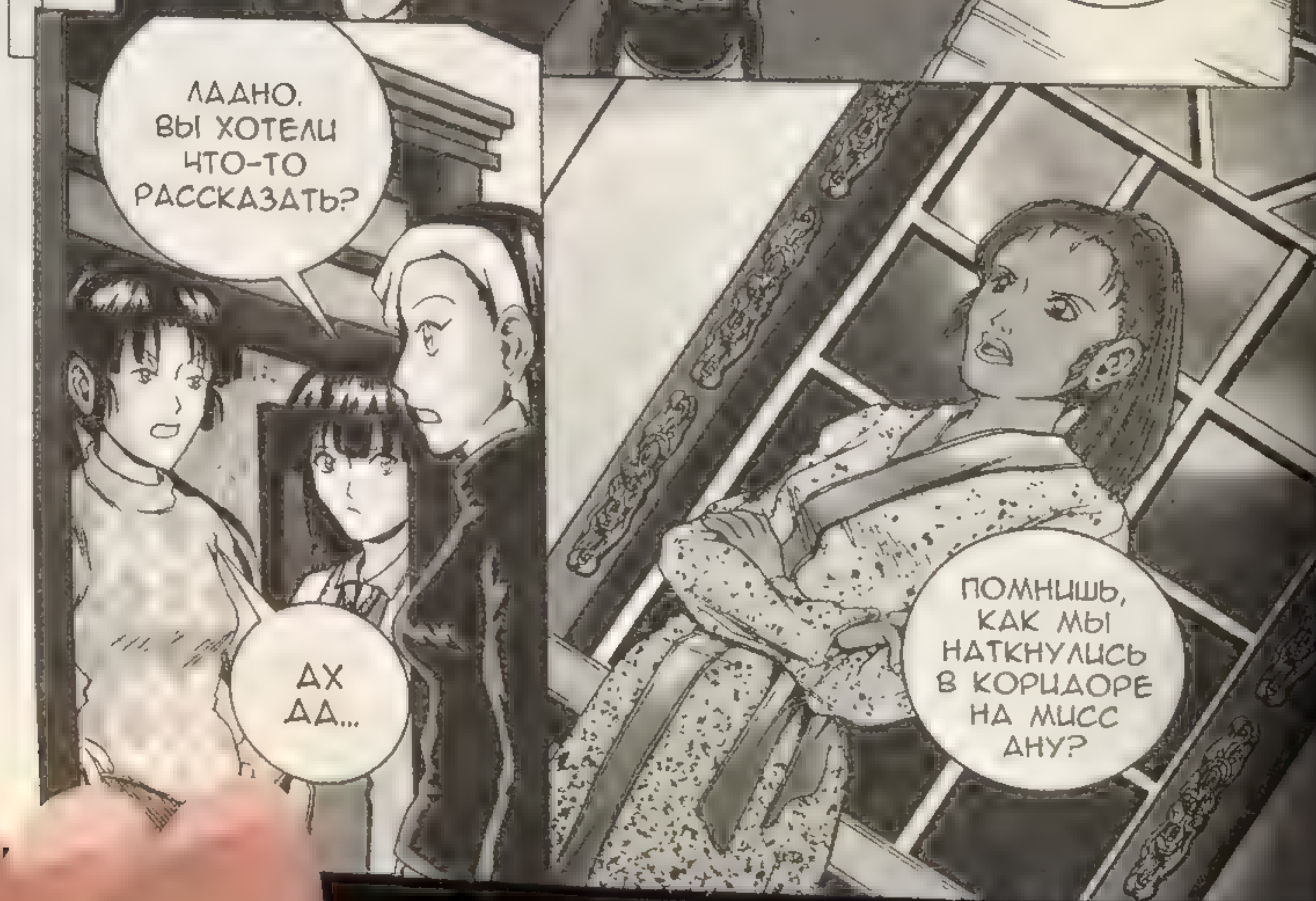
УЖЕ  
11 ЧАСОВ,  
А ОНА  
ВСЕ ЕЩЕ  
В ПОСТЕЛИ.



НО  
ПРОШЛО  
УЖЕ  
ТРИ ДНЯ!

Я-ТО  
ЗНАЮ, ТЫ  
ПОПРОБУЙ  
ЕЕ ЭТО  
ОБЪЯСНИ!

ХОРОШО,  
ЧТО СЕЙЧАС  
КАНИКУЛЫ.



ЛАДНО,  
ВЫ ХОТЕЛИ  
ЧТО-ТО  
РАССКАЗАТЬ?

АХ  
ДА...

ПОМНИШЬ,  
КАК МЫ  
НАТКНУЛИСЬ  
В КОРИДОРЕ  
НА МИСС  
АНУ?



МЫ НАПЛЕ-  
ЛИ ЕЇ,  
ЧТО ИДЕМ  
В ТУАЛЕТ?

ТАК ВОТ,  
ОКАЗЫВАЕТСЯ,  
ОНА ПОТОМ  
ЗАШЛА В НАШУ  
КОМНАТУ  
ПРОВЕРИТЬ,  
ТАМ ЛИ МЫ  
С ЭМБЕР!

РАЗУМЕЕТСЯ, НАС ТАМ НЕ БЫЛО

И ВОТ ОНА  
ЗАЯВЛЯЕТСЯ  
К НАМ  
УТРОМ,  
ДЕЛАЕТ  
ВЫГОВОР...

И ВЕЛИТ  
ЯВИТЬСЯ  
В КАБИНЕТ  
ДИРЕКТОРА  
ЗА ТО, ЧТО МЫ  
СОЛГАЛИ ЕЇ!

ЧТО?!

ВОТ  
ЗМЕЯ!

АГА.

И ВОТ  
ТЕПЕРЬ МЫ  
С ЭМБЕР  
ИДЕМ...

В КАБИНЕТ  
МИССИС  
СКИННЕР!

РАЗВЕ  
ОНА НЕ  
СЛЫШАЛА  
С НАМИ?

ЧТО?!  
О?  
ЗАЧЕМ?!

ЭТО ВСЕ  
ВЫ ВЛЮБИЛИ  
А НЕ С...

В КОНЦЕ  
КОМЛОВА,  
ЭТО ВСЕ  
ДЛЯ ВАШЕЙ  
СЛАВЫ ВЕ-  
ЩЕРКИ МЫ  
ПОДЛИНЫ!



ТАК ВОТ,  
ОКАЗЫВАЕТСЯ  
ОНА ПОТОМ  
ЗАШЛА В НАШУ  
КОМНАТУ  
ПРОВЕРИТЬ  
ТАМ ЛИ МЫ  
С ЭМБЕР!

О,  
ЯСНО.

НУ ЛАДНО,  
УДАЧИ.  
ПОТОМ  
РАССКА-  
ЖЕТЕ.

Ч-ЧТО?

РАЗВЕ  
ТЫ НЕ  
ПОЙДЕШЬ  
С НАМИ?

ЧТО?!  
Я?  
ЗАЧЕМ?!

ЭТО ВЕДЬ  
ВЫ ВЛИПЛИ,  
А НЕ Я!

ПОСЛУШАЙ,  
ЕСЛИ МИСС АНУ  
НЕ УПОМИНАЛА  
МЕНЯ, ТО  
МЕНЯ ЭТО НЕ  
КАСАЕТСЯ!

КАК ТЫ  
МОЖЕШЬ  
ТАК ГО-  
ВОРИТЬ?!

Я ПРОСТО  
СПРОСИЛА,  
НЕ МОГЛА БЫ  
ТЫ ПОЙТИ  
С НАМИ!

АГА.

В КОНЦЕ  
КОНЦОВ,  
ЭТО ВЕДЬ  
ИЗ-ЗА ВАШЕЙ  
С МИЛЛИ ВЕ-  
ЧЕРИНКИ МЫ  
ПОПАЛИСЬ!

ПОДО-  
ЖДИ...

АХ ТАК?  
НУ, ВСЕ!

И ВОТ  
ТЕПЕРЬ МЫ  
С ЭМБЕР  
ИДЕМ...

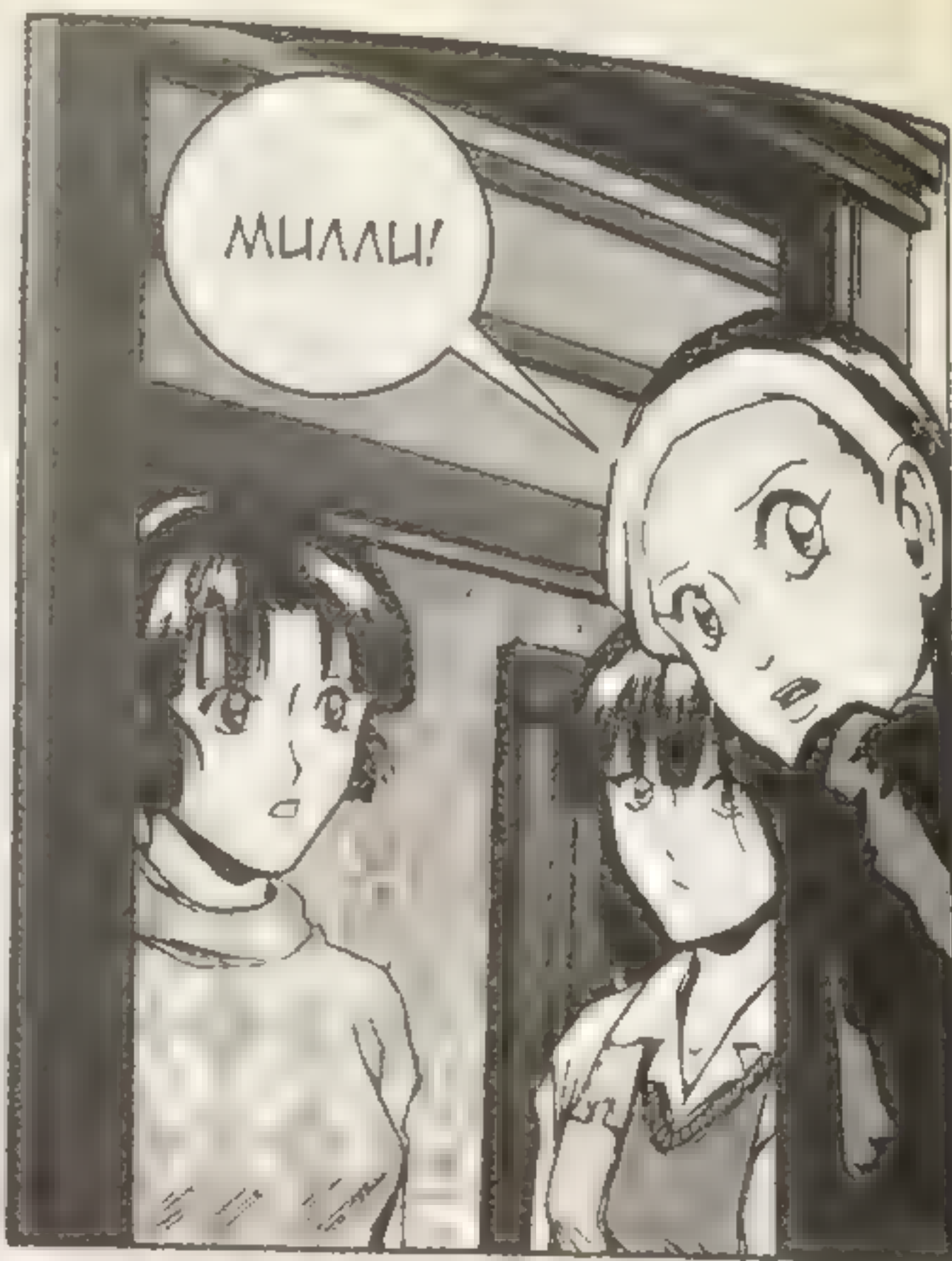
В КАБИНЕТ  
МИССИС  
СКИННЕР!





ОНА  
ПРАВА,  
ШАД.  
Я ПОЙДУ.

ДАЙТЕ  
МНЕ  
ВРЕМЯ  
ОДЕТЬСЯ.



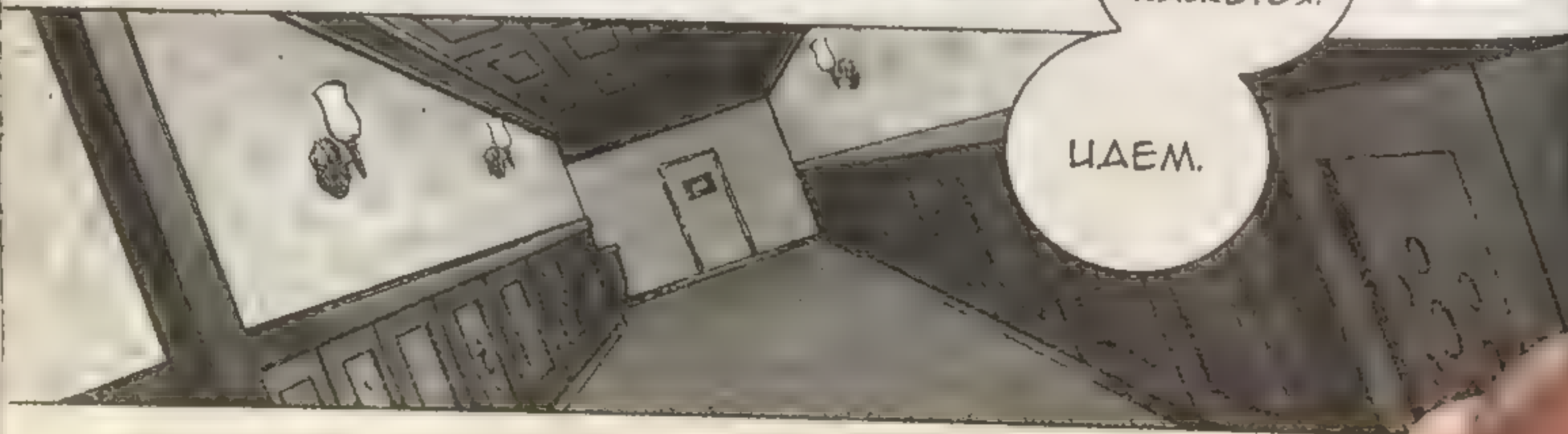
МЦЛЛЦ!



ТЕБЕ УЖЕ  
ЛУЧШЕ,  
МЦЛЛЦ?

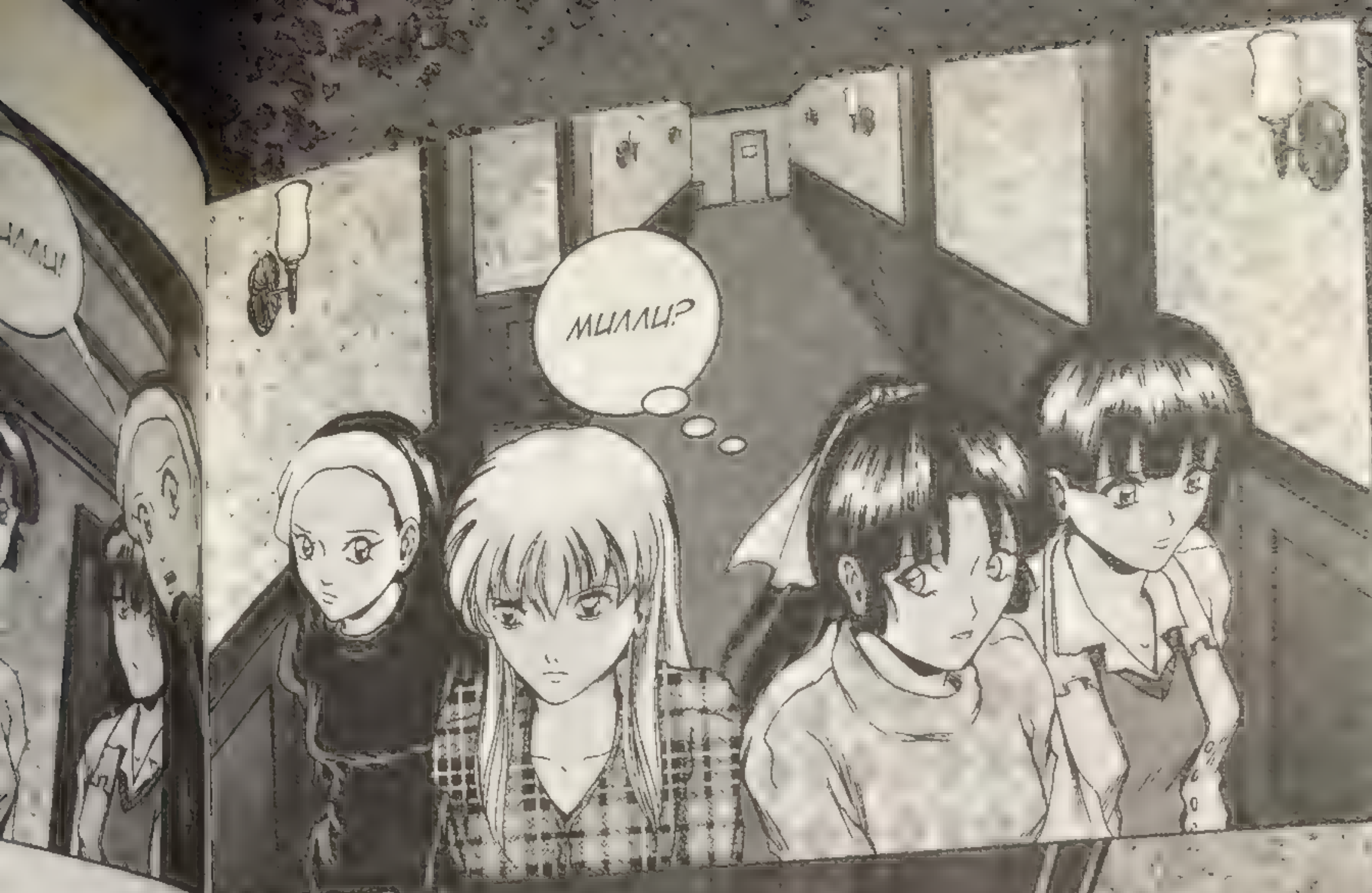


ВСЕ В  
ПОРЯДКЕ...  
КАЖЕТСЯ.



ЦАЕМ.



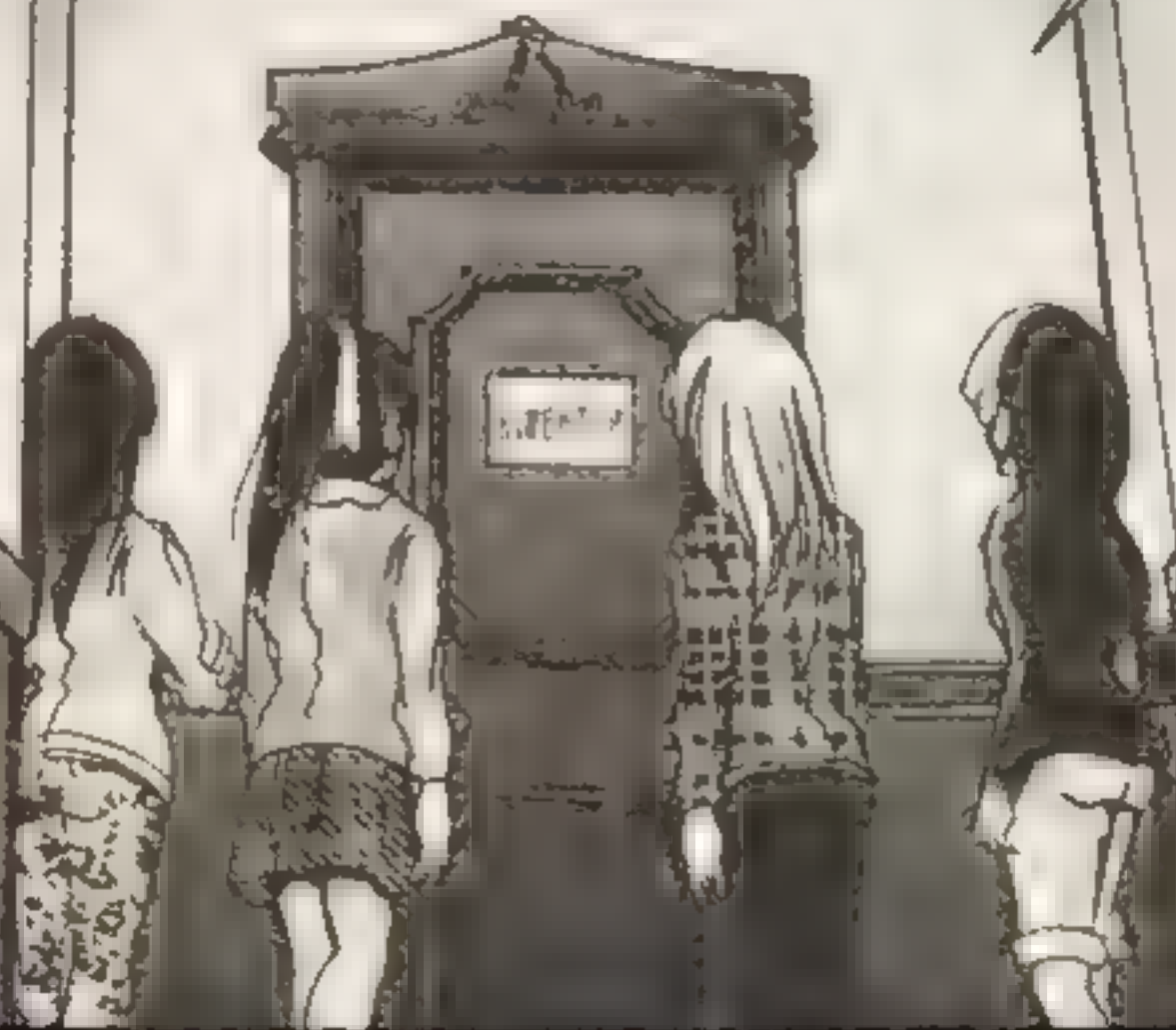


МЦЛЛЦ?

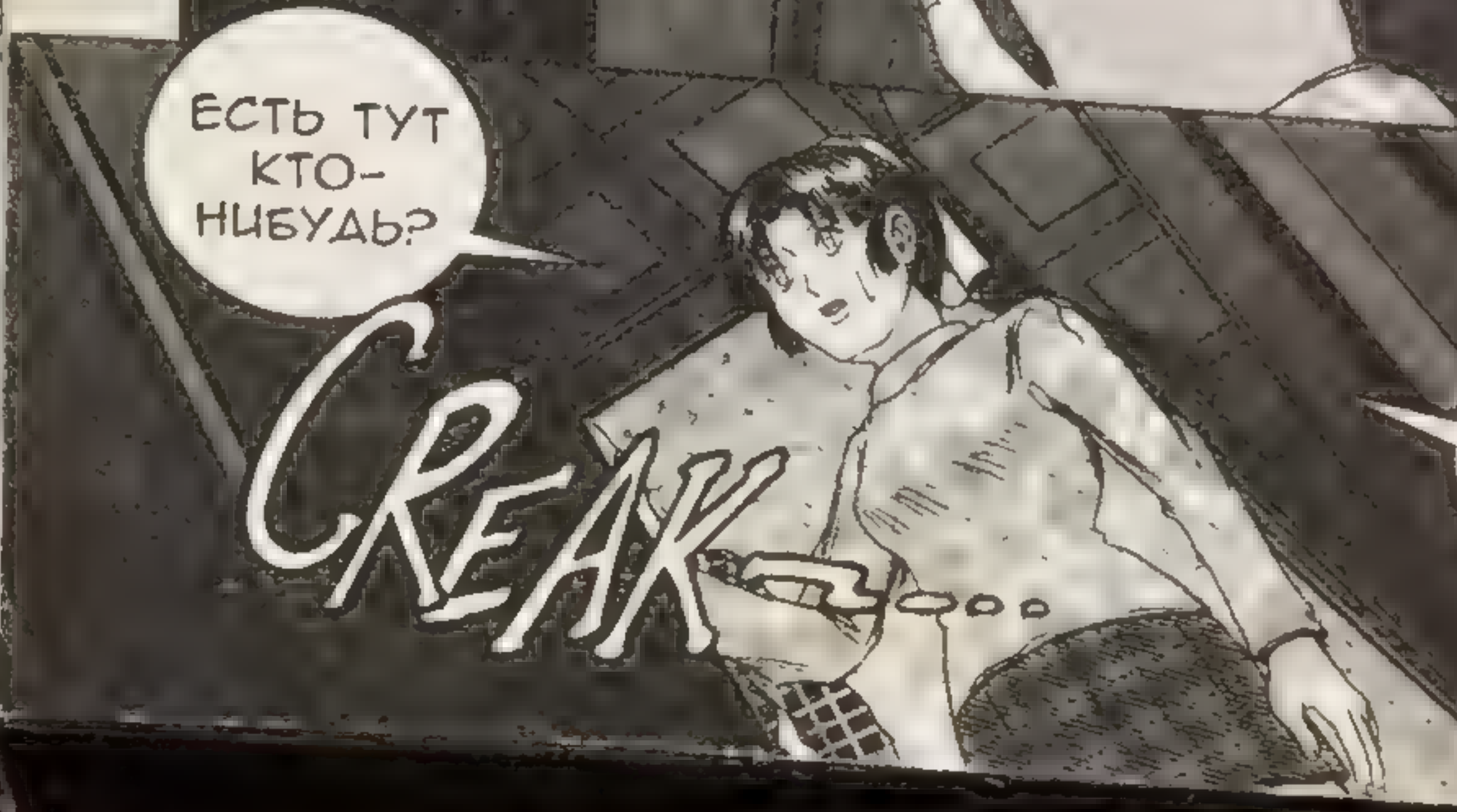
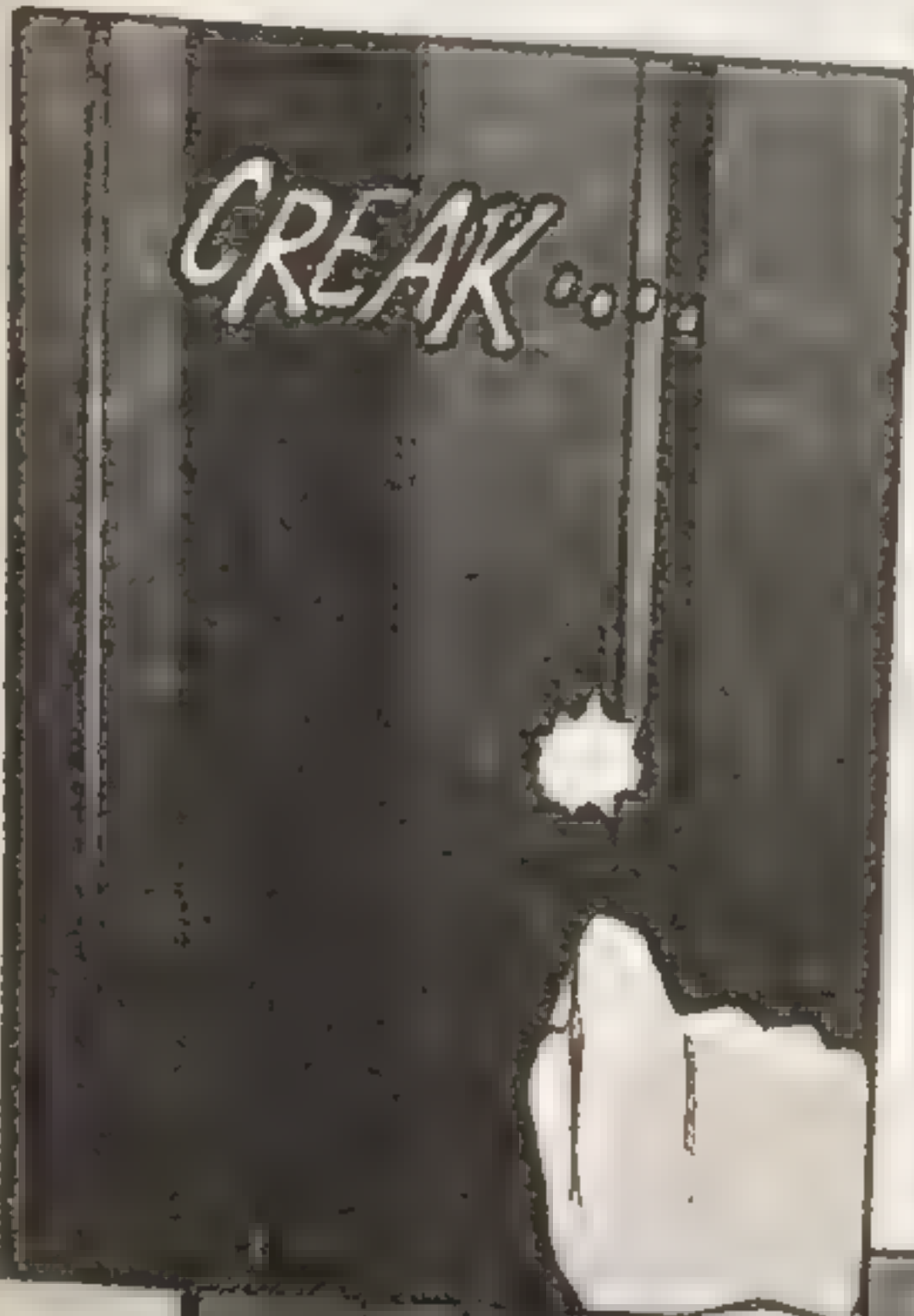
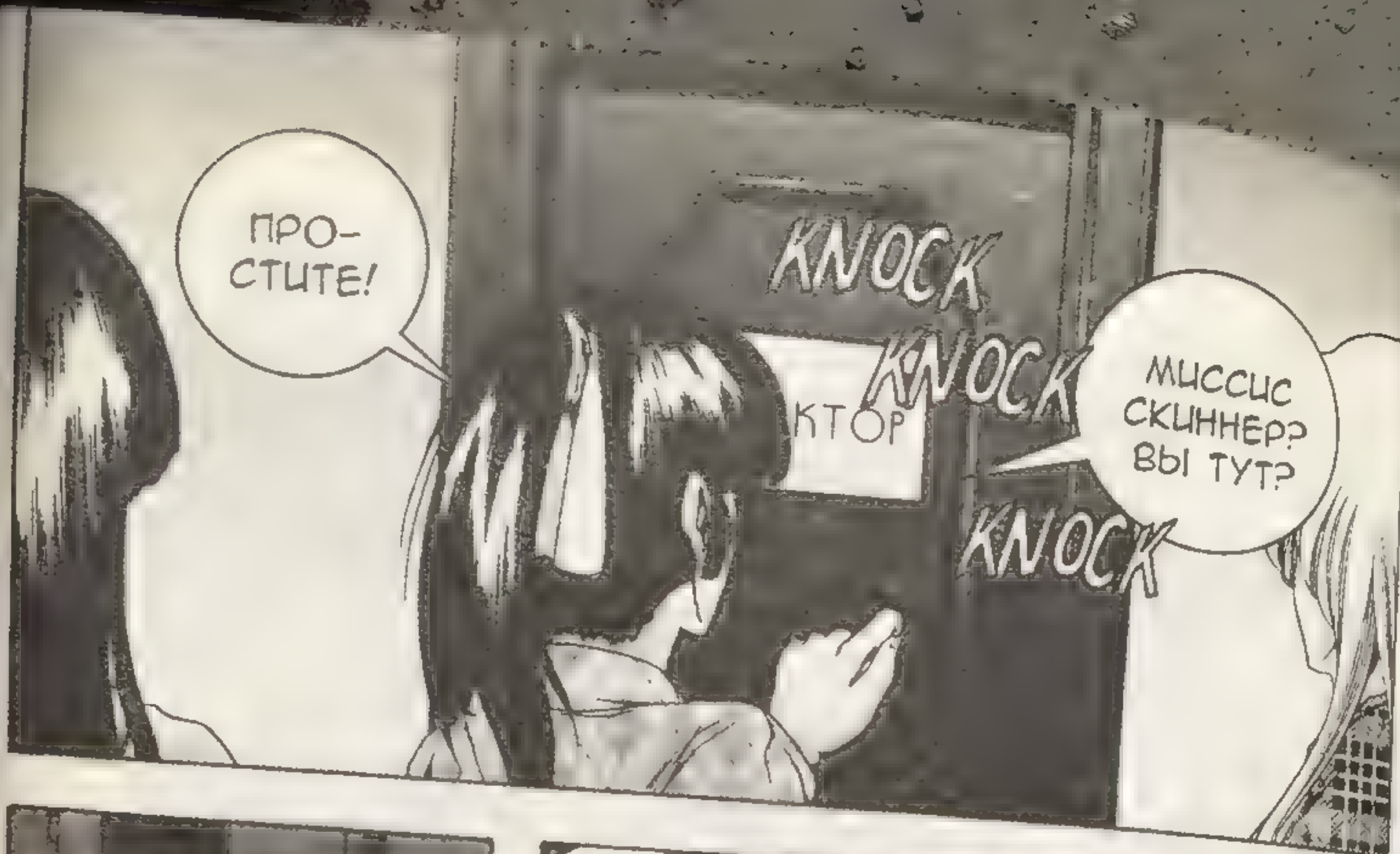
СЕ В  
ОДНАКЕ...  
КЕТСЯ.

ВОТ МЫ  
И ПРИШЛИ.  
ЭТО КАБИНЕТ  
МИССИС  
СКИННЕР.

ЧУР,  
НЕ Я СТУЧУ  
В ДВЕРЬ.



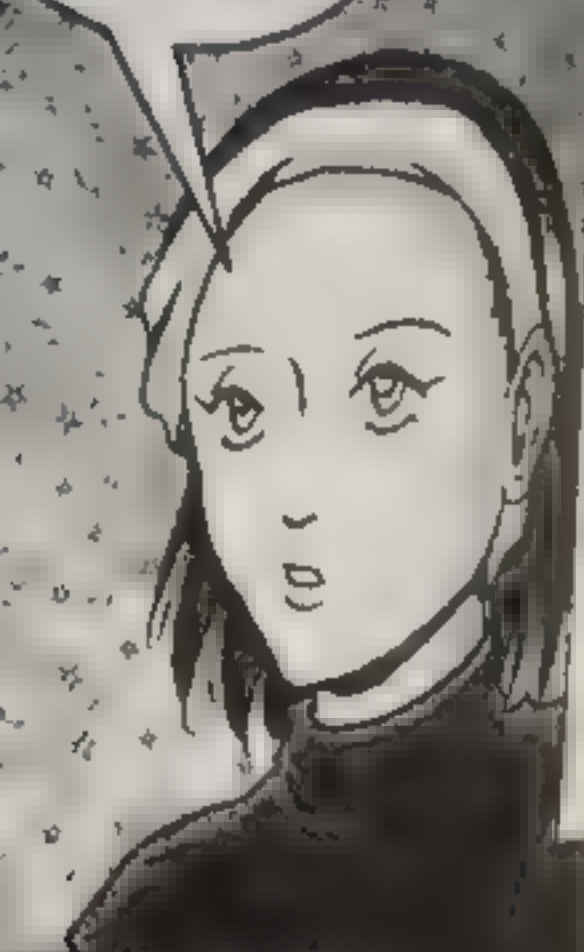






СК  
ЛОСК  
МИССИС  
СКИННЕР?  
ВЫ ТУТ?

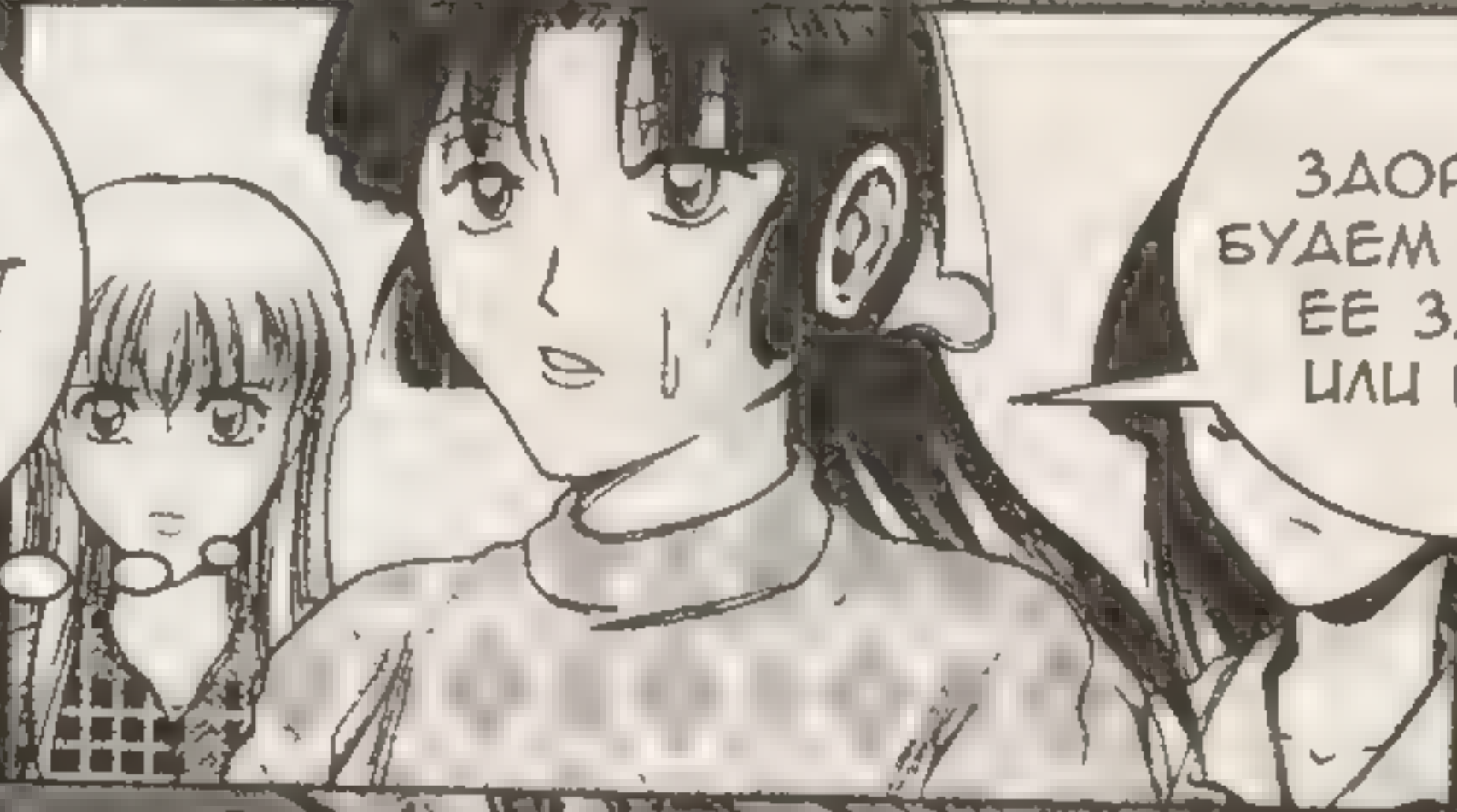
ХОЧЕШЬ  
ПОПРО-  
БОВАТЬ  
ВОЙТИ?



МИССИС  
СКИННЕР?



НАМ ВЕЛЕЛИ  
ПРИЙТИ, А ТУТ  
НИКОГО НЕТ!



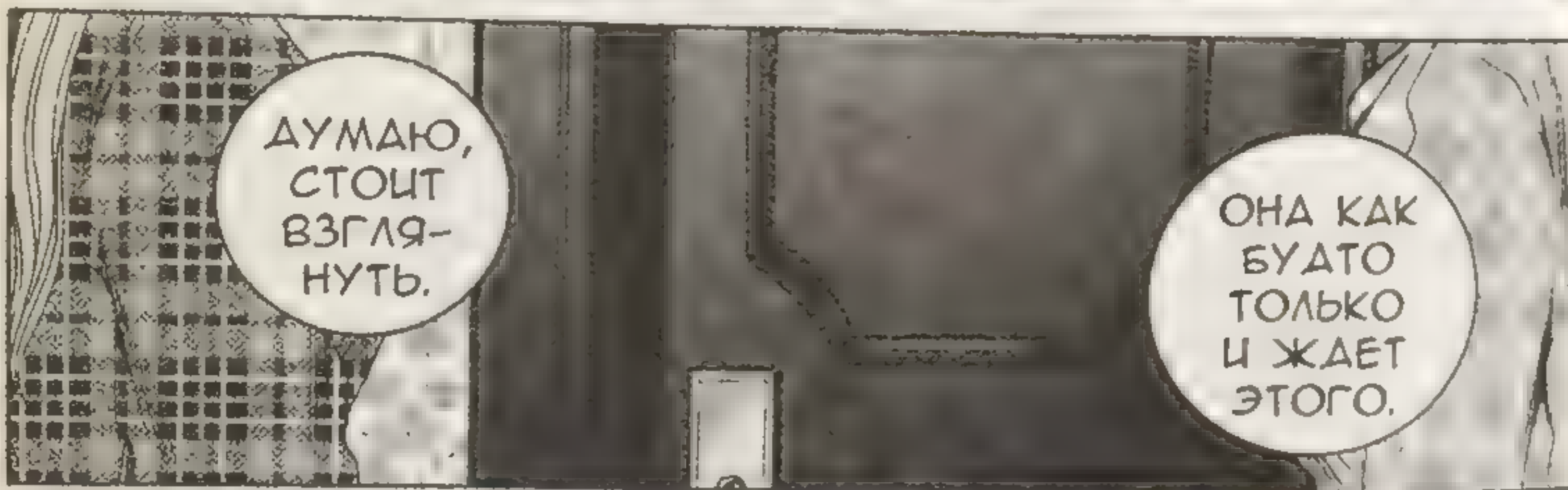
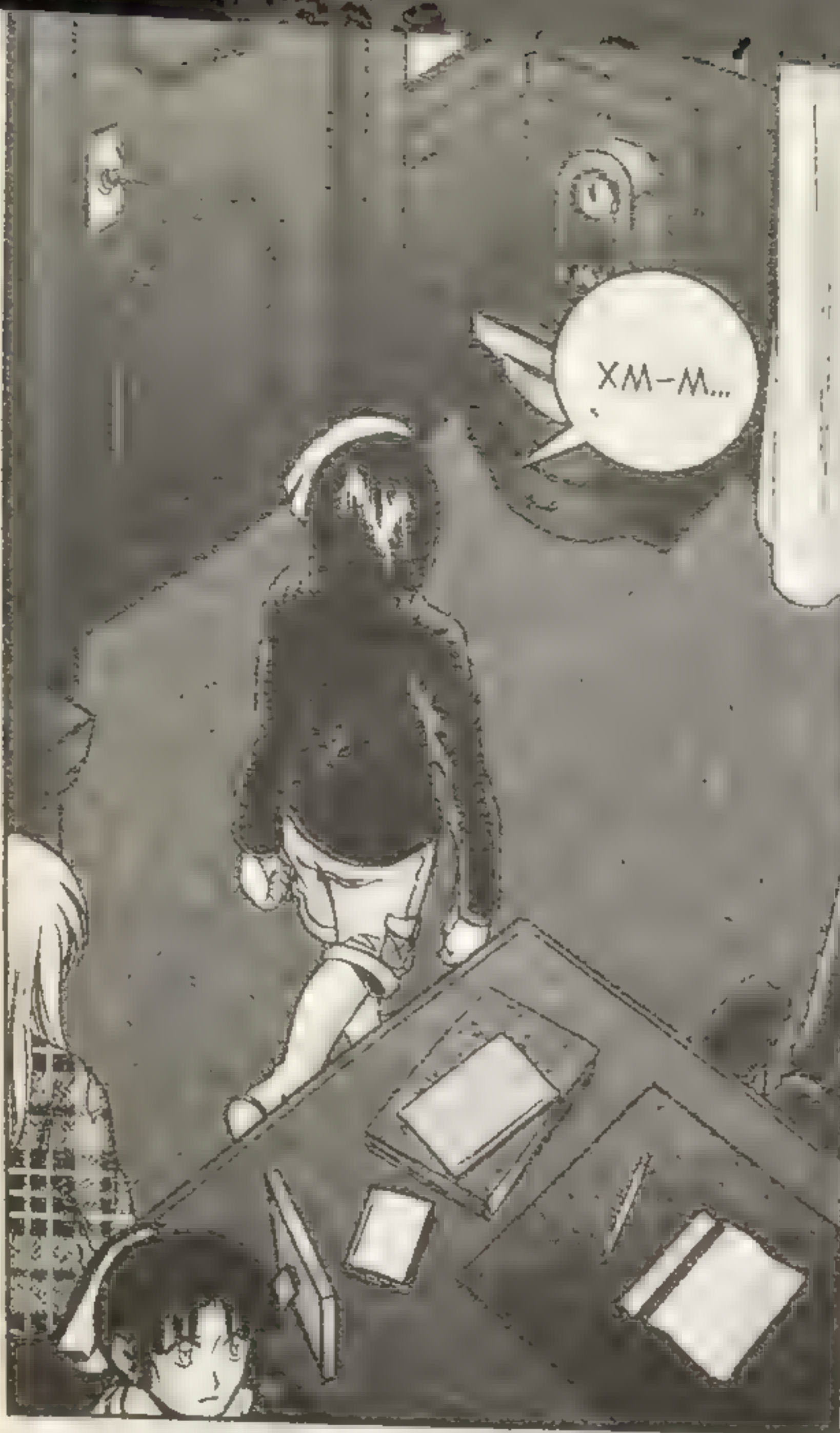
ЗАДОРОВО.  
БУДЕМ ЖДАТЬ  
ЕЕ ЗАЕСЬ  
ИЛИ КАК?

ОНА САМА  
ОСТАВИЛА  
ДВЕРЬ  
ОТКРЫТОЙ,  
ТАК ЧТО...

ОНА ВЕДЬ  
ЗНАЛА, ЧТО  
МЫ ПРИДЕМ,  
ВЕРНО?









ЭД-  
ДЕР-  
ОЧКИ!

МЫ ПРОСТО  
ЗАГЛЯНЕМ,  
ПОСМОТРИМ,  
ТАМ ОНА  
ИЛИ НЕТ.

НО...

МОЖЕТ,  
УСПОКОИШЬ-  
СЯ? МЫ  
ПОСТУЧИМ И  
ОКЛИКНЕМ!

МОЖЕТ  
ОНА  
ТАМ?

МИССИС  
СКИННЕР?  
ВЫ ТУТ?

NO!

ОТКРЫ-  
ВАТЬ?

ОУ!





НА  
СЕКУНДУ МНЕ  
ПОКАЗАЛОСЬ,  
ЧТО ТАМ СТОИТ  
ЖЕНЩИНА БЕЗ  
ГОЛОВЫ!

ПОЧЕМУ  
ТАКАЯ  
ЖЕНЩИНА  
БЕЗ ГОЛОВЫ?

КТО ЗНАЕТ?  
МОЖЕТ,  
ОХРАНЯЕТ  
ДВЕРЬ, ХА-ХА!





ого!

540 VE  
ВЫ ТОЛЬКО  
ПОСМОТРИТЕ  
НА ЭТО  
МАЛИНОВОЕ  
ПЛАТЬЕ!

ВИКТОРИ-  
АНСКОЕ.  
ОПРЕДЕ-  
ЛЕННО ВИКТО-  
РИАНСКОЕ.

НА  
УНДУ МНЕ  
АЗАЛОСЬ,  
АМ СТОИТ  
ИЛИНА БЕЗ  
ЛОВЫ!!

А ПОЧЕМУ  
МАНЕКЕН  
СТОИТ ПРЯМО  
НАПРОТИВ  
ДВЕРИ?

КТО ЗНАЕТ?  
МОЖЕТ,  
ОХРАНЯЕТ  
ДВЕРЬ, ХА-ХА!

ТАКОЕ  
КРАСИ-  
ВОЕ...

ВОТ БЫ  
ПРИМЕ-  
РИТЬ!



Эй!

РАЗ ДИРЕКТОРА НЕТ, МЫ ДОЛЖНЫ УЙТИ И ВЕРНУТЬСЯ ПОЗДНЕЕ!

Эй!

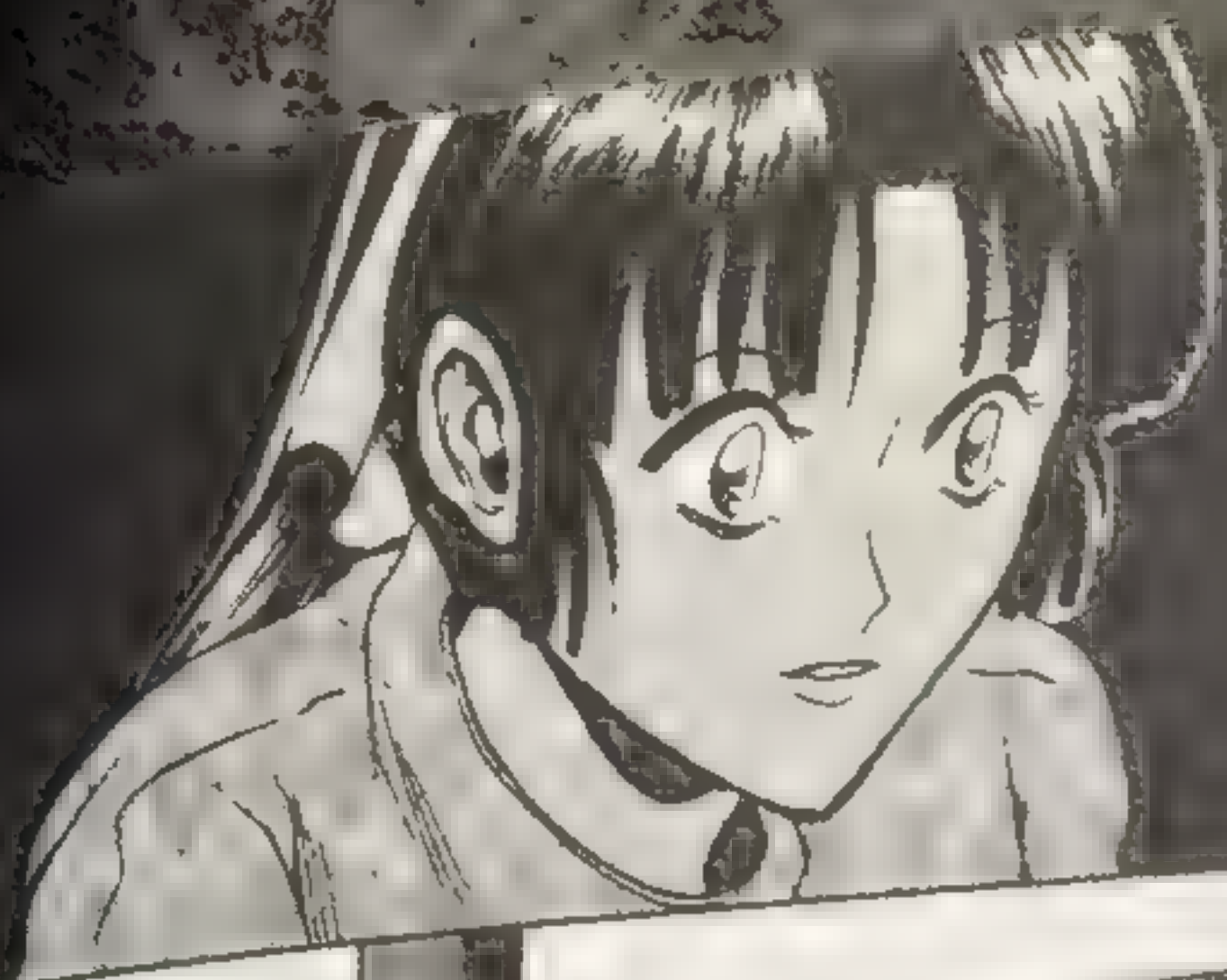
КАК ДУМАЕШЬ, МИССИС СКИННЕР КОЛЛЕКЦИОНИРУЕТ ТАКИЕ ВЕЩИ?

КТО ЗНАЕТ? МОЖЕТ, У НЕЕ ЦЕЛЫЙ ШКАФ ТАКИХ ПЛАТЬЕВ ГДЕ-НИБУДЬ В ШКОЛЕ!

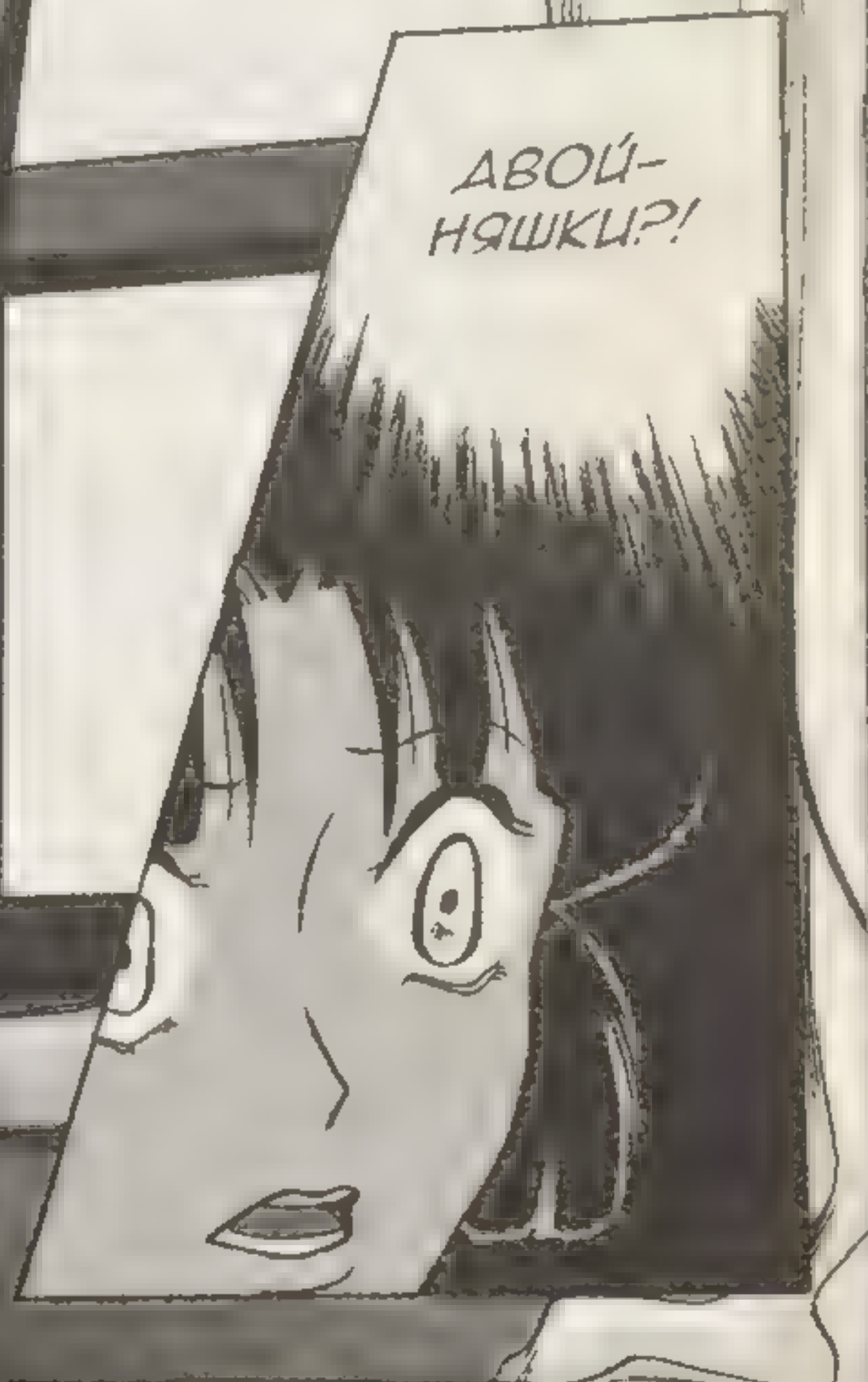
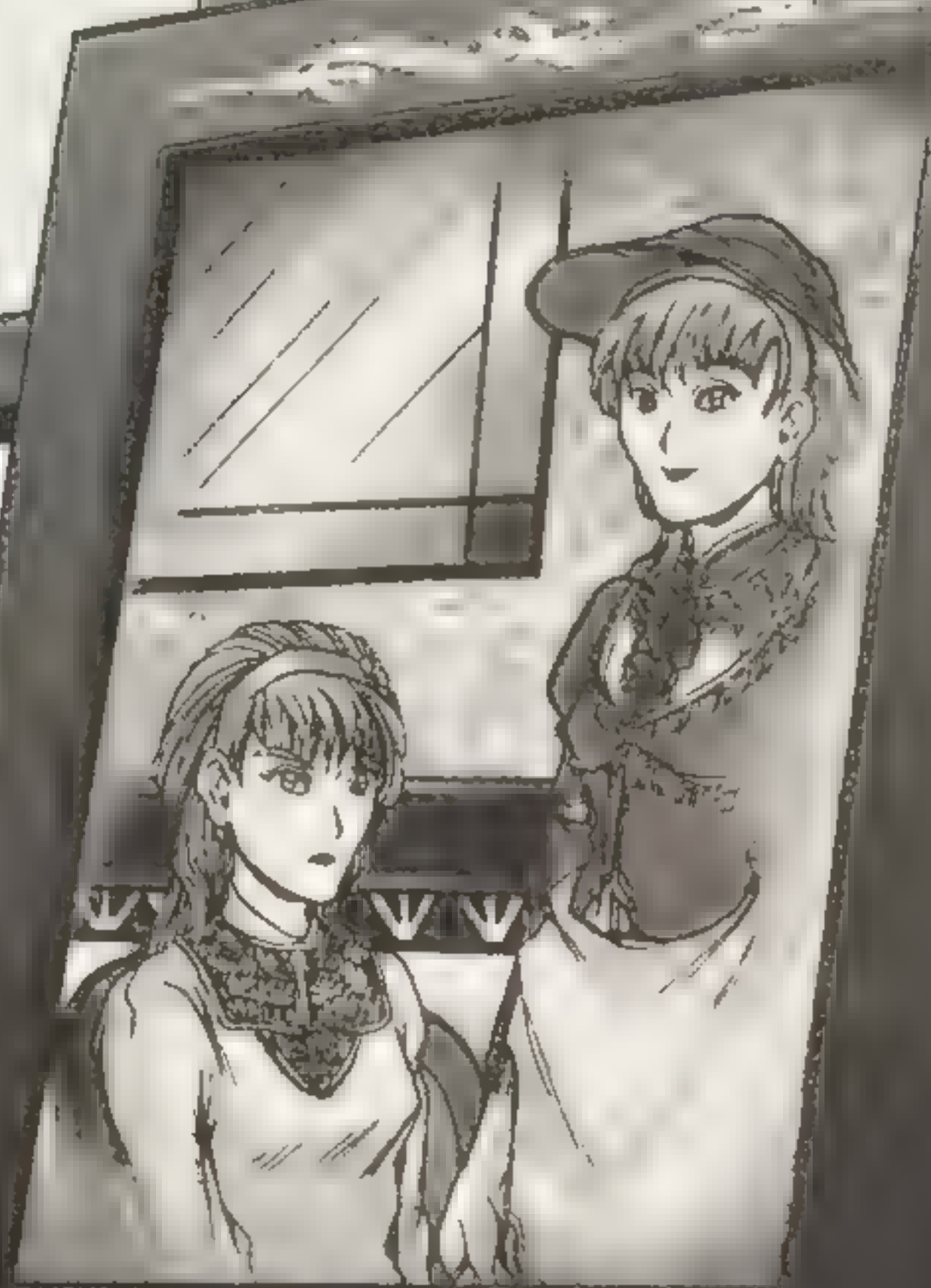
А ЭТО ПЛАТЬЕ ОНА ДЕРЖИТ ЗДЕСЬ, ПОТОМУ ЧТО ОНО ЛЮБИМОЕ...

КТО ОНИ...





ХМ? НА ЭТОЙ  
ФОТОГРАФИИ  
РАЗВЕ НЕ



АВОУ-  
НЯШКИ?!



ЧТО ВСЕ ЭТО  
ЗНАЧИТ?!

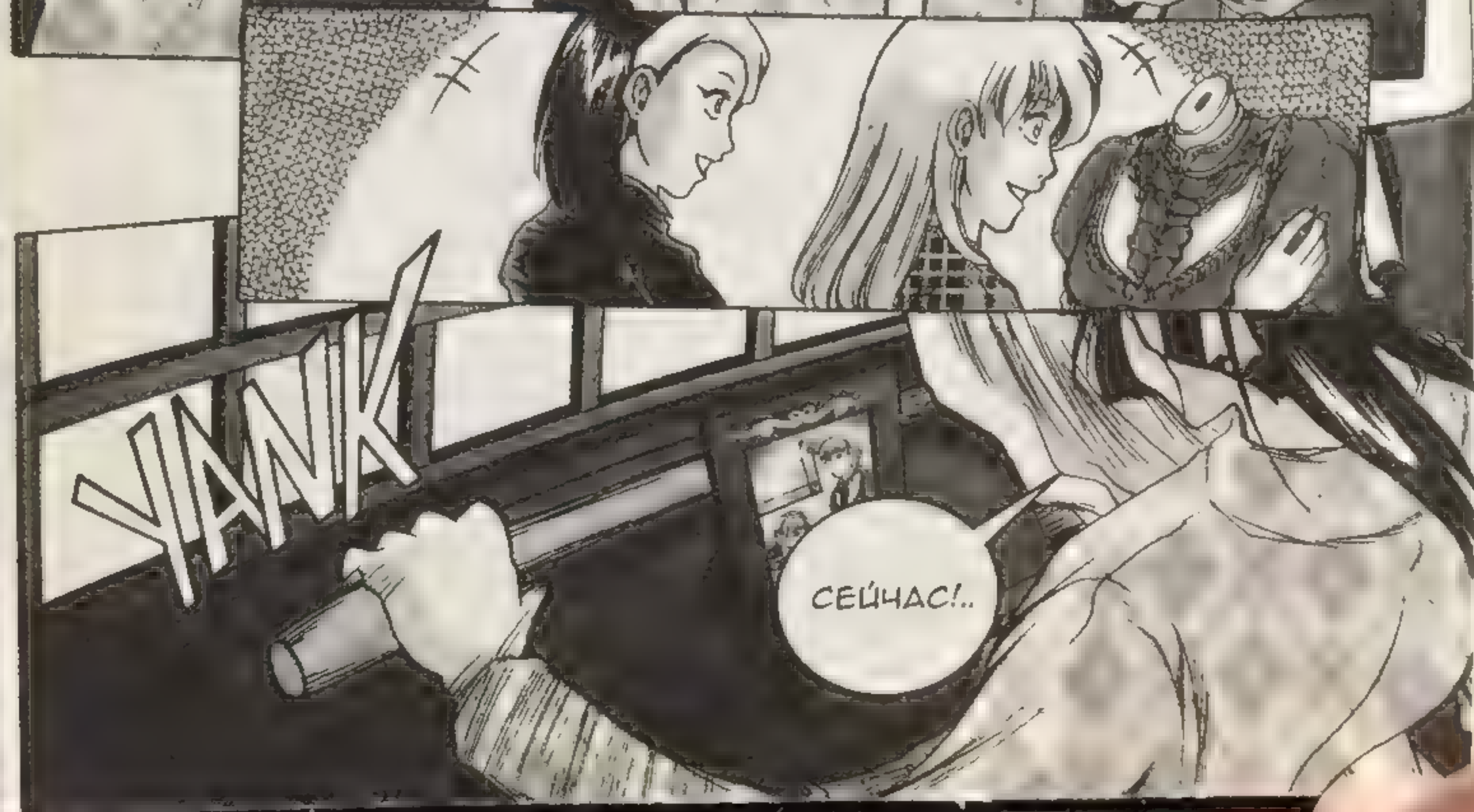
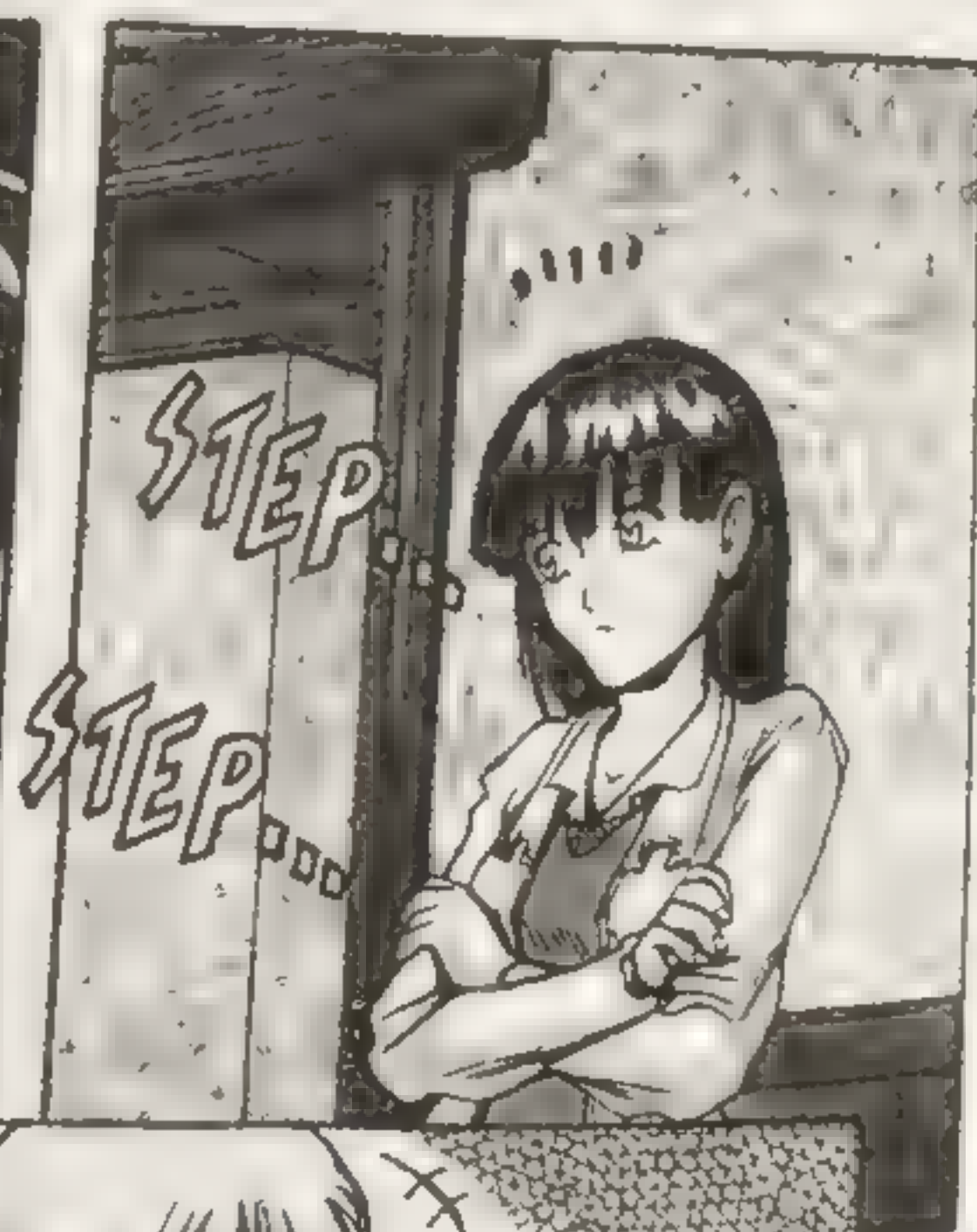
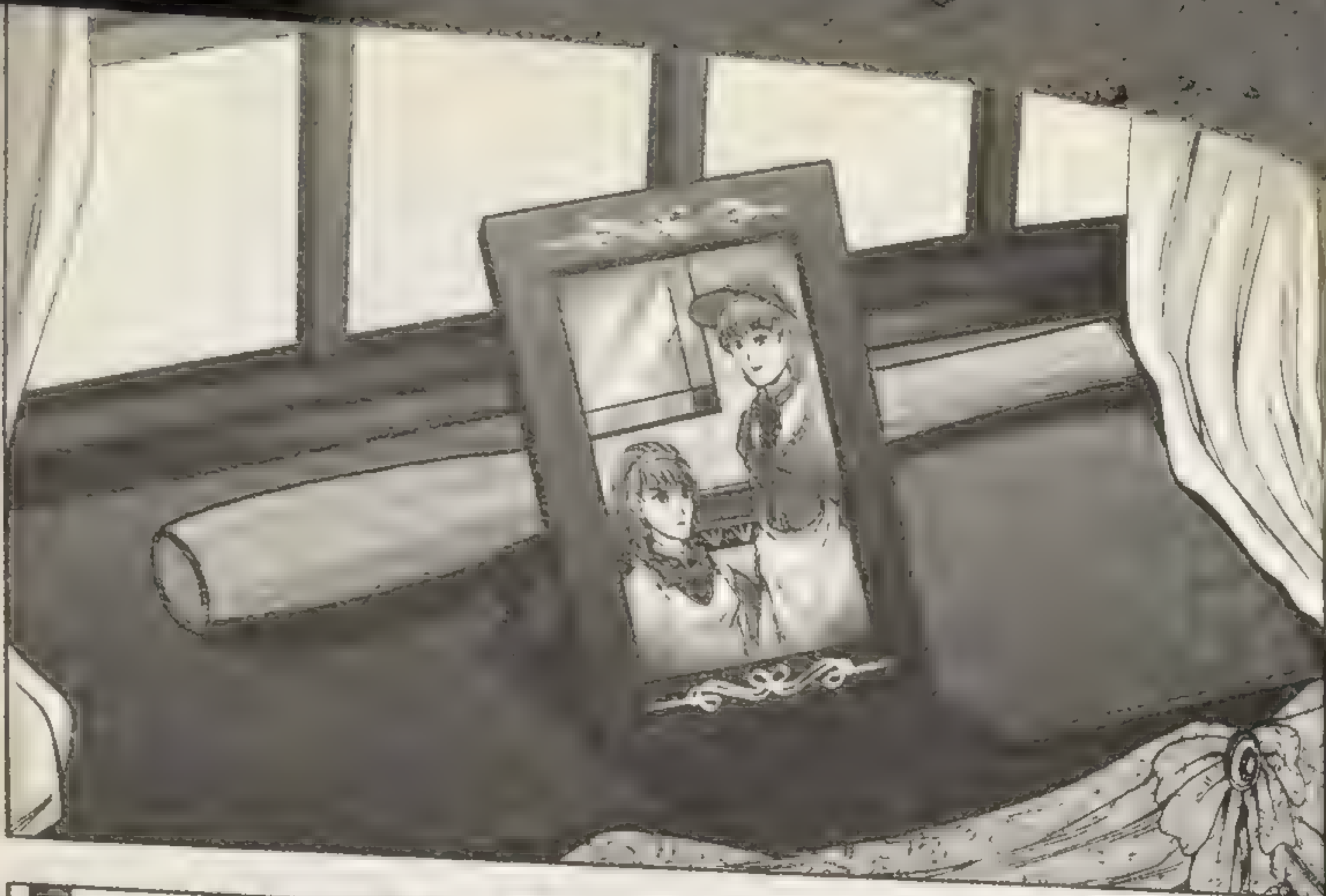
КТО ОНИ...

...БЫЛИ?

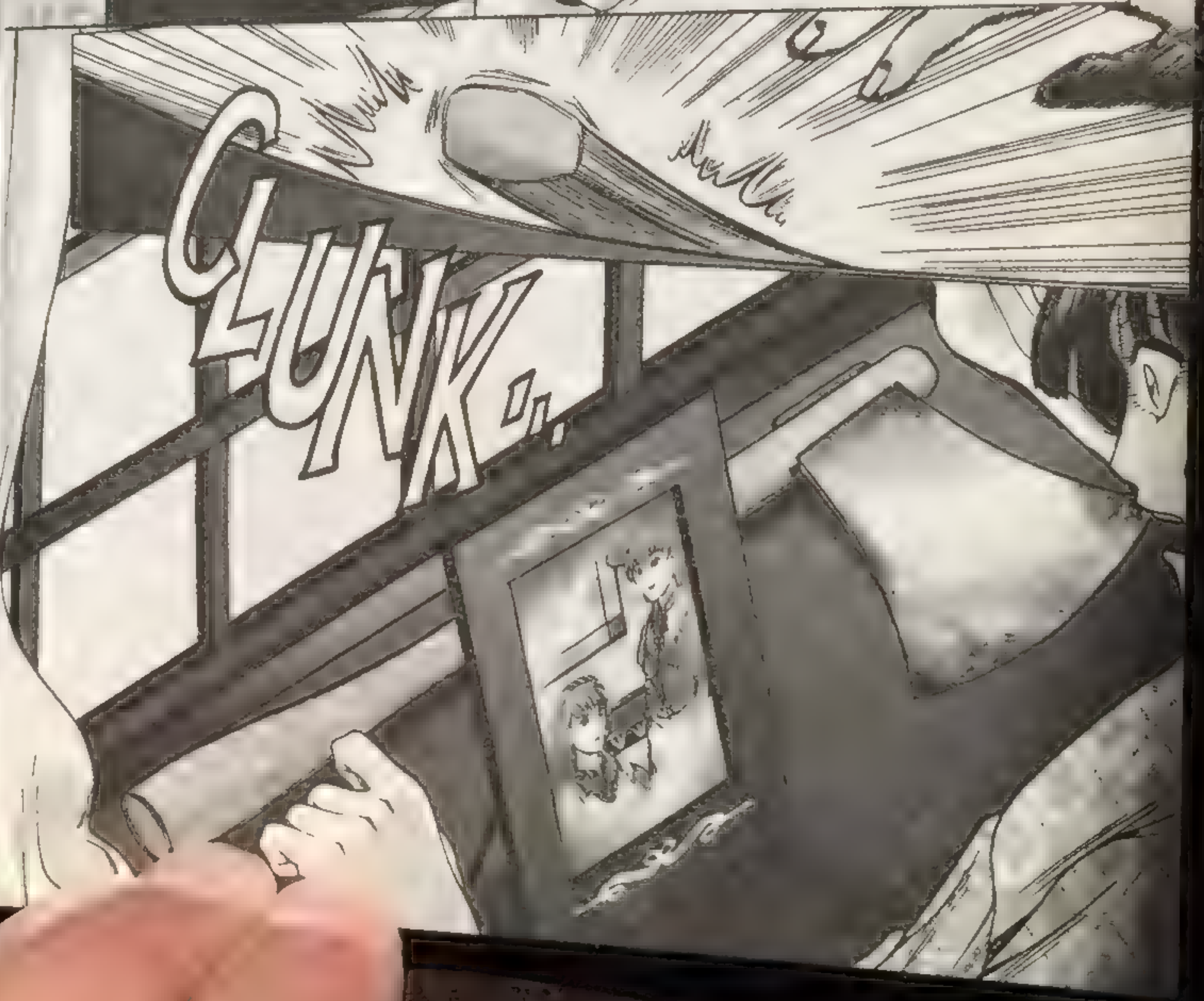
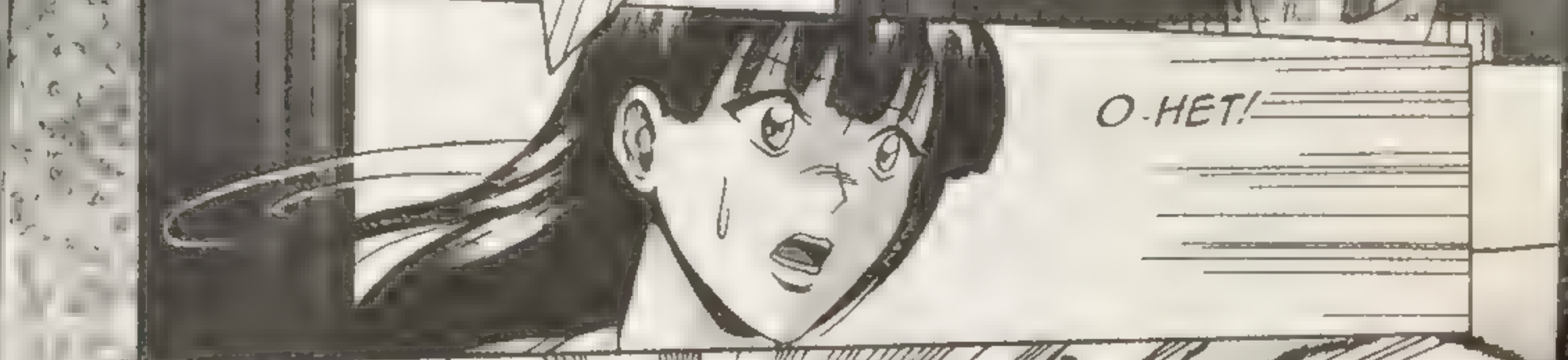
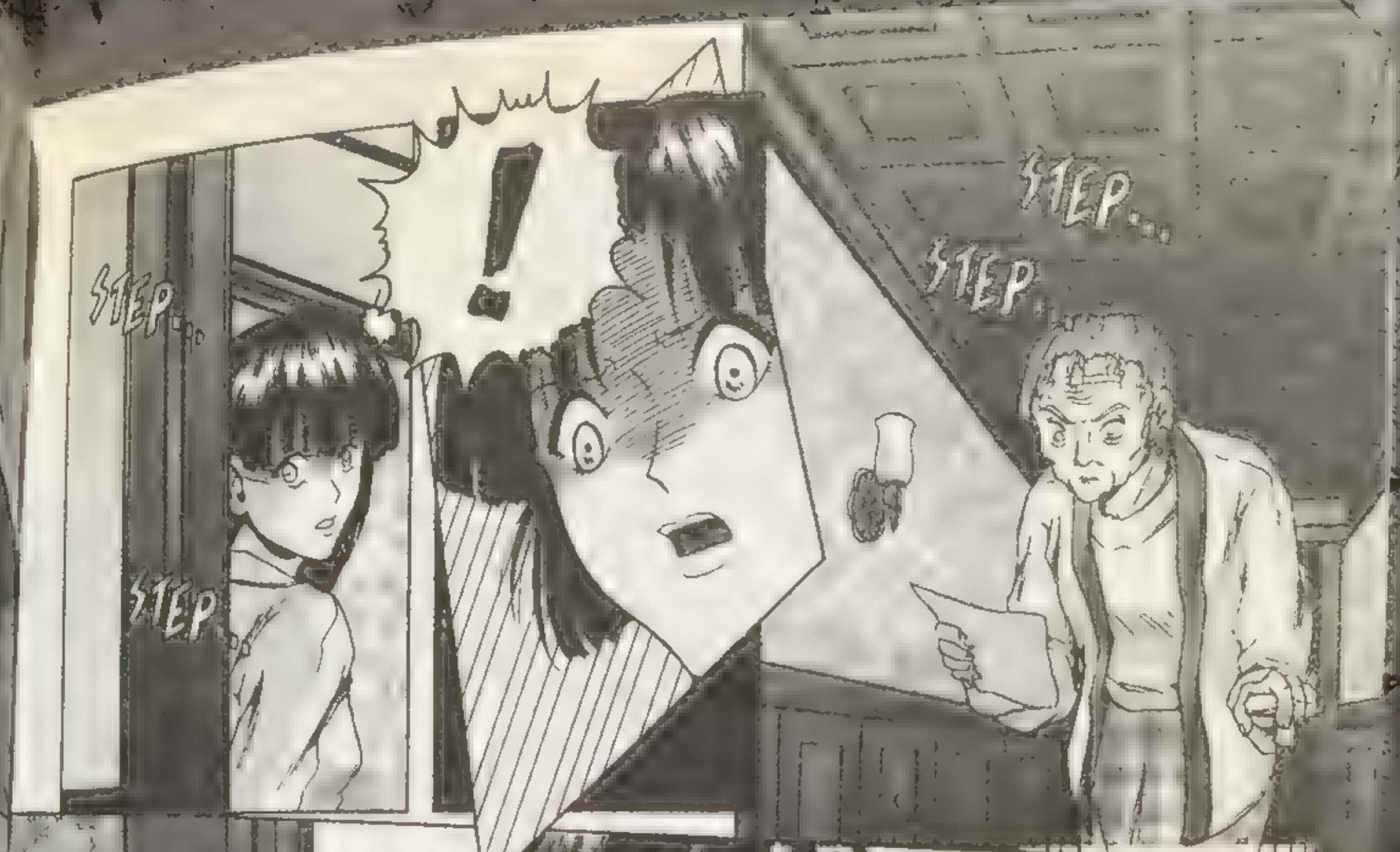
МОЖЕТ, ЭТО РОДСТ-  
ВЕННИЦЫ ДИРЕКТРИСЫ?













ЭТО  
ОНА!

МИССИС  
СКИННЕР  
ВОЗВРА-  
ЩАЕТСЯ!

!!

ДА  
КАК ВЫ  
ПОСМЕЛИ?!

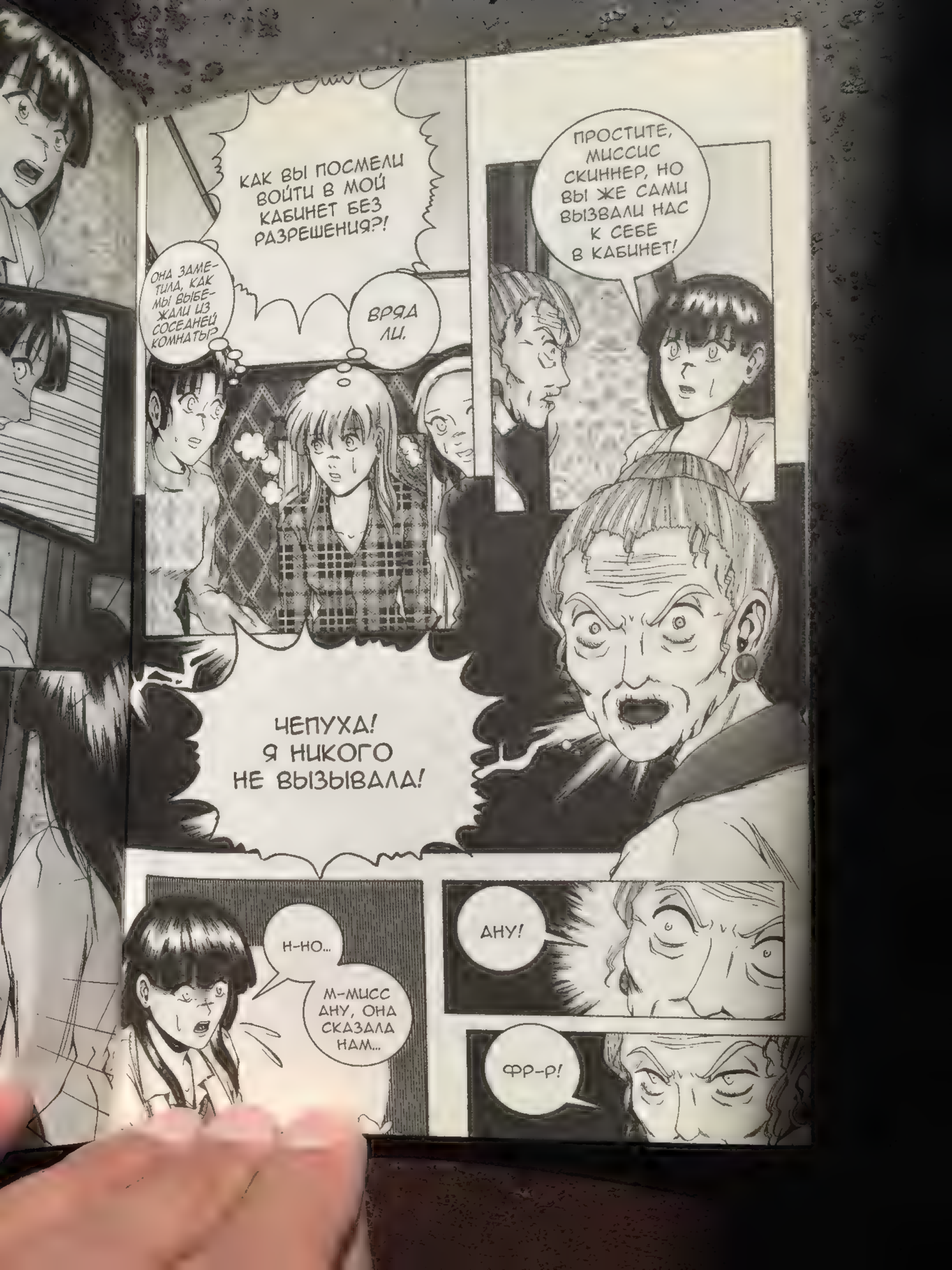
CRUNCH

ЧЕПУХА!  
Я НИКОГО  
НЕ ВЫЗЫВАЛ!

Н-Н-Н

М-М-М  
ДНУ ОН  
СКАЗАЛ





КАК ВЫ ПОСМЕЛИ  
ВОЙТИ В МОЙ  
КАБИНЕТ БЕЗ  
РАЗРЕШЕНИЯ?!

ОНА ЗАМЕ-  
ТИЛА, КАК  
МЫ ВЫБЕ-  
ЖАЛИ ИЗ  
СОСЕДНЕЙ  
КОМНАТЫ?

ВРЯД  
ЛИ.

ПРОСТИТЕ,  
МИССИС  
СКИННЕР, НО  
ВЫ ЖЕ САМИ  
ВЫЗВАЛИ НАС  
К СЕБЕ  
В КАБИНЕТ!

ЧЕПУХА!  
Я НИКОГО  
НЕ ВЫЗЫВАЛА!

Н-НО...

М-МИСС  
АНУ, ОНА  
СКАЗАЛА  
НАМ...

АНУ!

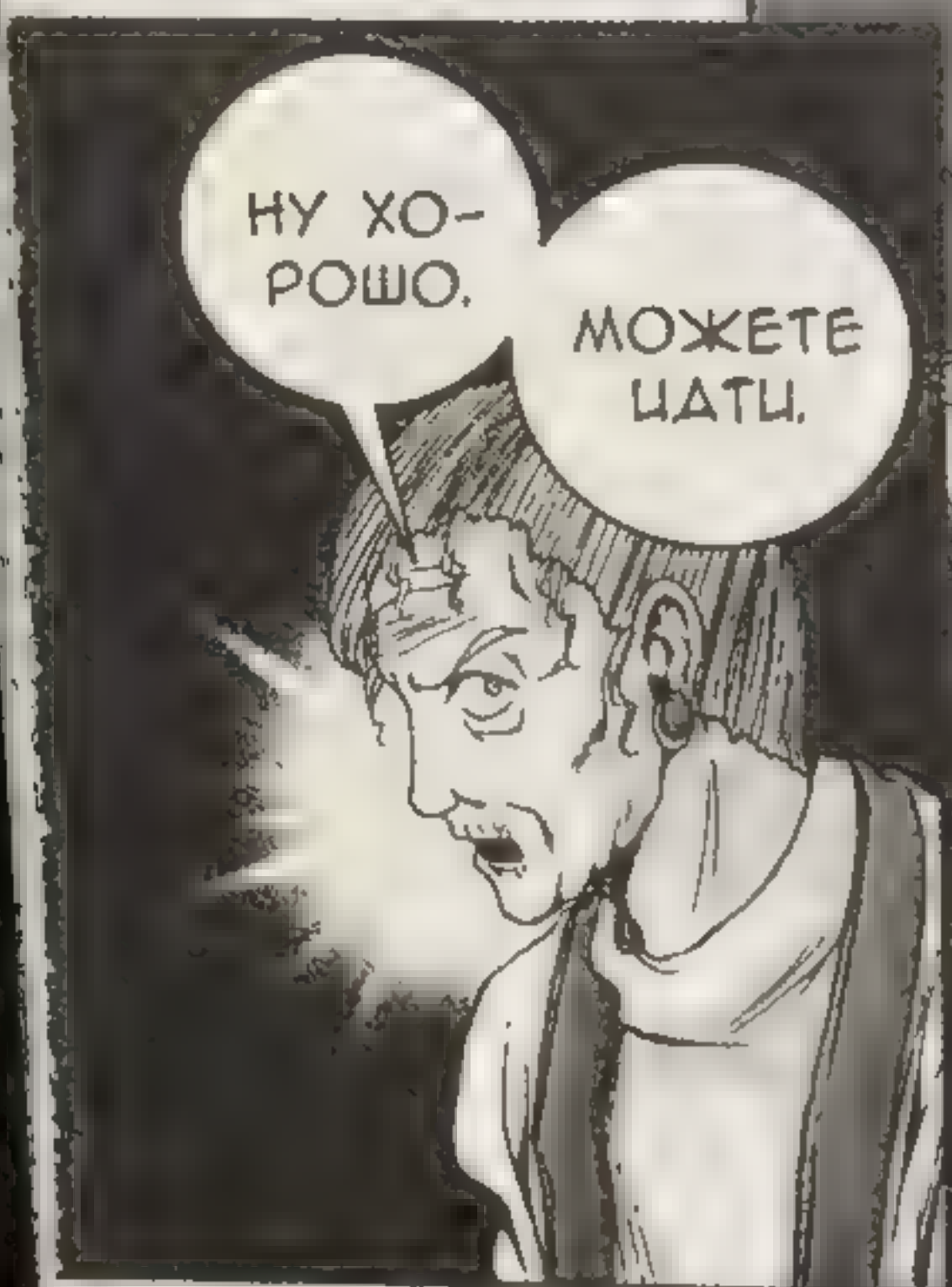
ФР-Р!





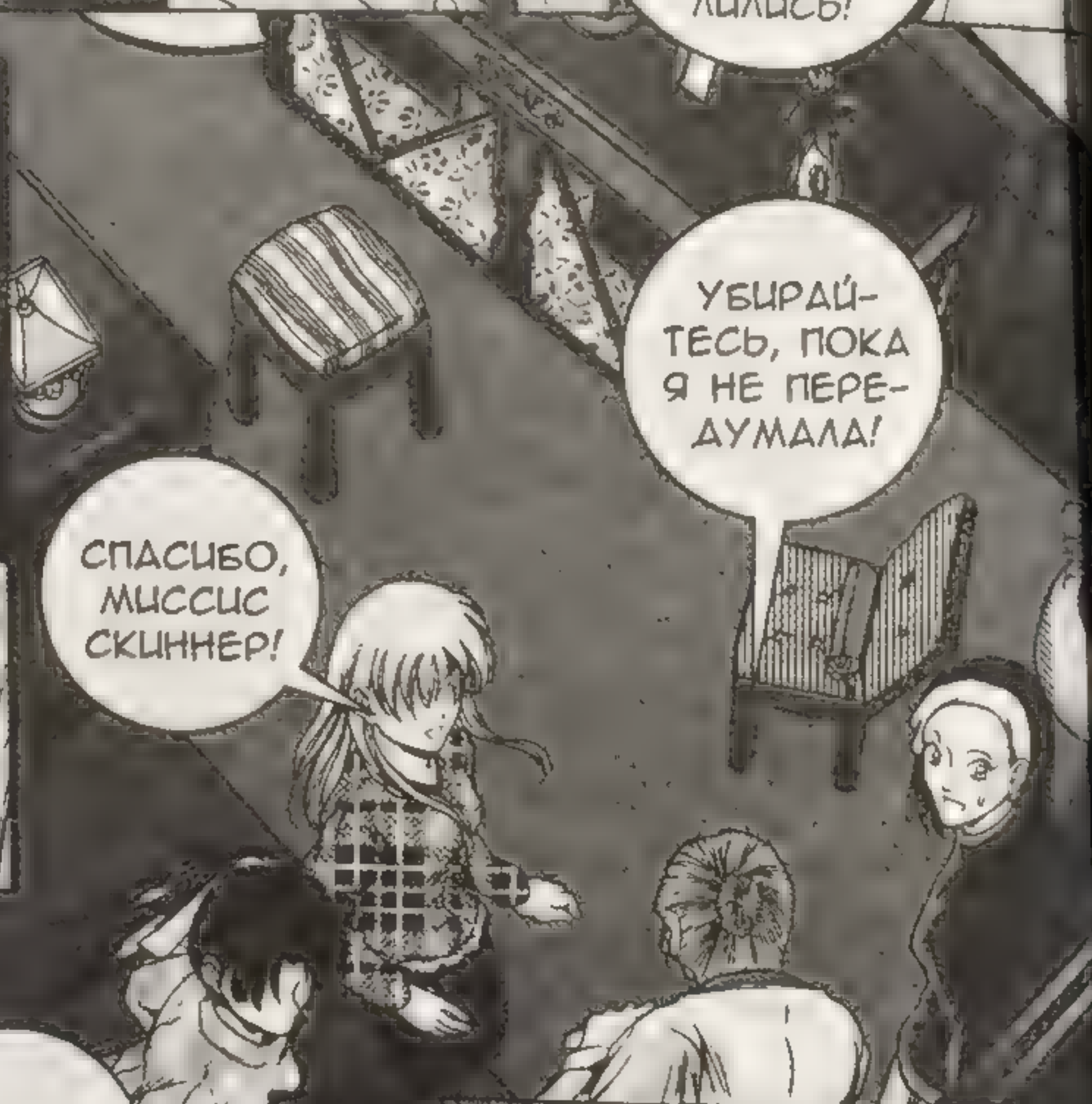
НИКТО  
НИЧЕГО НЕ  
ТРОГАЛ?

НЕТ,  
МИССИС  
СКИННЕР.  
МЫ БЫ  
НЕ ОСМЕ-  
ЛИЛИСЬ!



НУ ХО-  
РОШО.

МОЖЕТЕ  
ИДТИ.



УБИРАЙ-  
ТЕСЬ, ПОКА  
Я НЕ ПЕРЕ-  
ДУМАЛА!

СПАСИБО,  
МИССИС  
СКИННЕР!

А ВЫ  
ДВОЕ...

...ЗАДЕР-  
ЖИТЕСЬ!







МЫ?  
МИССИС  
СКИННЕР?



Вы...

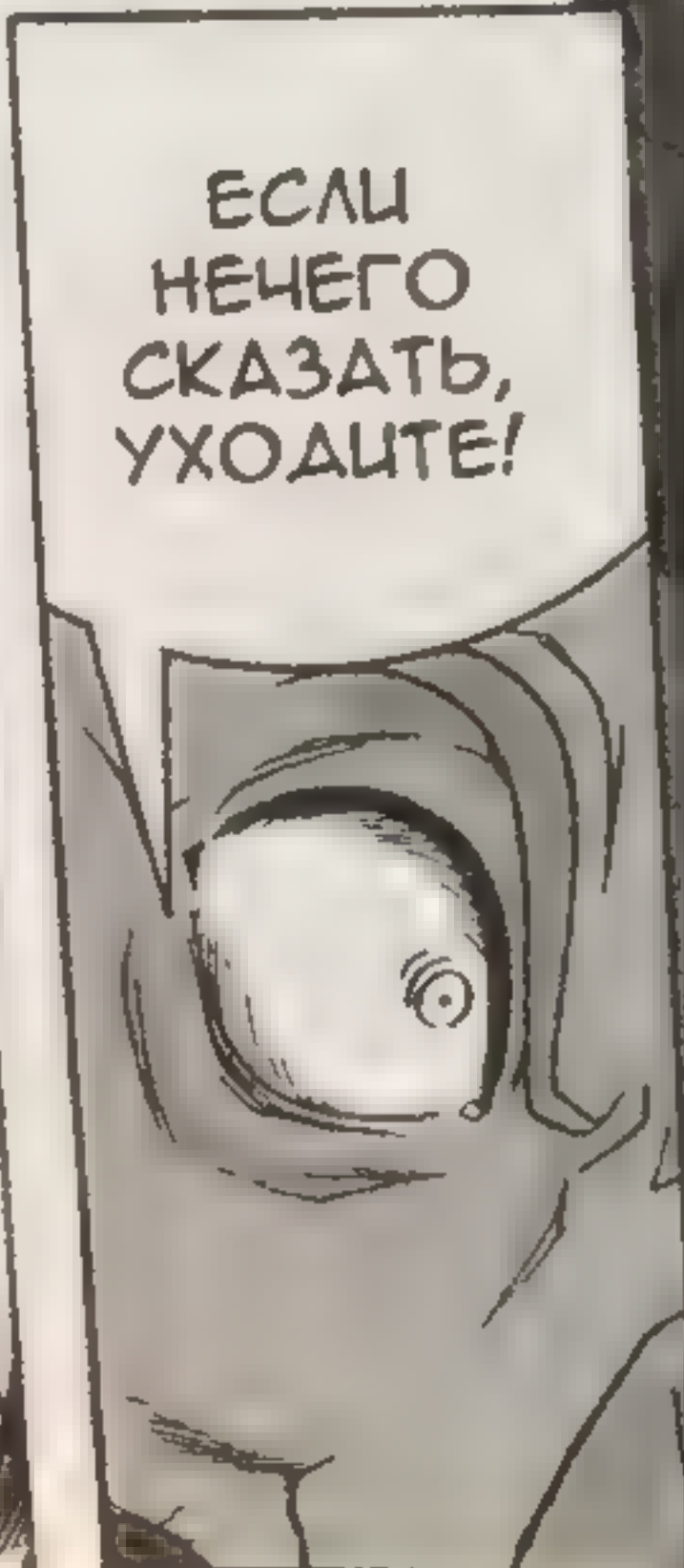
Вы  
ДВОЕ...

НЕ ЗАМЕ-  
ЧАЛИ НИЧЕГО  
НЕОБЫЧНОГО  
В ПОСЛЕДНЕЕ  
ВРЕМЯ?

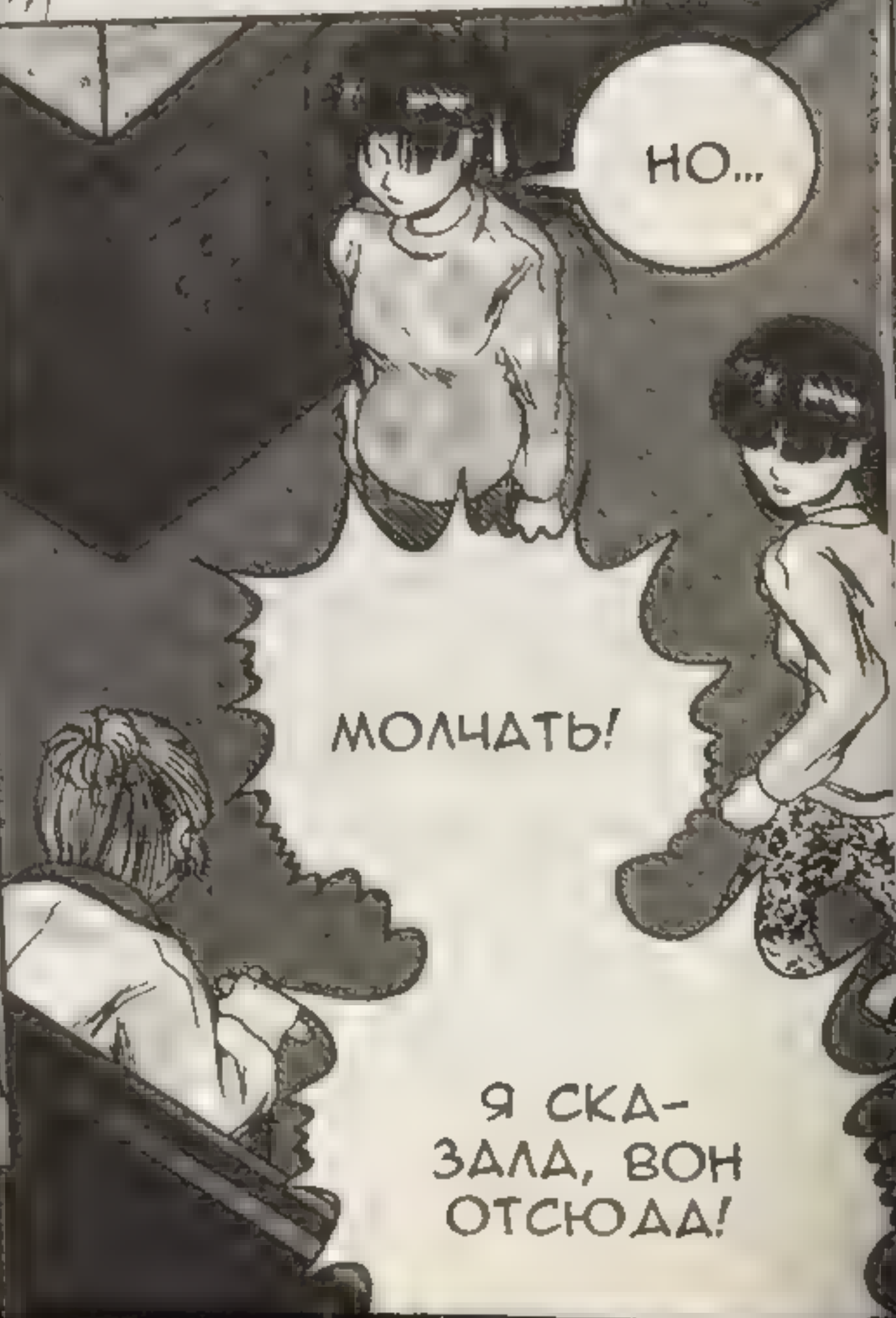


Э-э,  
НЕОБЫЧ-  
НОГО?

ИМЕЕТЕ  
В ВИДУ,  
КРОМЕ  
ВАС?



ЕСЛИ  
НЕЧЕГО  
СКАЗАТЬ,  
УХОДИТЕ!



НО...

МОЛЧАТЬ!

Я СКА-  
ЗАЛА, ВОН  
ОТСЮДА!





ВОН!!!

И НЕ  
ДУМАЙТЕ,  
ЧТО СЕГО-  
ДНЯШНЕЕ  
СОЪДЕТ ВАМ  
С РУК!

Я ВСЕ ЗНАЮ  
О ВАШЕЙ  
ЧЕТВЕРКЕ!

И ЕСЛИ Я ЕЩЕ  
ХОТЬ РАЗ УВИЖУ  
ВАС В СВОЕМ  
КАБИНЕТЕ, ВЫ  
У МЕНЯ ВЕК БУ-  
ДЕТЕ ПО ШКОЛЕ  
ШАТАТЬСЯ  
НЕПРИКАЯННЫМИ!

ЧТ...





ОНА ЧТО, СПЯТИЛА?!  
ЧТО МЫ  
ТАКОГО  
СКАЗАЛИ?!

ОНА  
ПРЯМО  
СЕЙЧАС  
СОБИРАЕТСЯ  
НАС НАКА-  
ЗАТЬ?



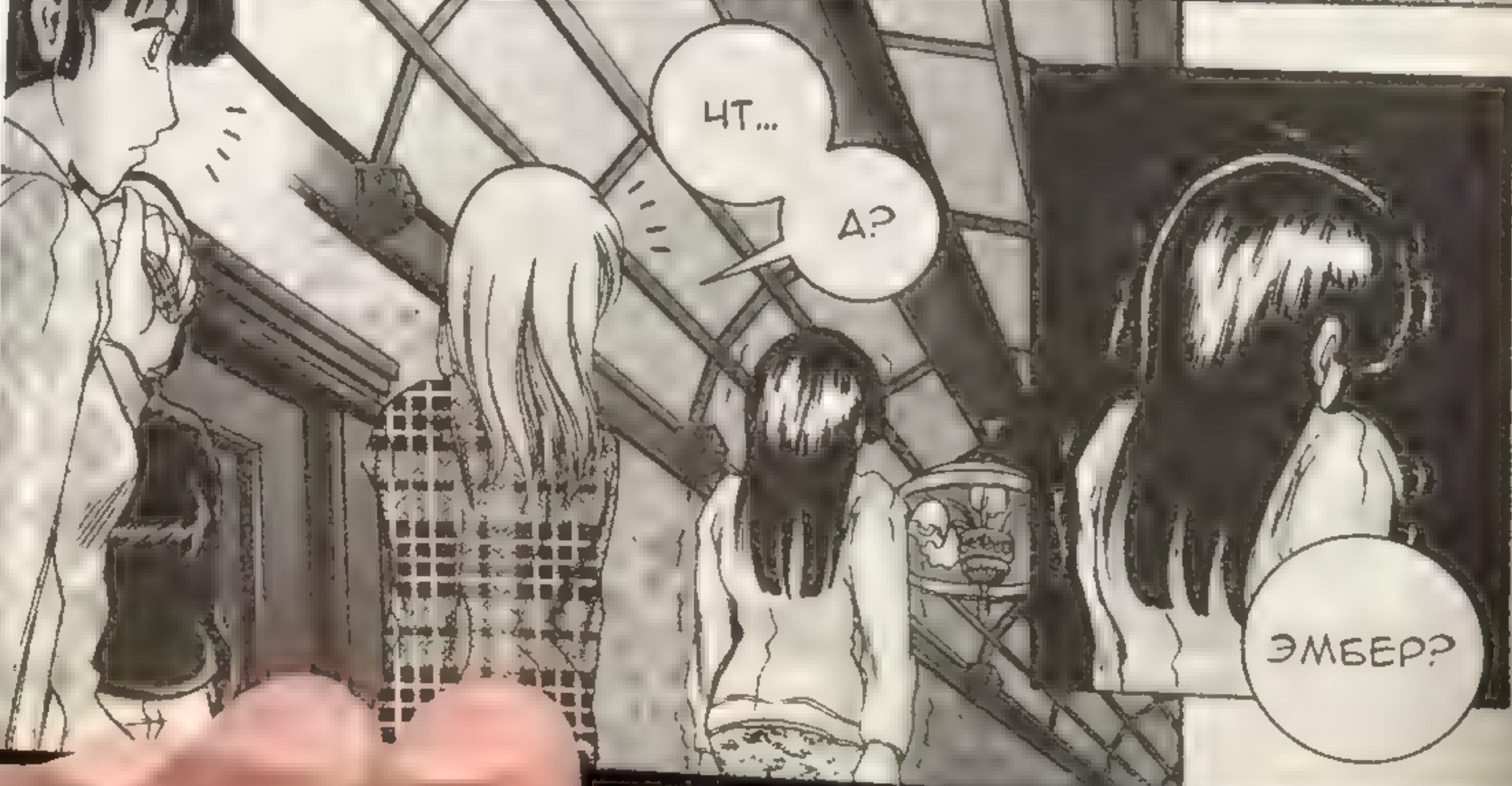
А ВАРУГ  
НАС ИСКЛЮ-  
ЧАТ?!

НИКОГДА  
ПРЕЖДЕ НЕ  
ВИДЕЛА ЕЕ  
В ТАКОМ  
БЕШЕН-  
СТВЕ!



ЧТО ЖЕ  
МЫ БУДЕМ  
ДЕЛАТЬ,  
ЕСЛИ НАС  
ВЫГОНЯТ?

РОДИТЕЛИ  
МЕНЯ  
УБЬЮТ!



ЧТ...

А?

ЭМБЕР?



НУ ЗАЧЕМ ВАМ  
ПОНАДОБИЛОСЬ  
ВХОДИТЬ В ЭТУ  
КОМНАТУ У НЕЕ  
В КАБИНЕТЕ?!

Я ЖЕ  
ПРОСИЛА  
ВАС НЕ  
ДЕЛАТЬ  
ЭТОГО!



ЕСЛИ НАС  
ВЫГОНЯТ,  
ЭТО ВЫ  
БУДЕТЕ  
ВИНОВАТЫ!



ВЕДЬ ЕЩЕ  
НЕ ФАКТ,  
ЧТО НАС  
ВЫГОНЯТ!

О  
БОЖЕ!



ЧТО-ТО  
МНЕ НЕХО-  
РОШО.

ПОЖАЛУЙ,  
ВЕРНУСЬ В  
ПОСТЕЛЬ.



Я ТОЖЕ  
ПОЙДУ.



НЕ НАВИЖУ  
ЭТО  
МЕСТО.



ЕЩЕ  
КТ,  
АС  
ТТ!


О  
БОЖЕ!

ТЫ  
ТАМ?

ЭМБЕР!

НЕ НАВИЖУ  
ЭТО  
МЕСТО.





Я ВСЕ ЗНАЮ  
О ВАШЕЙ ЧЕТВЕРКЕ!

И ЕСЛИ Я ЕЩЕ  
ХОТЬ РАЗ УВИЖУ  
ВАС В СВОЕМ  
КАБИНЕТЕ,  
ВЫ У МЕНЯ  
ВЕК БУДЕТЕ ПО  
ШКОЛЕ ШАТАТЬСЯ  
НЕПРИКАЯННЫМИ!

МНЕ  
ХОЛОД-  
НО.

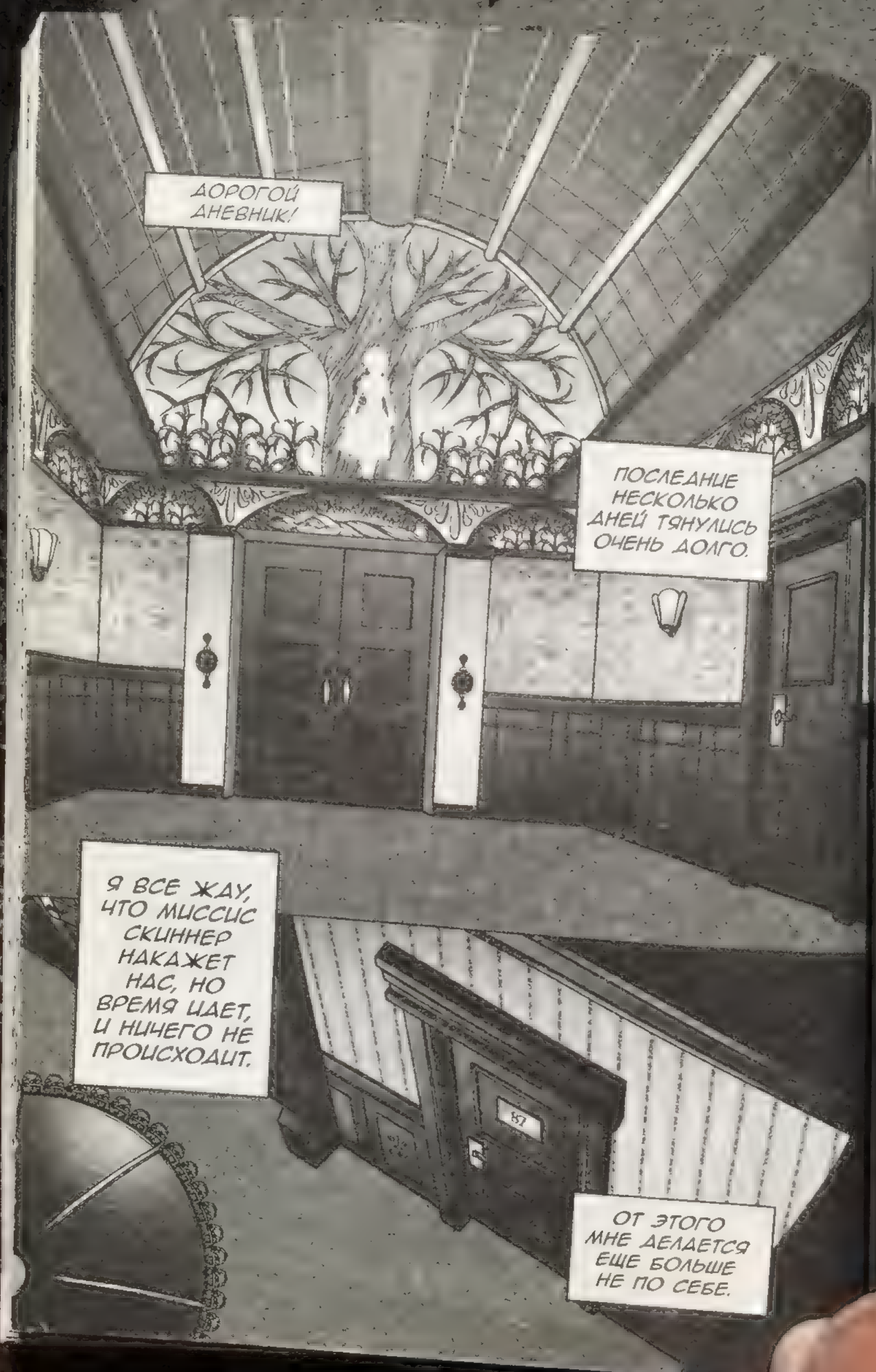


# Глава 6

## Круж







ДОРОГОЙ  
ДНЕВНИК!

ПОСЛЕДНИЕ  
НЕСКОЛЬКО  
ДНЕЙ ТЯНУЛИСЬ  
ОЧЕНЬ ДОЛГО.

Я ВСЕ ЖДУ,  
ЧТО МИССИС  
СКИННЕР  
НАКАЖЕТ  
НАС, НО  
ВРЕМЯ ИДЕТ,  
И НИЧЕГО НЕ  
ПРОИСХОДИТ.

ОТ ЭТОГО  
МНЕ ДЕЛАЕТСЯ  
ЕЩЕ БОЛЬШЕ  
НЕ ПО СЕБЕ.

БОГДА  
ОТВРА-  
ТИТЕЛЬНО.

С ТОГО  
ДНЯ Я  
РАЗГОВА-  
РИВАЛАСЬ  
С ШКОЛ.  
НИ С НИМИ



Я ПЫТАЛАСЬ  
РАССПРА-  
ШИВАТЬ  
УЧИТЕЛЕЙ  
О МИССИС  
СКИННЕР...

...ОДНАКО  
ОНИ ВСЕГДА  
ОТВЕЧАЮТ  
ОЧЕНЬ  
РАСПЛЫВЧАТО.

Стоп

ВЫГЛЯЖУ  
ОТВРА-  
ТИТЕЛЬНО.

ПОЧТИ ТАК  
ЖЕ ПЛОХО,  
КАК ЭМБЕР.

С ТОГО  
ДНЯ Я  
НЕ РАЗГОВА-  
РИВАЛА НИ  
С ШАЛОЙ,  
НИ С МИЛЛИ.

ДАЖЕ  
НЕ ЗНАЮ,  
ПОПРАВИ-  
ЛАСЬ ЛИ  
МИЛЛИ ИЛИ  
ТАК И  
ЛЕЖИТ.



ПОХОЖЕ, МЫ  
НАКАЗЫВАЕМ СЕБЯ,  
МУЧИТЕЛЬНО ОЖИДАЯ  
НЕПРИЯТНОСТЕЙ.

ПРОКЛЯТЬЕ!  
ЗАЧЕМ  
Я ЭТО  
ПИШУ?!

МНЕ НУЖНО  
ГОТОВИТЬ-  
СЯ К ЭК-  
ЗАМЕНАМ!

GLANCE

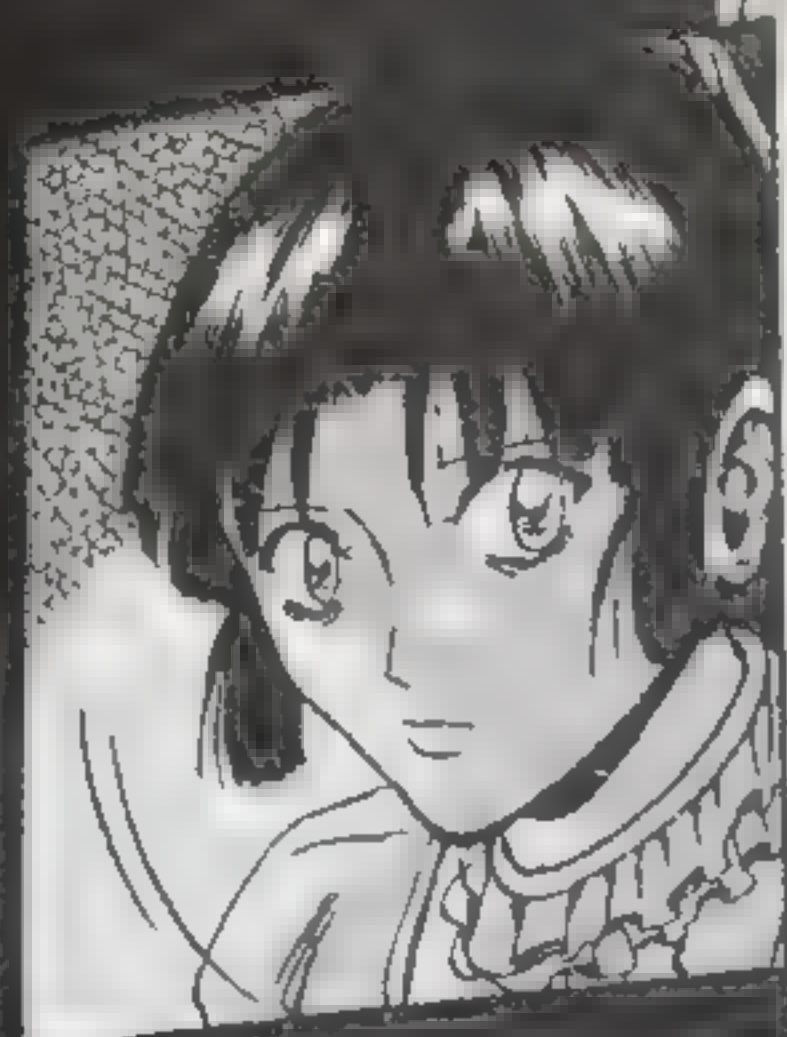
МЫ С ЭМБЕР  
ПОЧТИ НЕ  
РАЗГОВА-  
РИВАЕМ.  
ОНА ВСЕ  
ЕЩЕ ЗЛИТСЯ  
НА МЕНЯ.

ЕСЛИ НАС  
ИСКЛЮЧАТ,  
КУДА НАМ  
ИТИ?

ОНА ЛИБО  
СДАЕТ ЗА  
КНИЖКАМИ,  
ЛИБО СПИТ.  
И В УПОР  
МЕНЯ НЕ  
ВИДИТ.



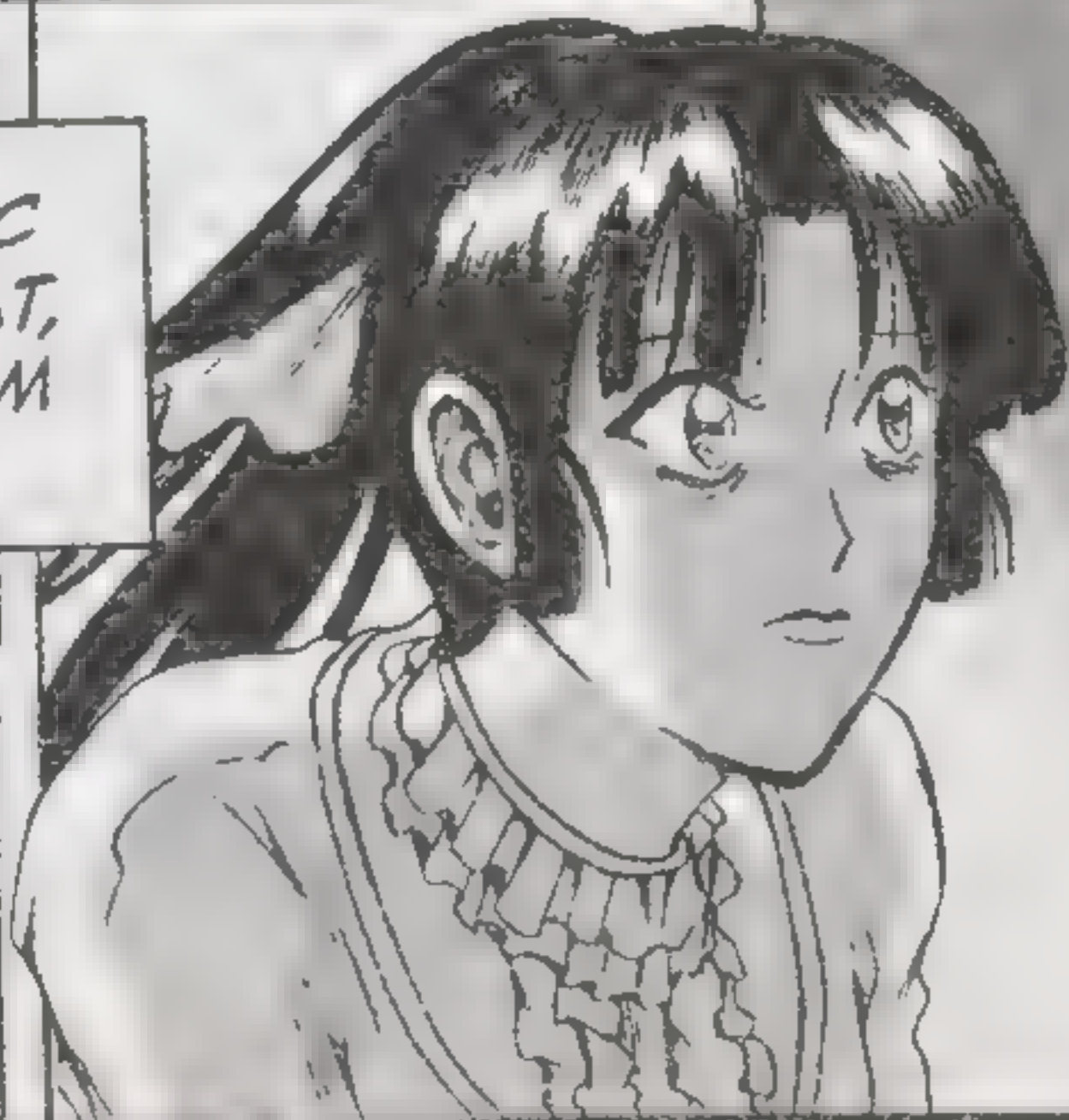
УЖНО  
ВЛЕТЬ-  
ЭК-  
НАМ!



FWAAAA...



ЕСЛИ НАС  
ИСКЛЮЧАТ,  
КУДА НАМ  
ИДТИ?



У НАС БОЛЬШЕ  
НЕТ ДОМА, КУДА  
МОЖНО БЫЛО БЫ  
ВЕРНУТЬСЯ...

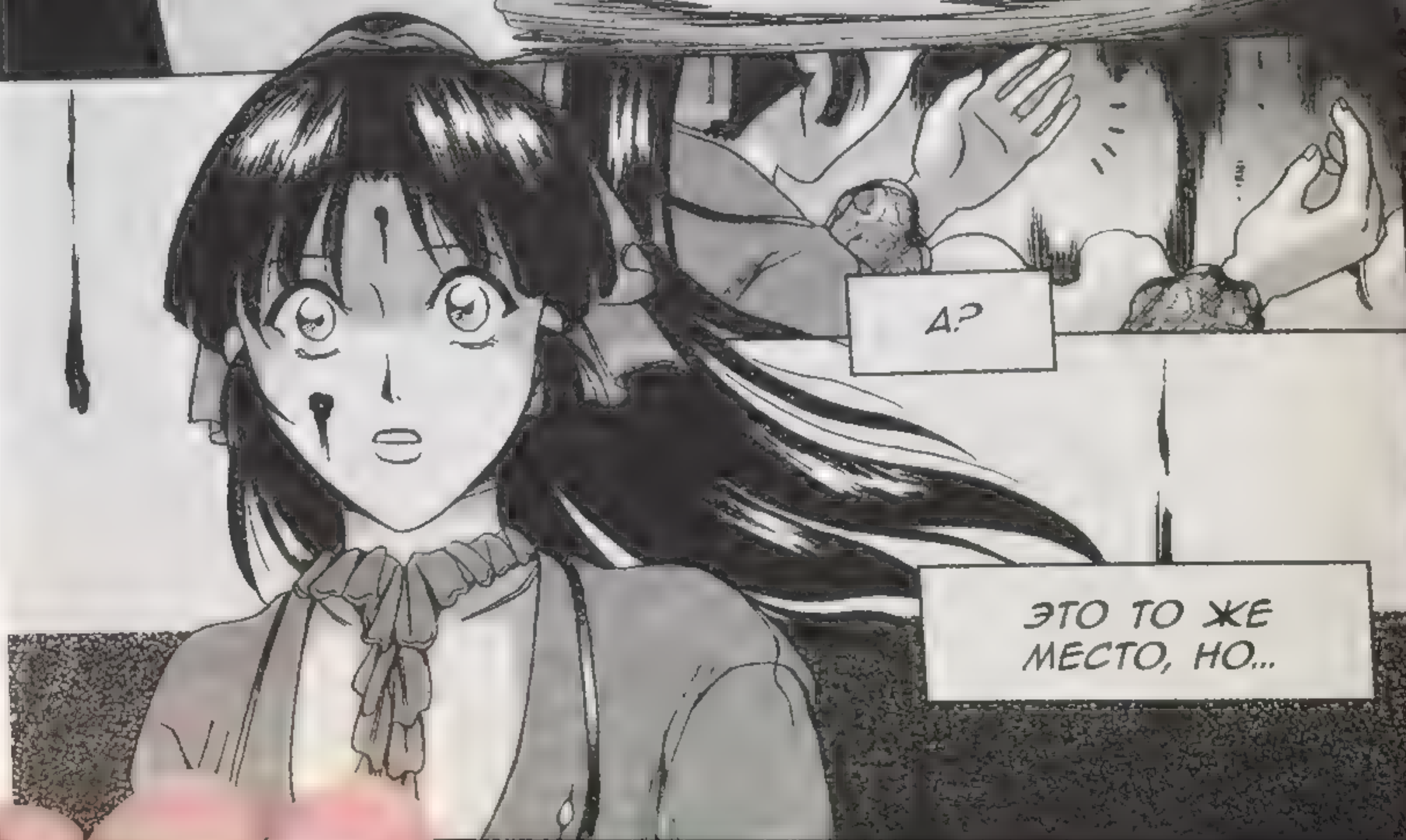
ТОЙ НОЧЬЮ МНЕ ПРИСНИЛСЯ СОН  
ДАЖЕ БОЛЕЕ СТРАННЫЙ,  
ЧЕМ ТЕ, ЧТО БЫЛИ РАНЬШЕ.





ВПЕРВЫЕ  
ЗА МНОГО  
НЕДЕЛЬ СОН  
ИЗМЕНИЛСЯ.





А?

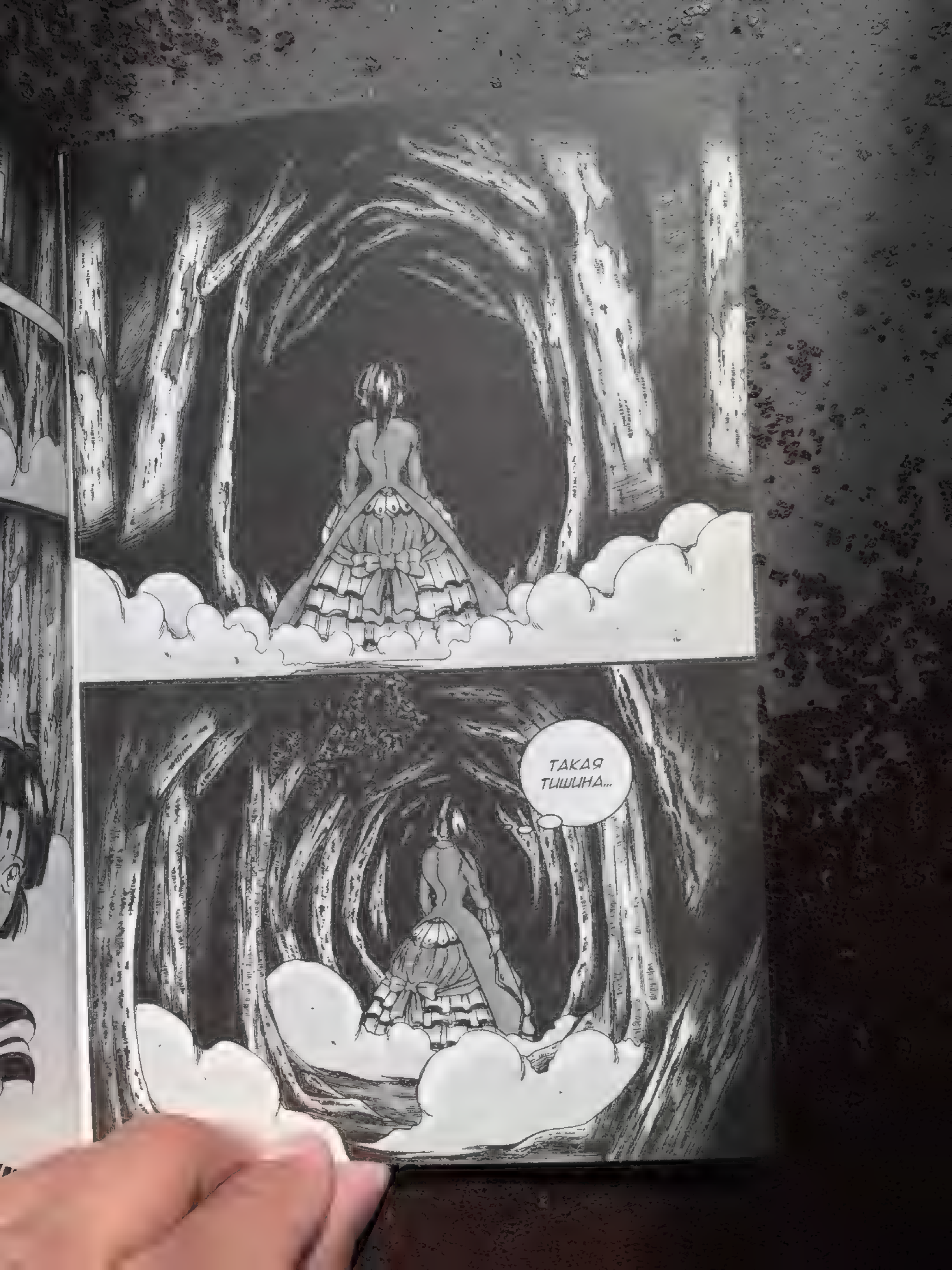
ЭТО ТО ЖЕ  
МЕСТО, НО...



КУДА ПОДЕВАЛИСЬ ВСЕ  
ОСТАЛЬНЫЕ ДЕВУШКИ?







ТАКАЯ  
ТИШИНА...



-СНОР-

ЧТО  
ЭТО?

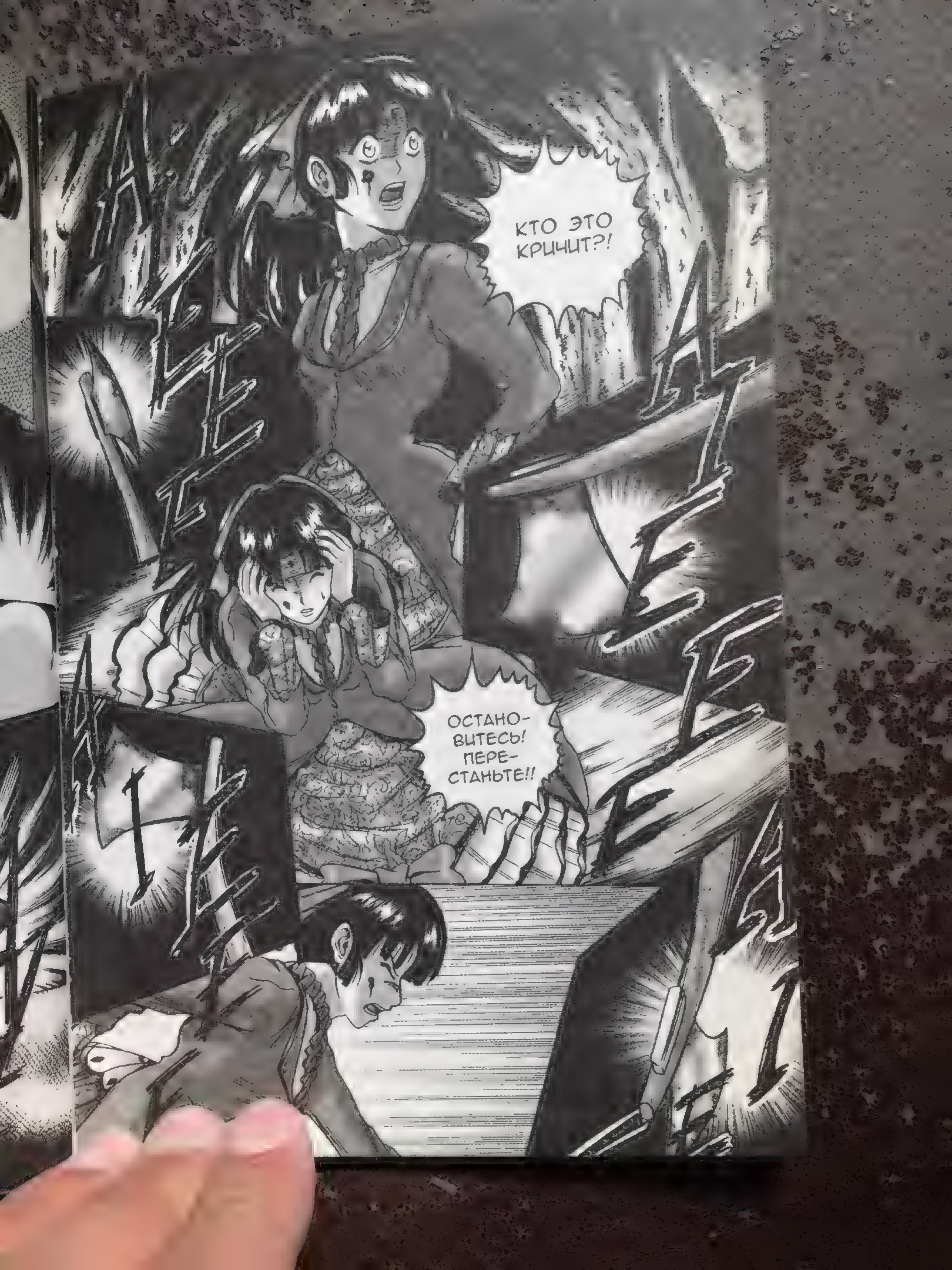
-СНОР-

!

ТАКОЇ  
ЗВУК,  
БУДТО...



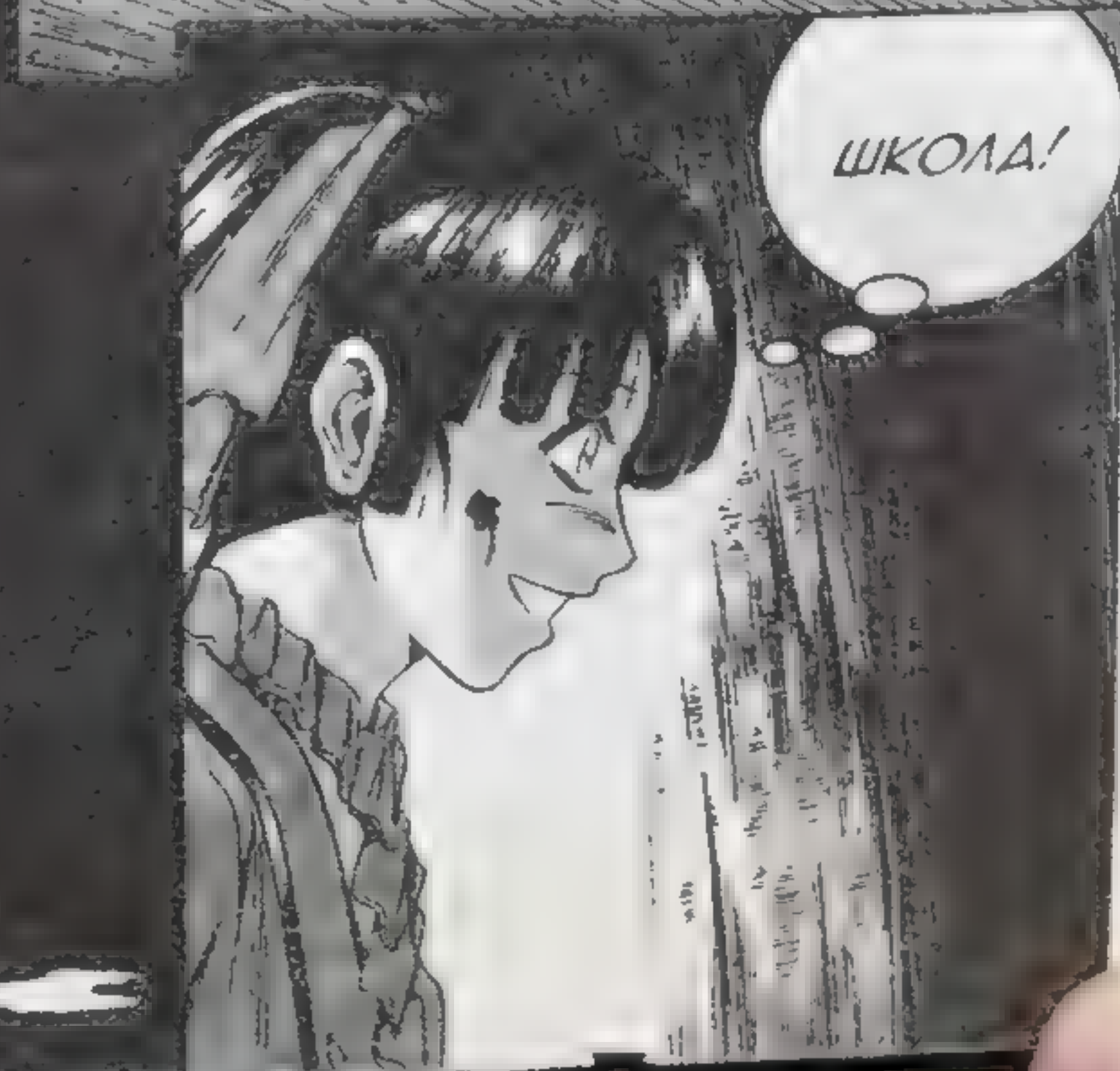
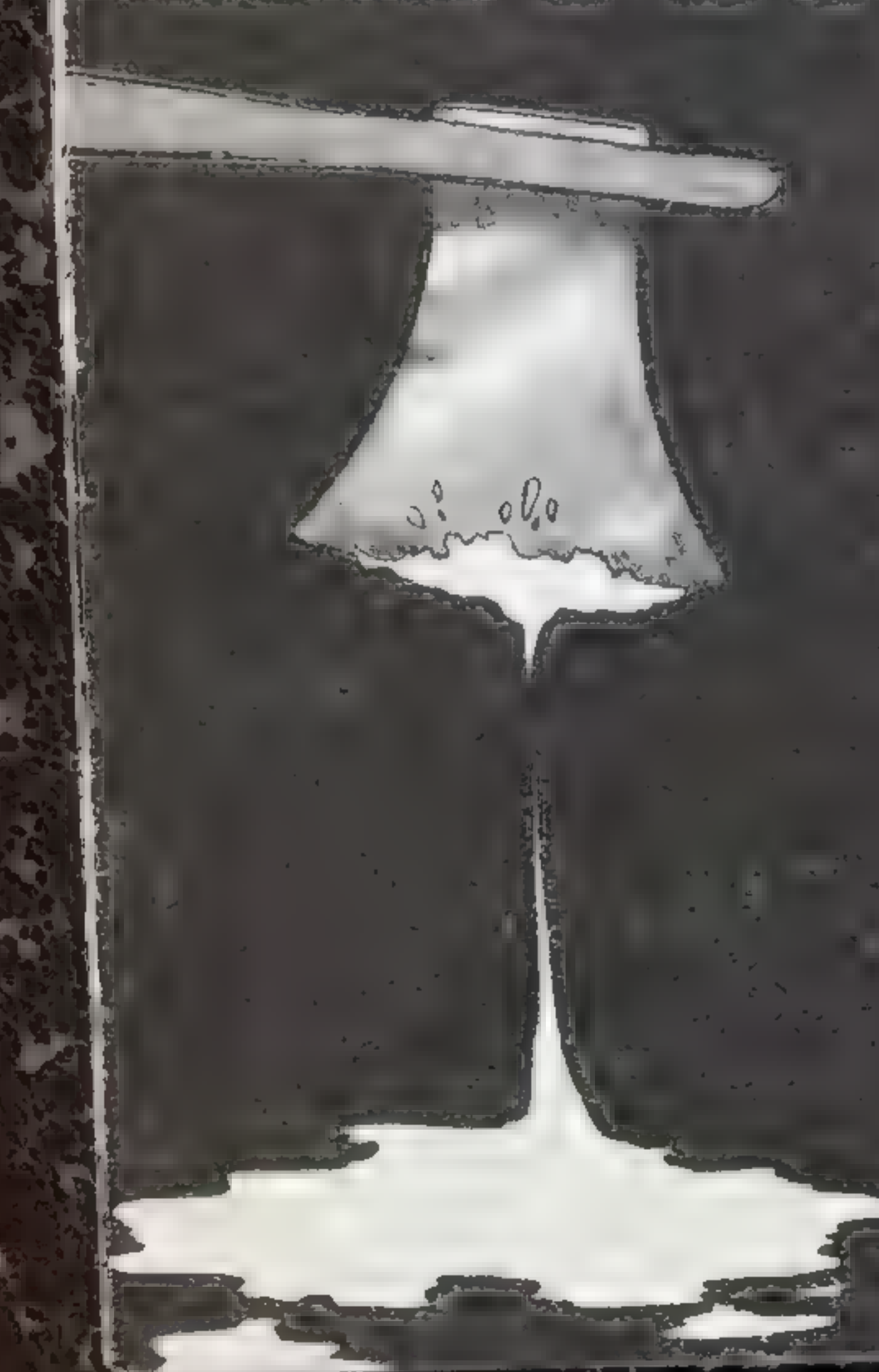
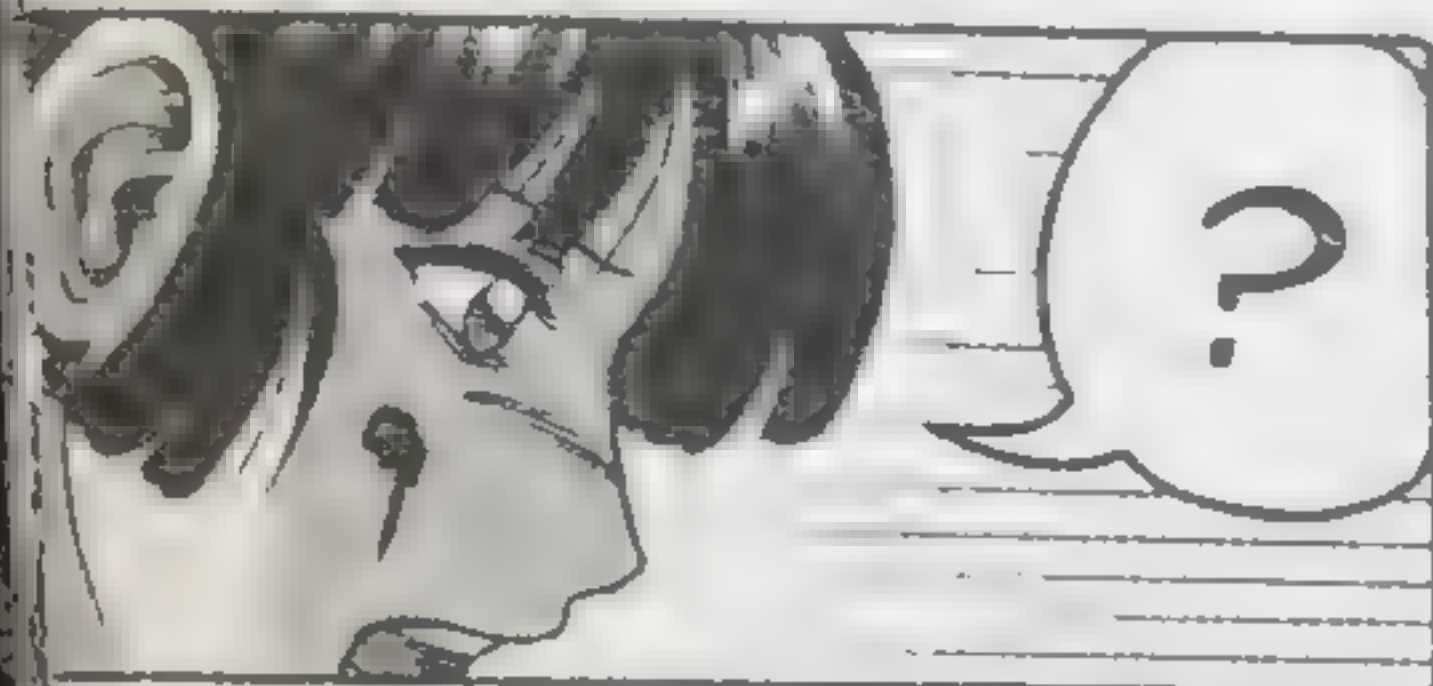




КТО ЭТО  
КРИЧИТ?!

ОСТАНО-  
ВИТЕСЬ!  
ПЕРЕ-  
СТАНЬТЕ!!

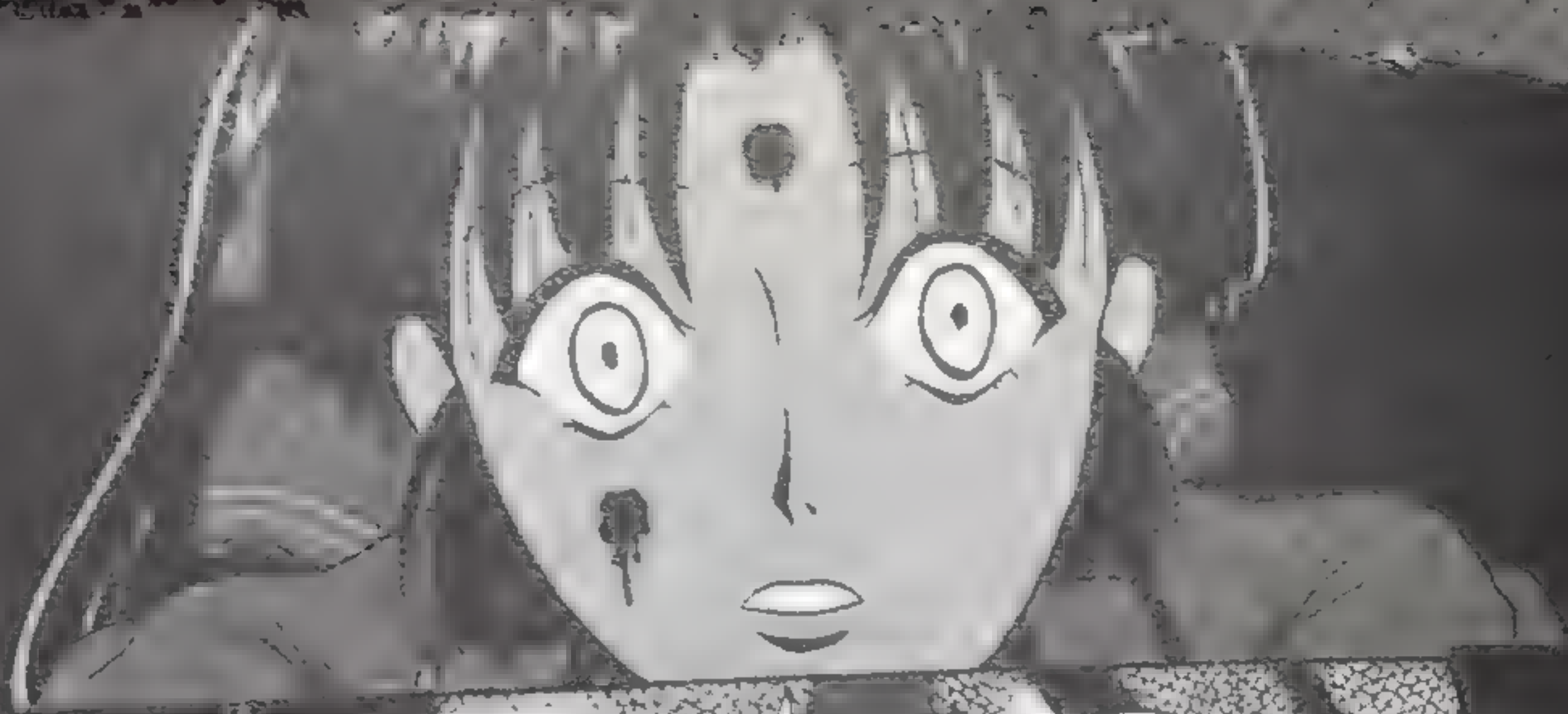












ОНА...

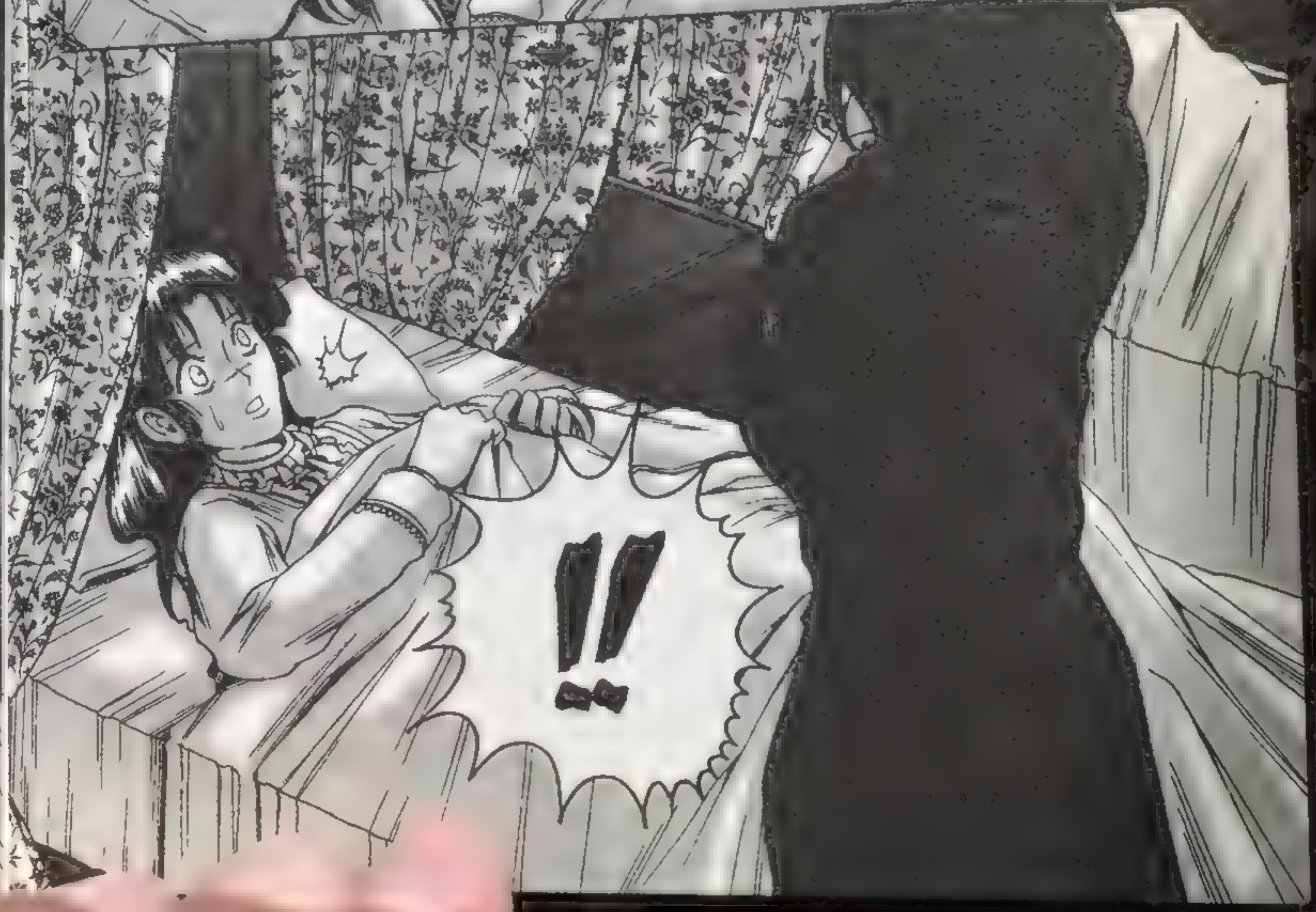
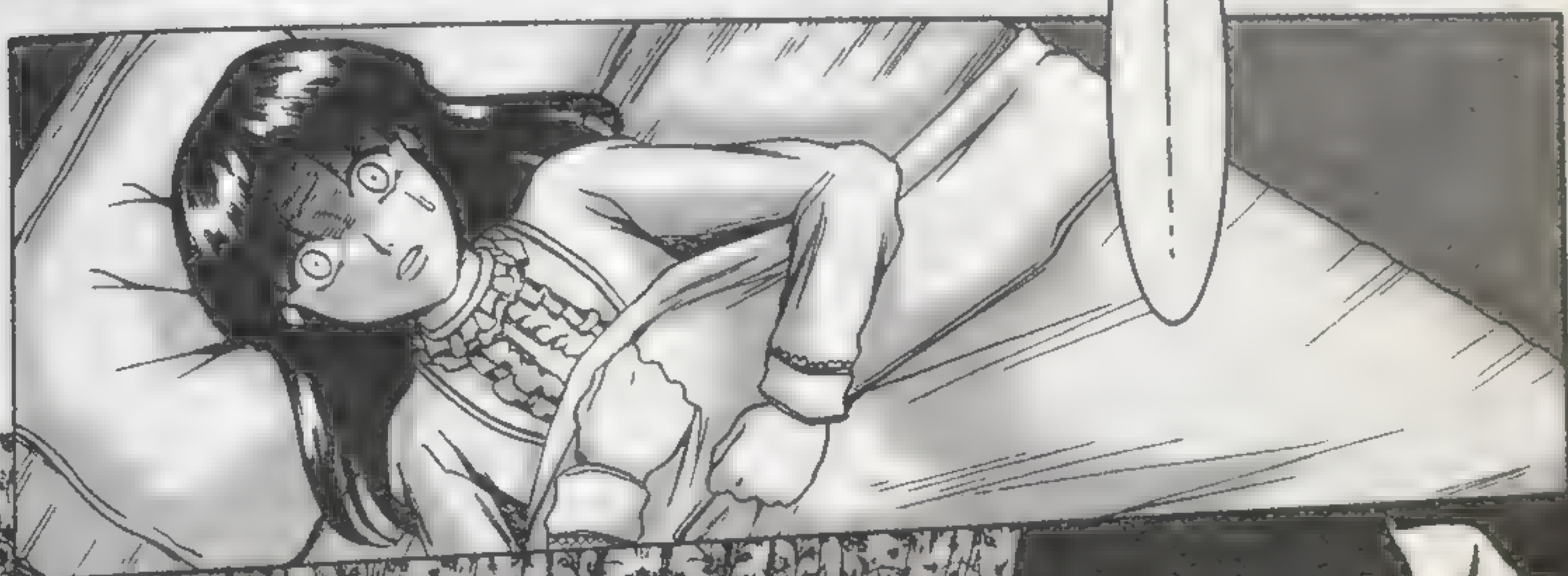
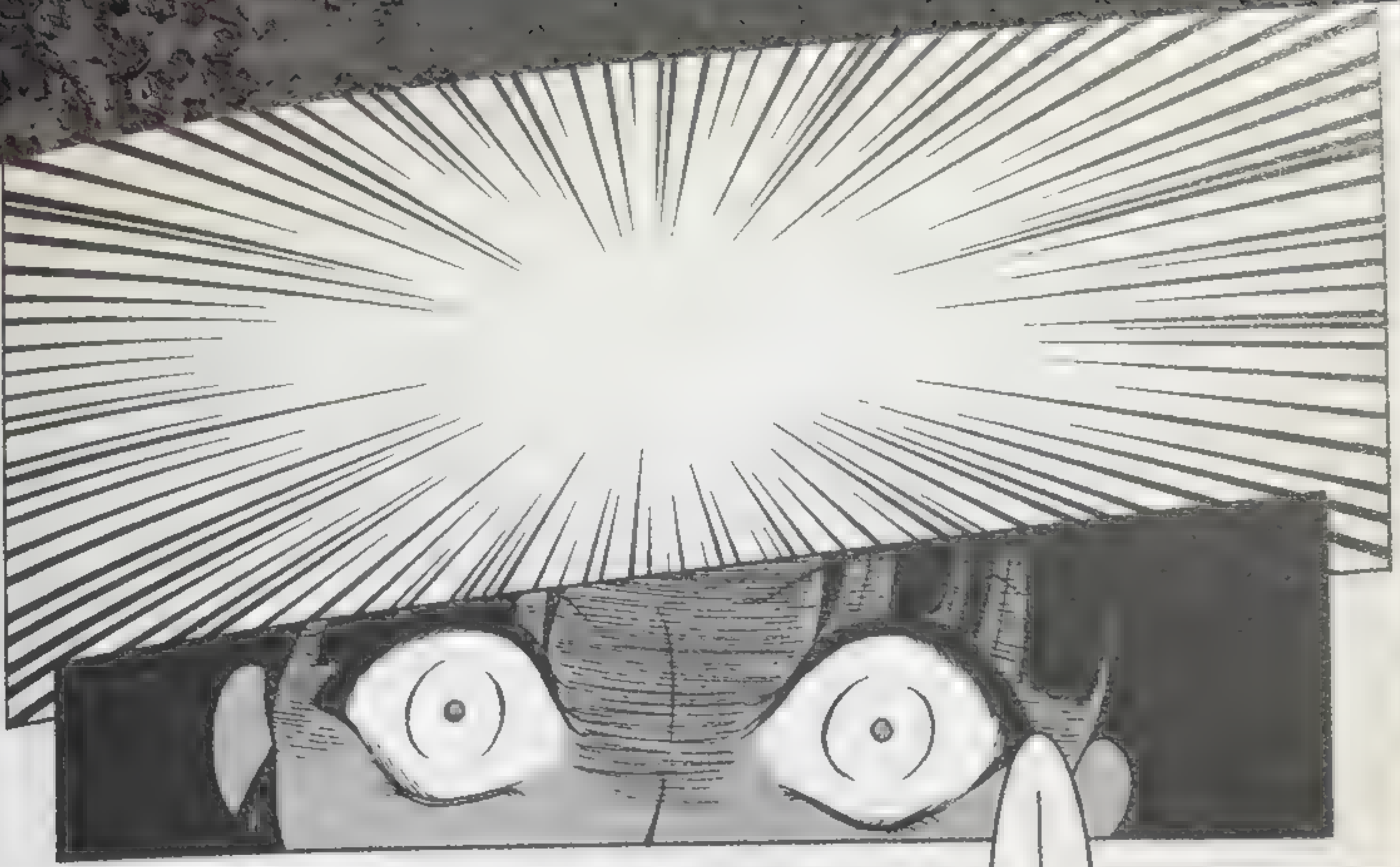
...НАРЦОВАН-  
НАЯ?!



ЧТО ЗА...













ШАЛА!

Я ИЗ-ЗА ТЕБЯ  
ЧУТЬ СО СТРАХУ  
НЕ ПОМЕРЛА!




ЧЕРТ  
ПОБЕРИ,  
СЕЙЧАС  
ЧЕТЫРЕ ЧАСА  
НОЧИ!



МИЛЛИ  
УШЛА.

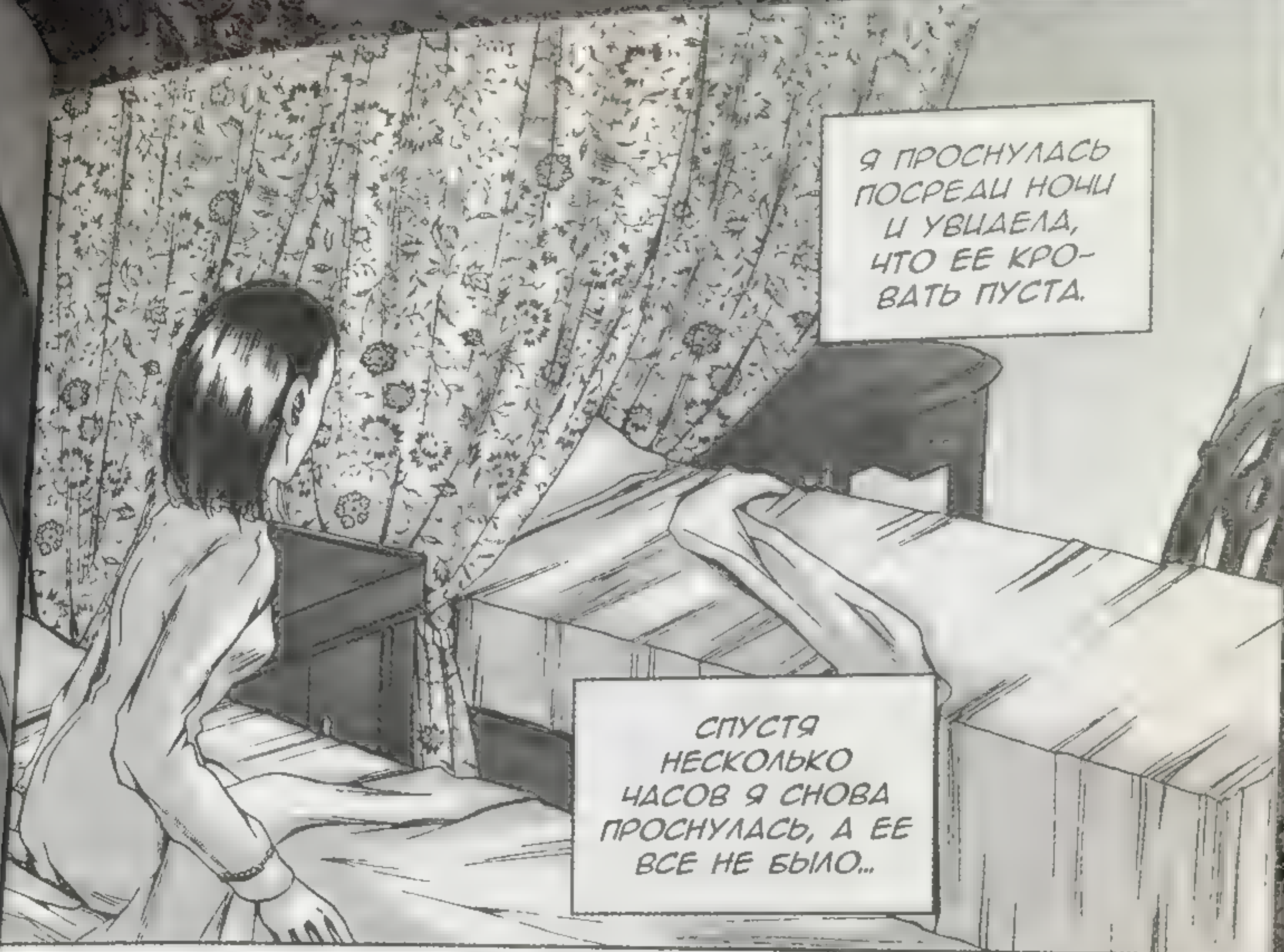


ЧТО?




РОЖААЛА  
ЕЩЕ ПОЛ-  
ЧАСА, НО...



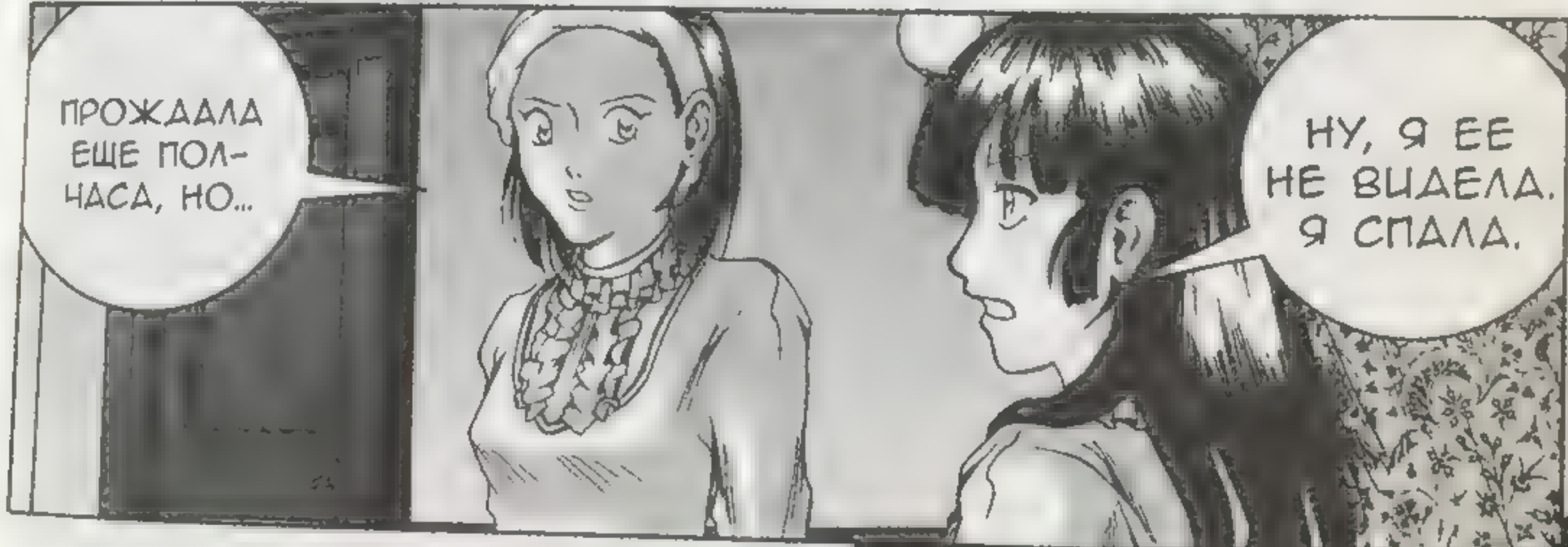


Я ПРОСНУЛАСЬ  
ПОСРЕДИ НОЧИ  
И УВИДЕЛА,  
ЧТО ЕЕ КРО-  
ВАТЬ ПУСТА.


СПУСТЯ  
НЕСКОЛЬКО  
ЧАСОВ Я СНОВА  
ПРОСНУЛАСЬ, А ЕЕ  
ВСЕ НЕ БЫЛО...



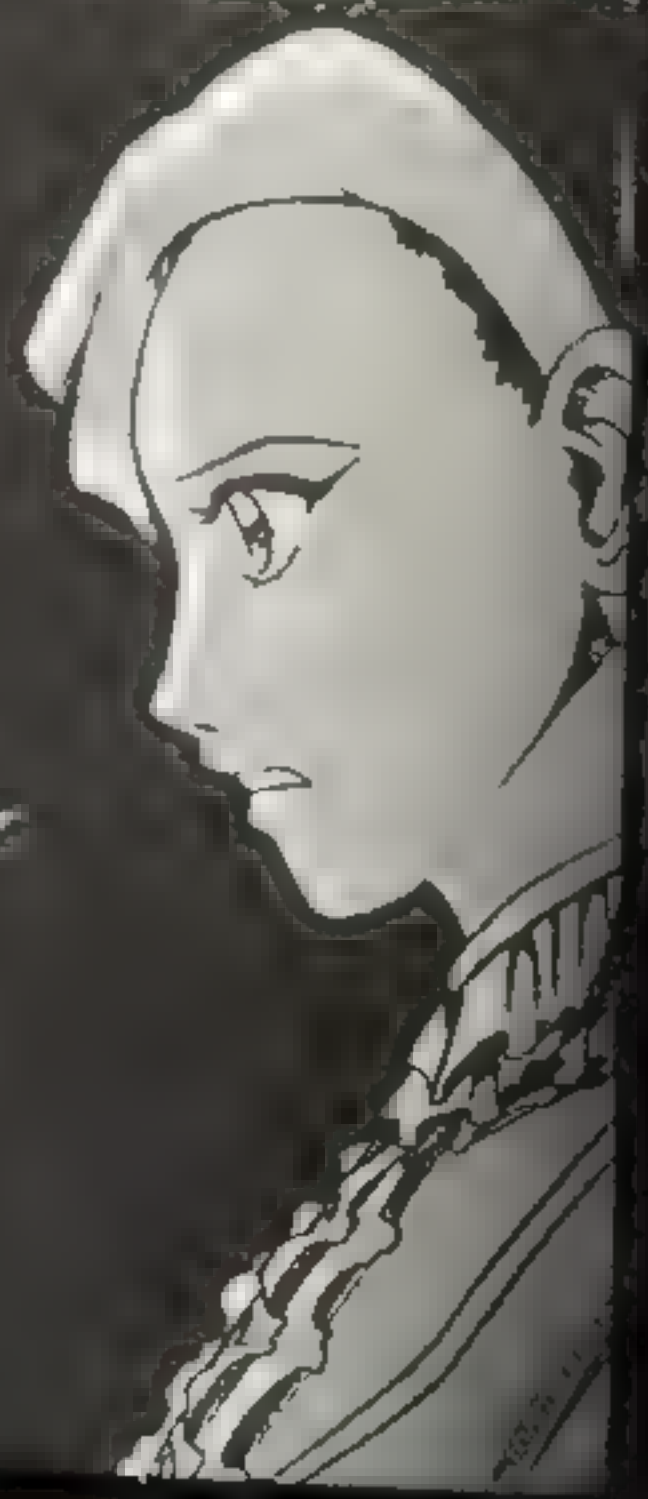
ПРОЖДАЛА  
ЕЩЕ ПОЛ-  
ЧАСА, НО...



НУ, Я ЕЕ  
НЕ ВИДЕЛА.  
Я СПАЛА.

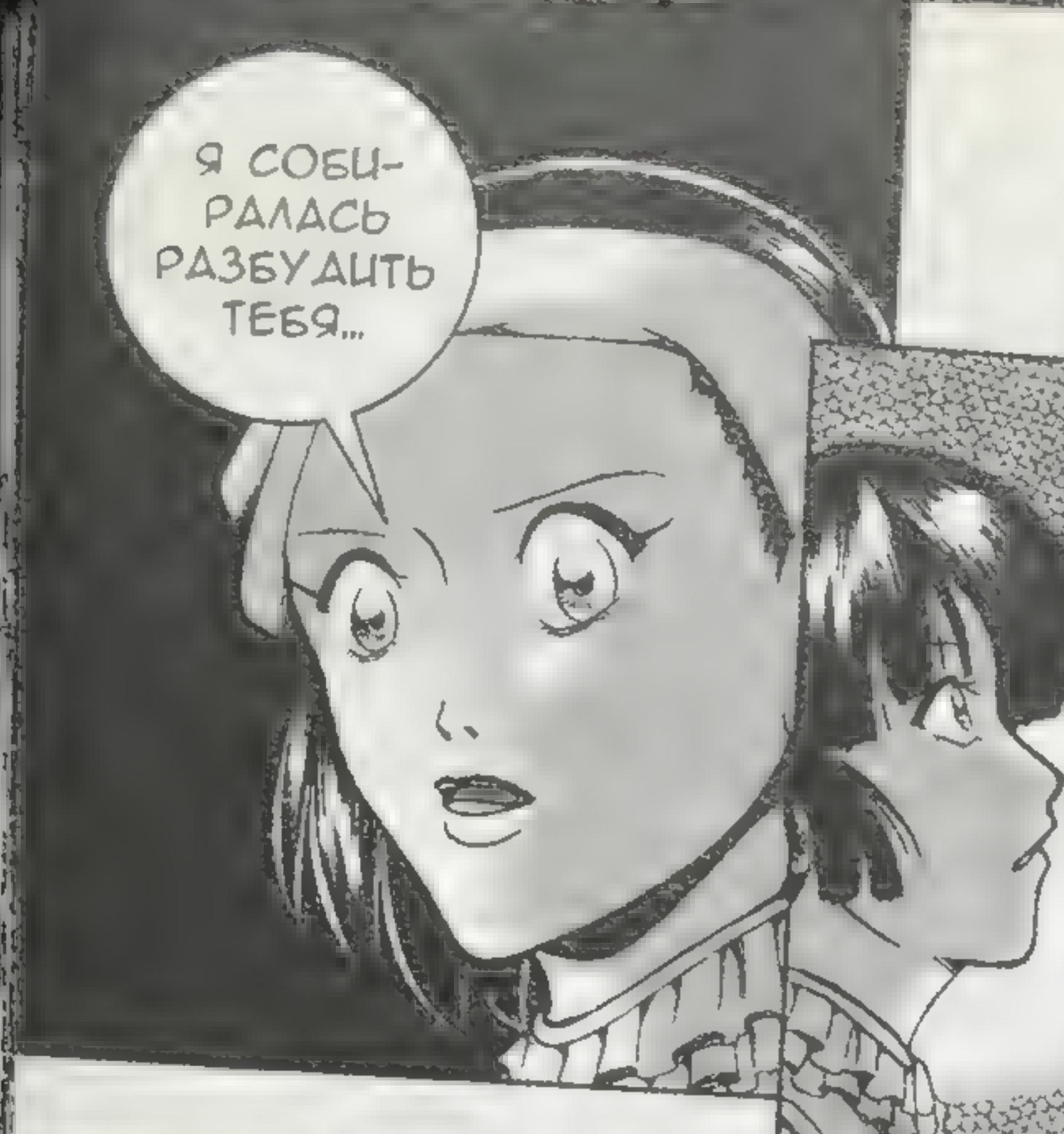


И Я ПРИШЛА  
ПОСМОТРЕТЬ,  
НА МЕСТЕ  
ЛИ ТЫ...




А ТЕБЕ,  
ПОХОЖЕ, КАК  
РАЗ СНИЛСЯ  
КОШМАР...

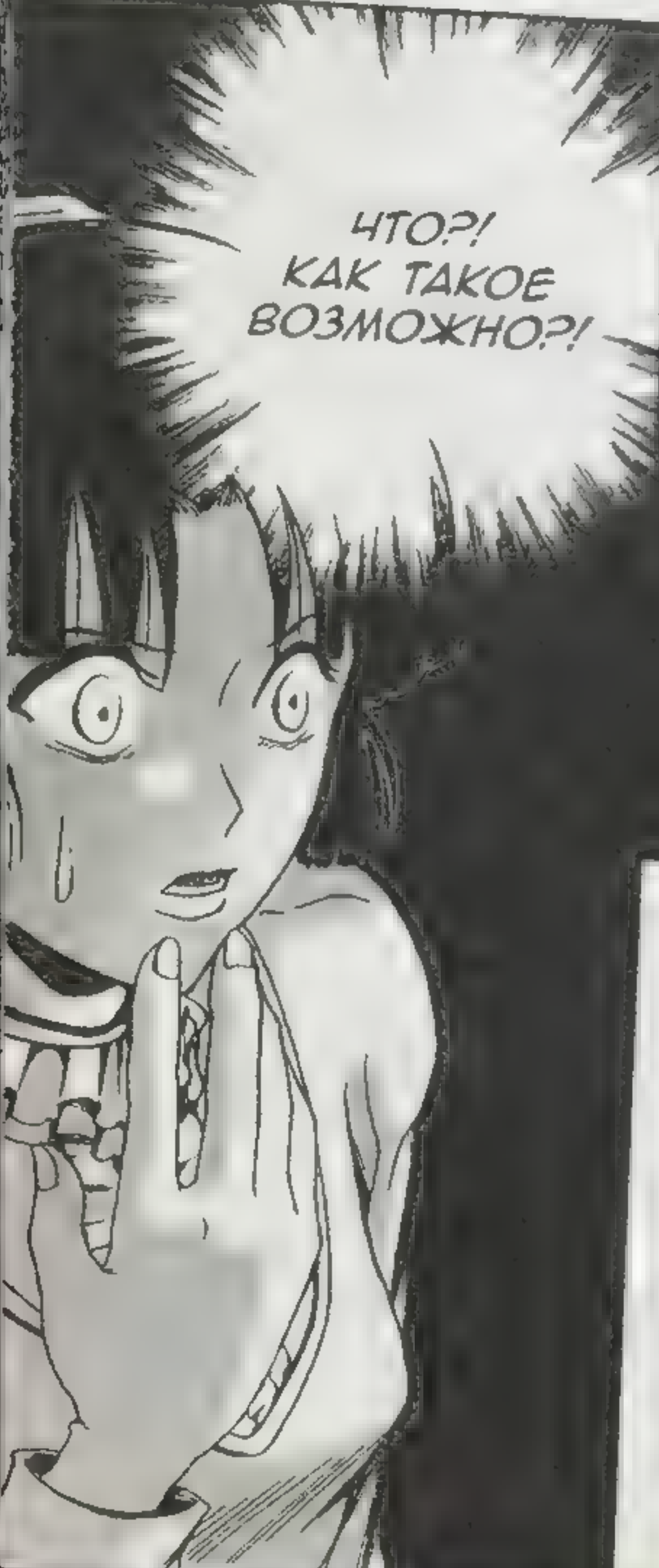





Я СОВЕРШАЛАСЬ  
РАЗБУДИТЬ  
ТЕБЯ...



НО ПОТОМ  
УСЛЫШАЛА  
ИМЯ МИЛЛИ.



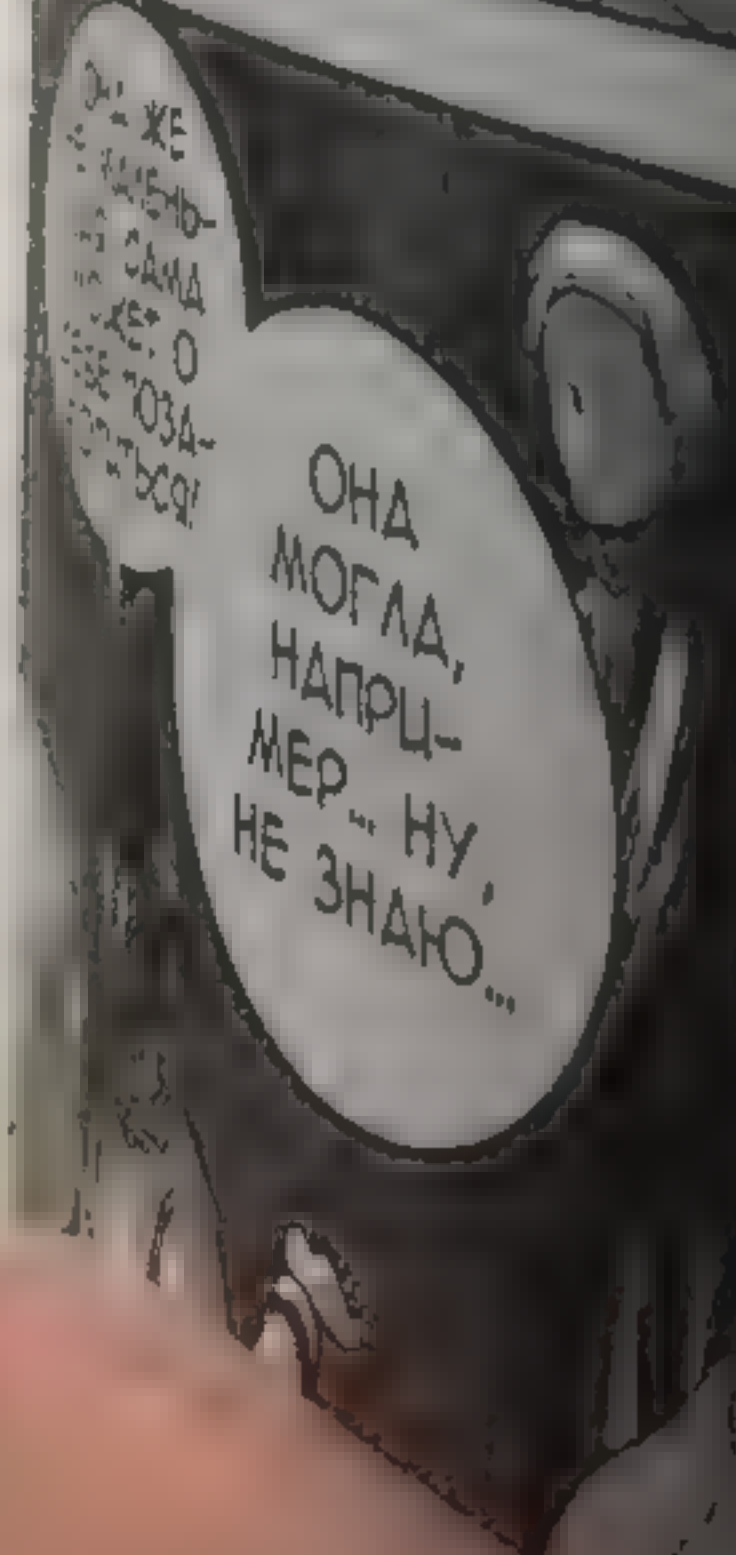
ЧТО?!  
КАК ТАКОЕ  
ВОЗМОЖНО?!



АЖИНИ,  
ТЫ ВИДЕЛА  
МИЛЛИ  
В СВОЕМ  
КОШМАРНОМ  
СНЕ?



Я...



ОНА  
МОГЛА,  
НАПРИ-  
МЕР... НУ,  
НЕ ЗНАЮ...



ОТОЖ  
ШАЛА  
ЦАЛЦ.



НЕТ,  
ВРОДЕ  
НЕ  
ВИДЕЛА.



ПРОСТИ,  
ЧТО СПРО-  
СИЛА.

ГЛУПЫЙ  
ВОПРОС.

ПОДО-  
ЖДИ!



ЛАДНО,  
МЦЦЦ  
КУДА-ТО  
УШЛА.

НО ПОЧЕ-  
МУ ЭТО  
ТЕБЯ ТАК  
БЕСПОКОИТ?



ОНА ЖЕ  
НЕ МАЛЕНЬ-  
КАЯ, САМА  
МОЖЕТ О  
СЕБЕ ПОЗА-  
БОТИТЬСЯ!

ОНА  
МОГЛА,  
НАПРИ-  
МЕР... НУ,  
НЕ ЗНАЮ...

ОНА МОГЛА  
ПОЙТИ  
НА УЛИЦУ...  
ПРОГУЛЯТЬСЯ...  
ИЛИ ЕЩЕ ЧТО...

НА  
УЛИЦУ?!






ПРОГУ-  
ЛЯТЬСЯ?!

В ТАКОЕ  
ВРЕМЯ?  
В ЭТОЙ  
ШКОЛЕ?

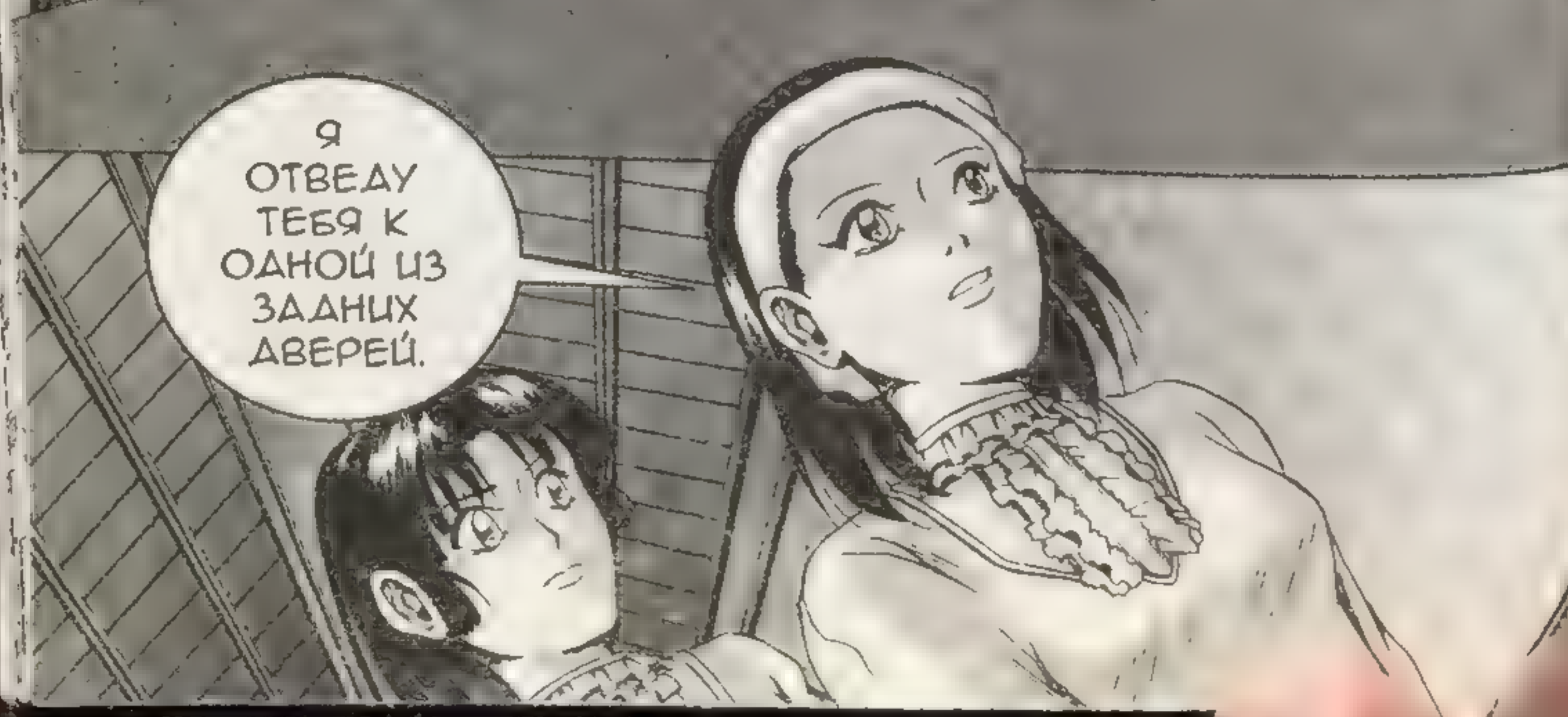
ПОЙДЕМ,  
ПОКАЖУ  
ТЕБЕ  
КОЕ-ЧТО.



Я ПРОШЛАСЬ  
ПО ШКОЛЕ,  
ПРЕЖДЕ  
ЧЕМ ИДТИ  
К ТЕБЕ.

ВОЗМОЖ-  
НО, ДЕЙСТВИ-  
ТЕЛЬНО СТОИЛО  
БЫ ПОИСКАТЬ  
НА УЛИЦЕ...

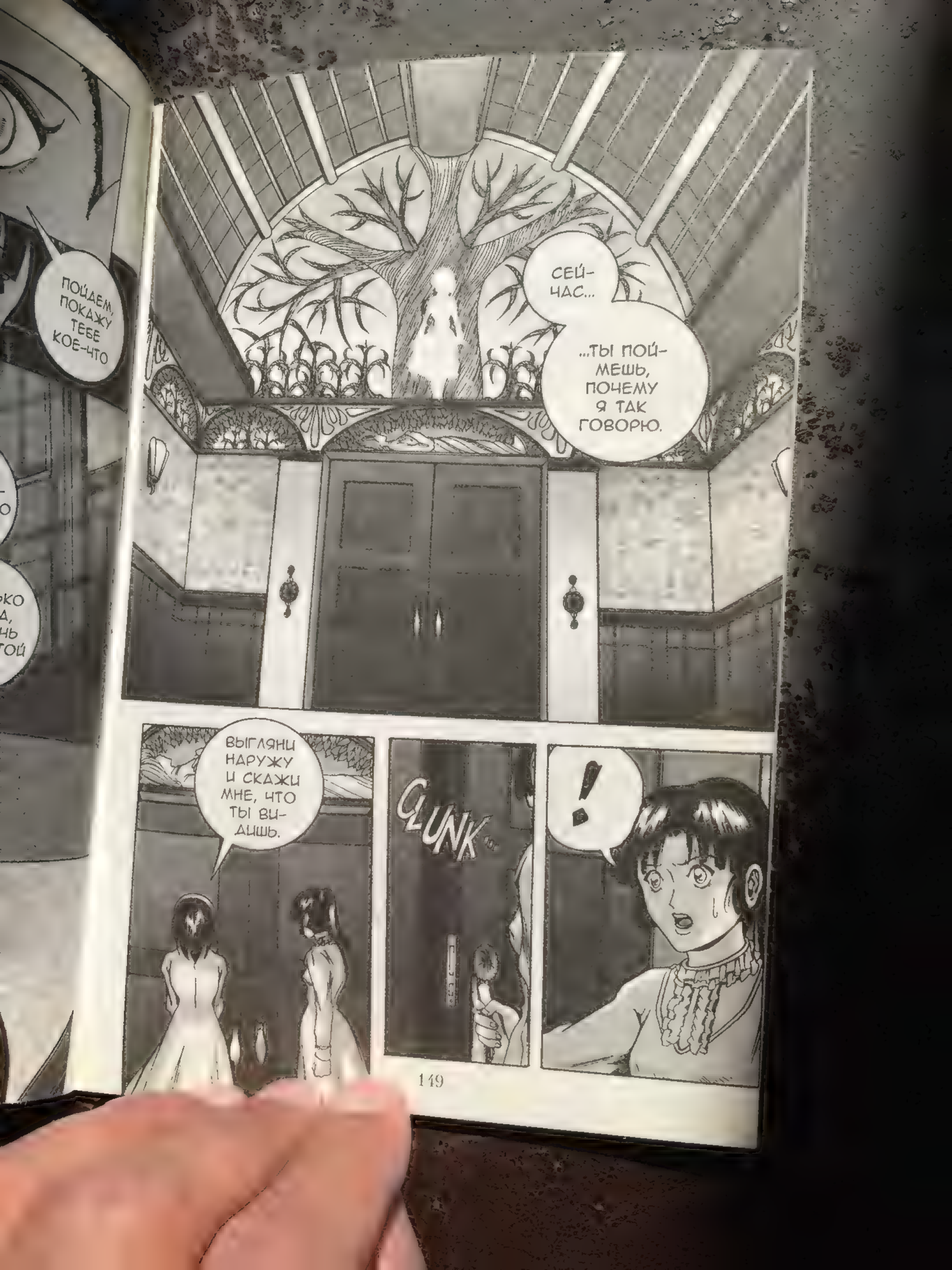
...НО ТОЛЬКО  
НЕ ТОГДА,  
КОГДА РЕЧЬ  
ИДЕТ ОБ ЭТОЙ  
ШКОЛЕ.



Я  
ОТВЕДУ  
ТЕБЯ К  
ОДНОЙ ИЗ  
ЗАДНИХ  
АВЕРЕЙ.

ВЫГЛЯНИ  
НАРУЖУ  
И СКАЖИ  
МНЕ, ЧТО  
ТЫ ВИ-  
ДИШЬ.





ПОЙДЕМ,  
ПОКАЖУ  
ТЕБЕ  
КОЕ-ЧТО

СЕЙ-  
ЧАС...

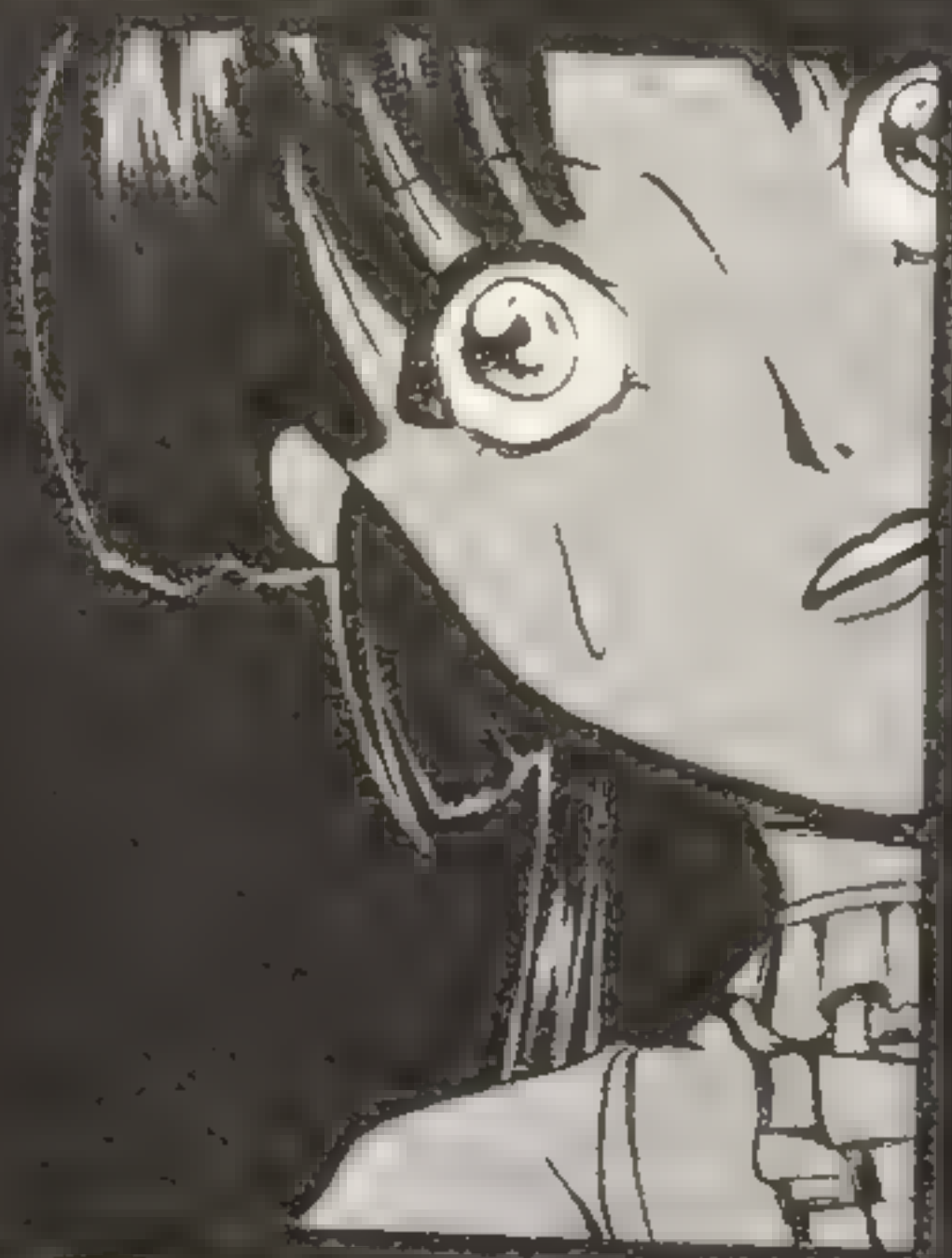
...ТЫ ПОЙ-  
МЕШЬ,  
ПОЧЕМУ  
Я ТАК  
ГОВОРЮ.

ВЫГЛЯНИ  
НАРУЖУ  
И СКАЖИ  
МНЕ, ЧТО  
ТЫ ВИ-  
ДИШЬ.

CLUNK

!





НО СЕГО-  
ДНЯ ЖЕ  
ПОЛНО-  
ЛУНИЕ!

КАК МОЖЕТ  
БЫТЬ НАСТОЛЬКО  
ТЕМНО?  
НЕ ВИДНО  
НИ ЗГИ!

ТУТ  
НЕ НА  
ЧТО СМОТ-  
РЕТЬ.



ТАМ...

...НЕТ  
НИЧЕГО,  
КРОМЕ  
ТЬМЫ!

НА МИЛЫ  
И МИЛЫ  
ВОКРУГ.





...НЕТ  
НИЧЕГО,  
КРОМЕ  
ТЬМЫ.

НА МИЛЫ  
И МИЛЫ  
ВОКРУГ.

АА, В ДЕЙСТ-  
ВИТЕЛЬ-  
НОСТИ ШКОЛА  
СТОИТ ПО-  
СРЕДИ ЛЕСА.

НО В ЭТО  
СЛАБО ВЕ-  
РИТСЯ,  
ОСОБЕННО  
ПО НОЧАМ.



КАК  
СТРАННО...

ЛУНА ЗДЕСЬ,  
В ЭТОЙ ГЛУШИ,  
ВЫГЛЯДИТ ИНАЧЕ,  
ЧЕМ В ГОРОДЕ.

ЛУННЫЙ СВЕТ  
ПОЧЕМУ-ТО  
НЕ ОСВЕЩАЕТ  
НИЧЕГО ВОКРУГ  
ШКОЛЫ.

ТАКОЕ  
ОЩУЩЕНИЕ,  
БУДО  
ОН ОСТАЛСЯ  
В ДРУГОМ  
МИРЕ.

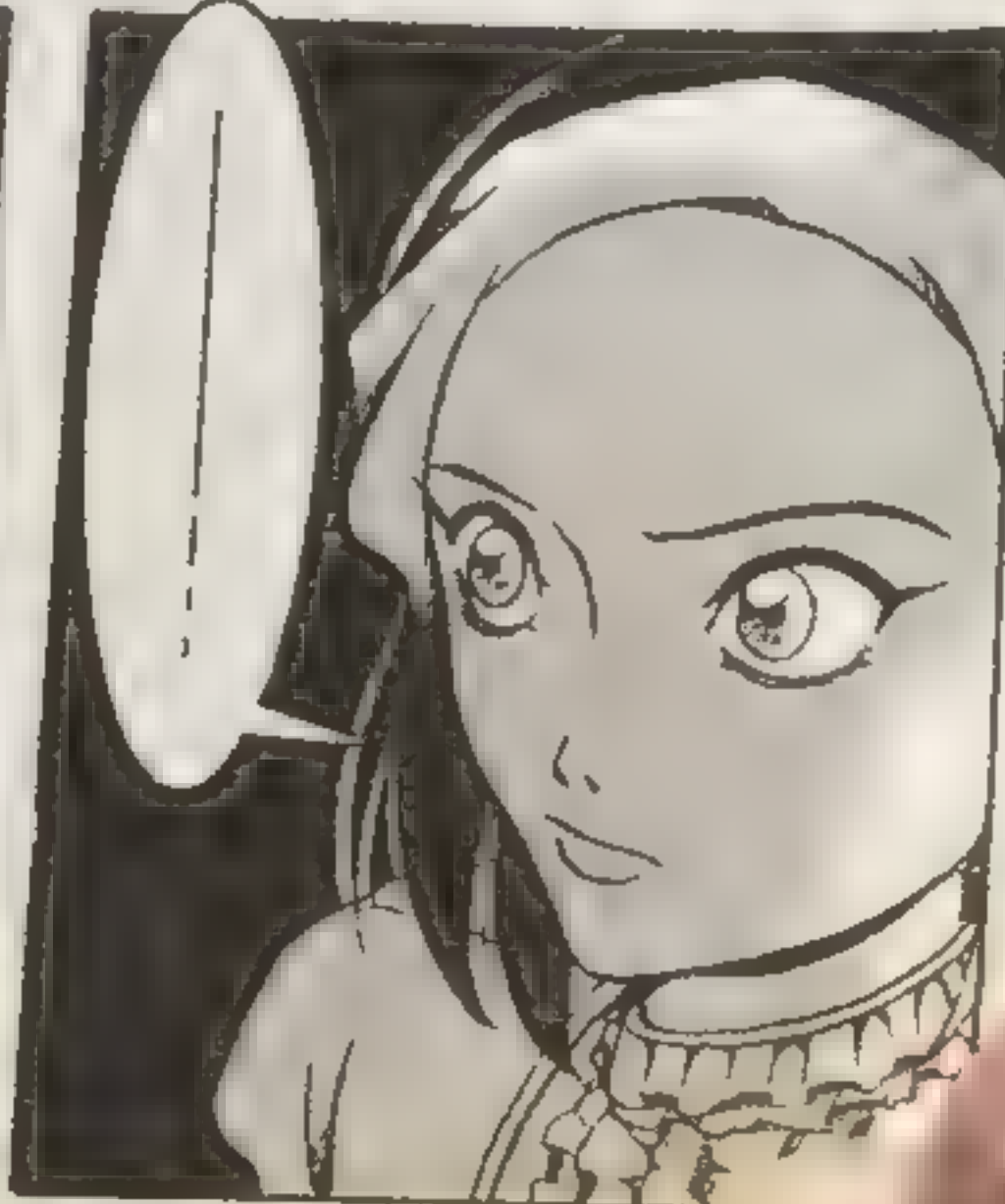
ЛАДНО,  
ПРИЗНАЮ,  
Я БЫЛА  
НЕ ПРАВА.

НИКТО  
В ЗАРАВОМ  
УМЕ НЕ ЗА-  
ХОЧЕТ ГУЛЯТЬ  
В ТАКОЙ  
ТЕМНОТЕ.

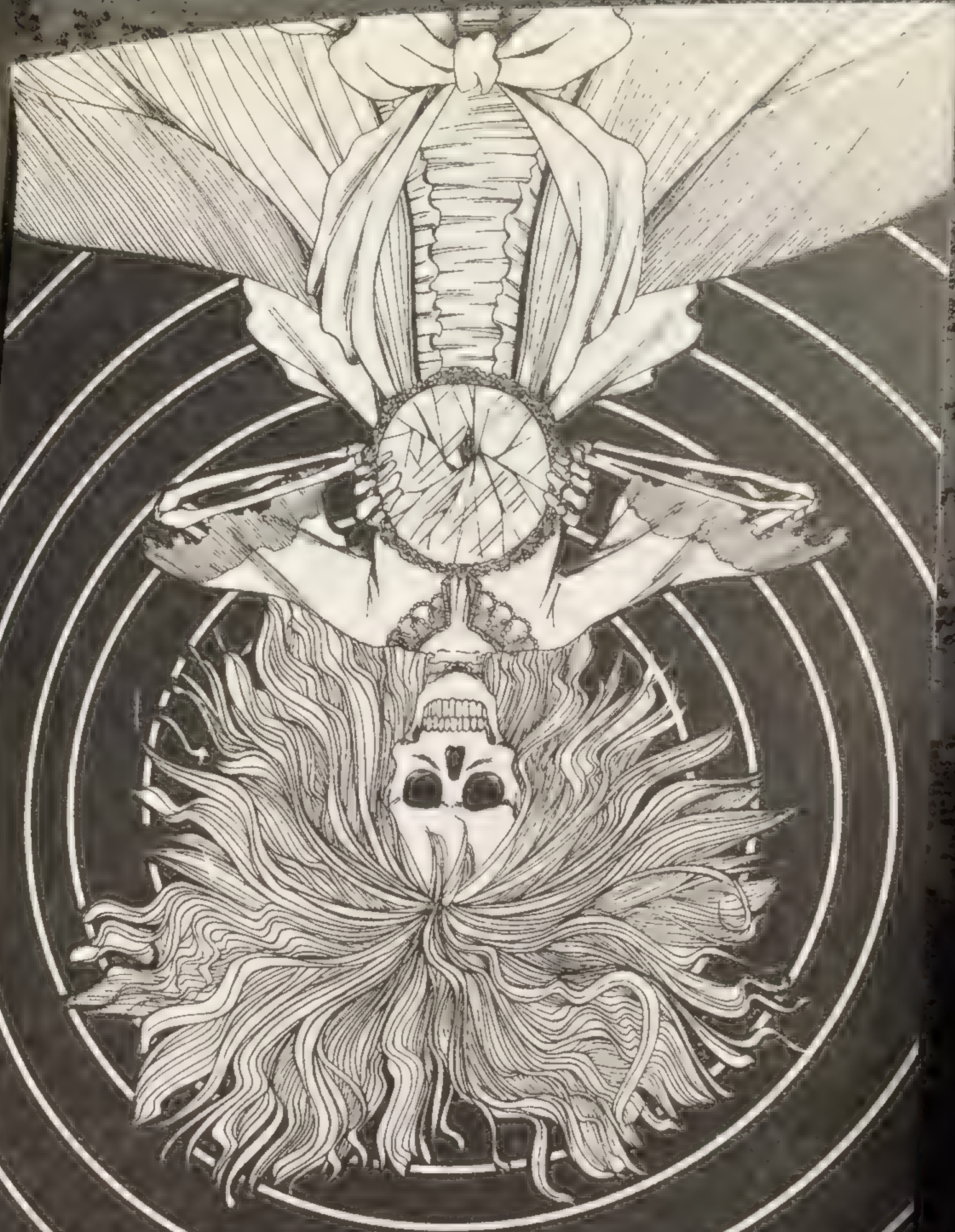
ПОЧЕМУ  
МНЕ ТАК  
НЕ ПО  
СЕБЕ  
ИЗ-ЗА  
ЭТОГО?

НО...

ЕСЛИ  
МУЛЛИ  
НЕ ЗДЕСЬ,  
ТО ГДЕ  
ОНА МОЖЕТ  
БЫТЬ?







# Глава 7

## Отражение

ПОЧЕМУ  
МНЕ ТАК  
НЕ ПО  
СЕБЕ  
ИЗ-ЗА  
ЭТОГО?



ДАВАЙ ВЕРНЕМСЯ  
В МОЮ КОМНАТУ  
И ПОДОЖДЕМ ЕЕ




ТАК МЫ И СДЕЛАЛИ.  
БЕСПОКОЙСТВО  
ТЕРЗАЛО НАШИ ДУШИ.

И МЫ ЖДАЛИ...

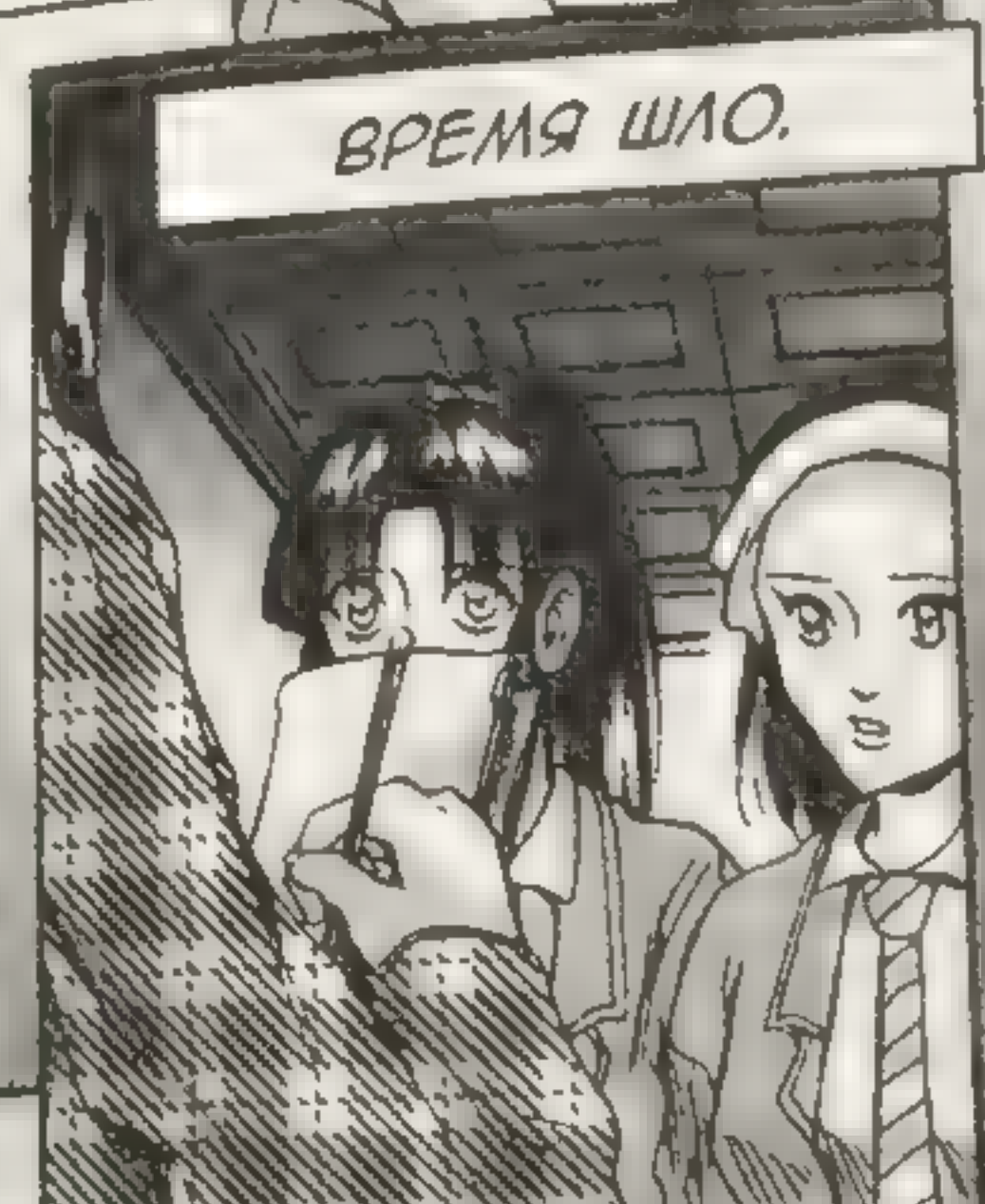


...И ЖДАЛИ...





ПОТОМ ВСЕ БЫЛО КАК В ТУМАНЕ.




ВРЕМЯ ШЛО.

НО МЫ ЖДАЛИ...


...И ЖДАЛИ...



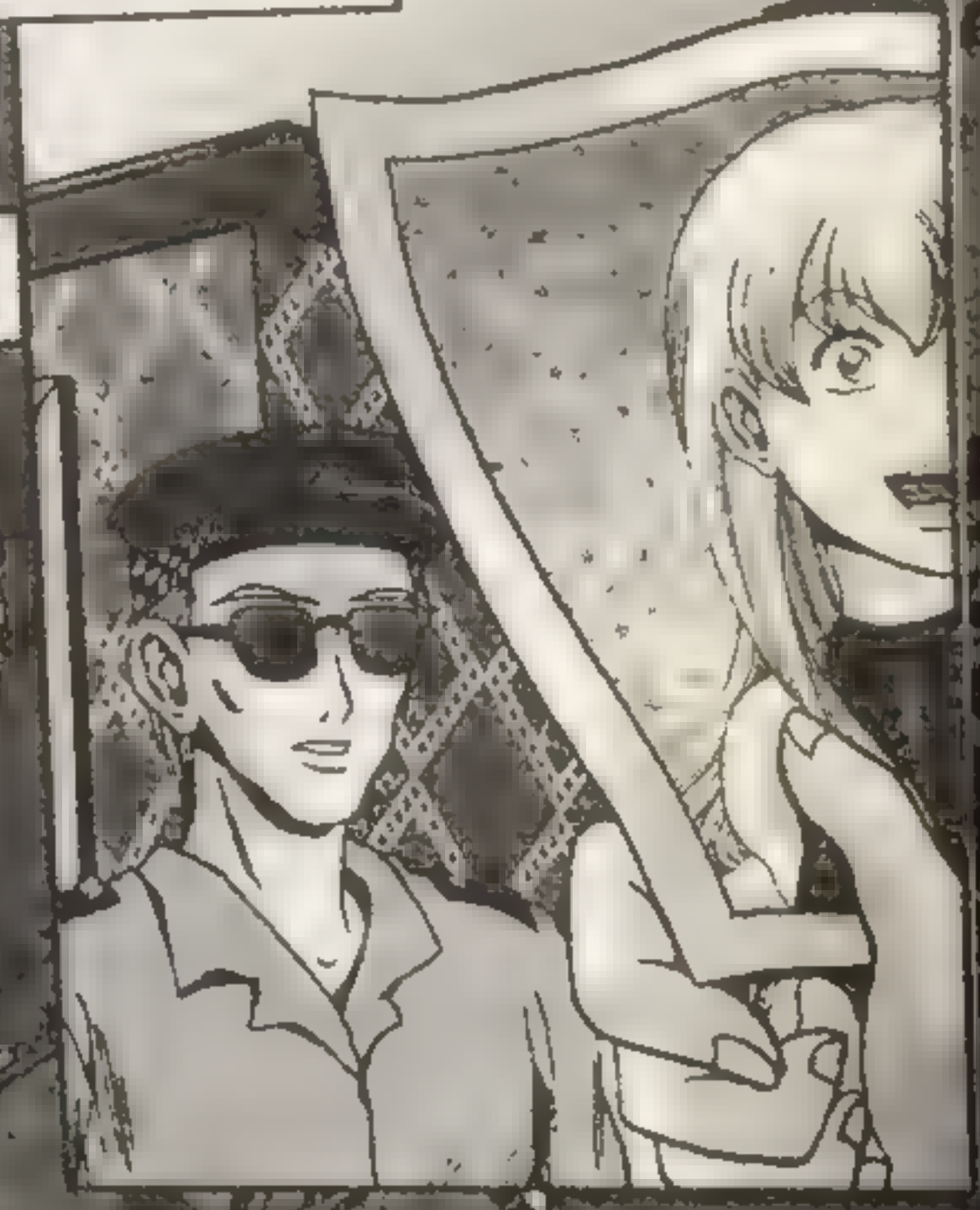
...И ЖДАЛИ.



ДНИ ШЛИ ЗА ДНЯМИ...



...СКЛАДЫВАЛИСЬ  
В НЕДЕЛИ.



А МЫ ВСЕ ЖДАЛИ.



СЛУШАЙ-  
ТЕ, ВСЕ...

Я ДОБИЛАСЬ  
ДЛЯ НАС РАЗ-  
РЕШЕНИЯ ПРИ-  
СОЕДИНИТЬСЯ  
К ПОИСКОВОМУ  
ОТРЯДУ ЗАВТРА  
В 4 ЧАСА ДНЯ.

И ВОТ СОЛНЦЕ СНОВА СЕЛО.

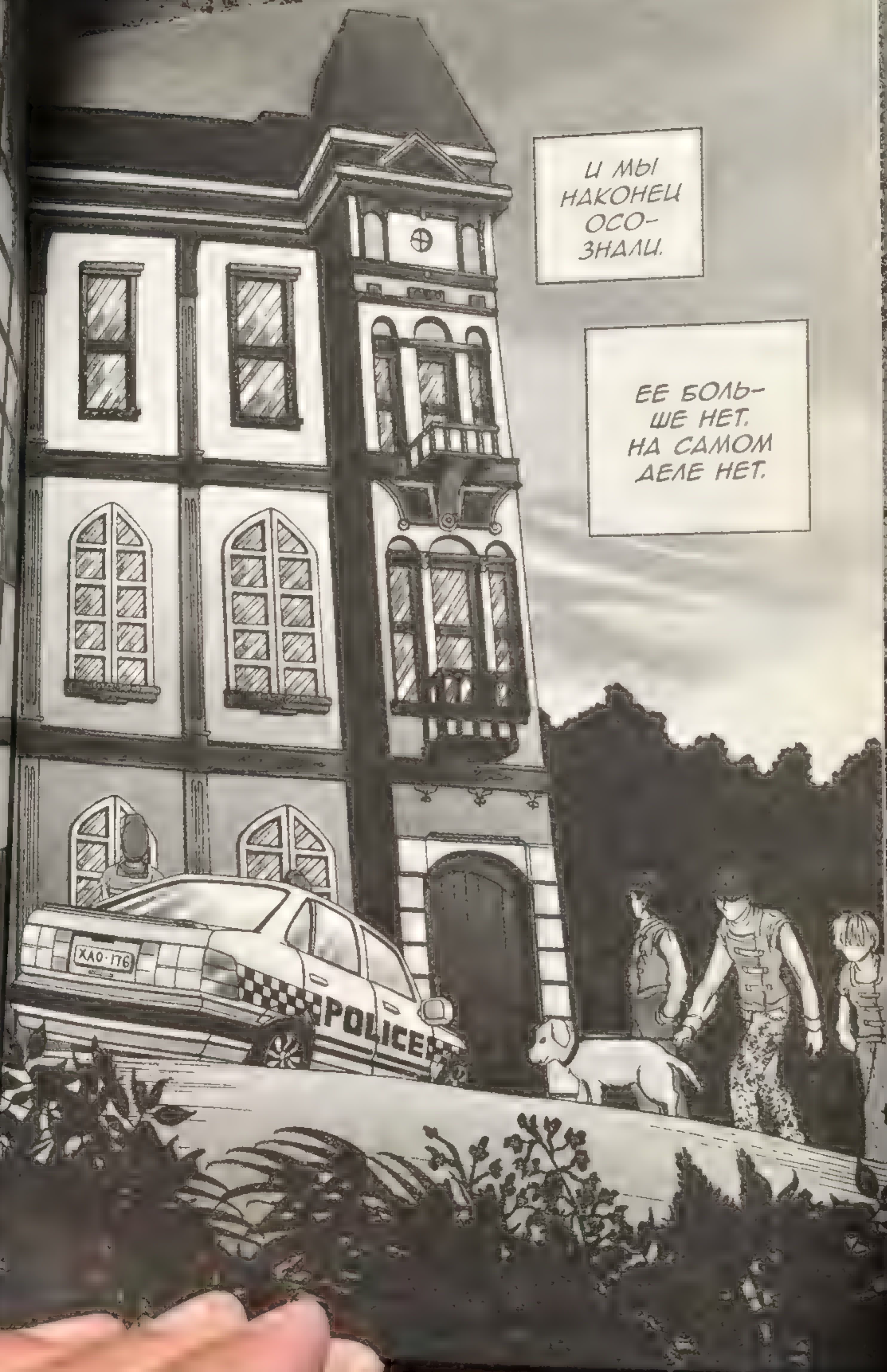
КОНЧИЛСЯ ЕЩЕ ОДИН ДЕНЬ.



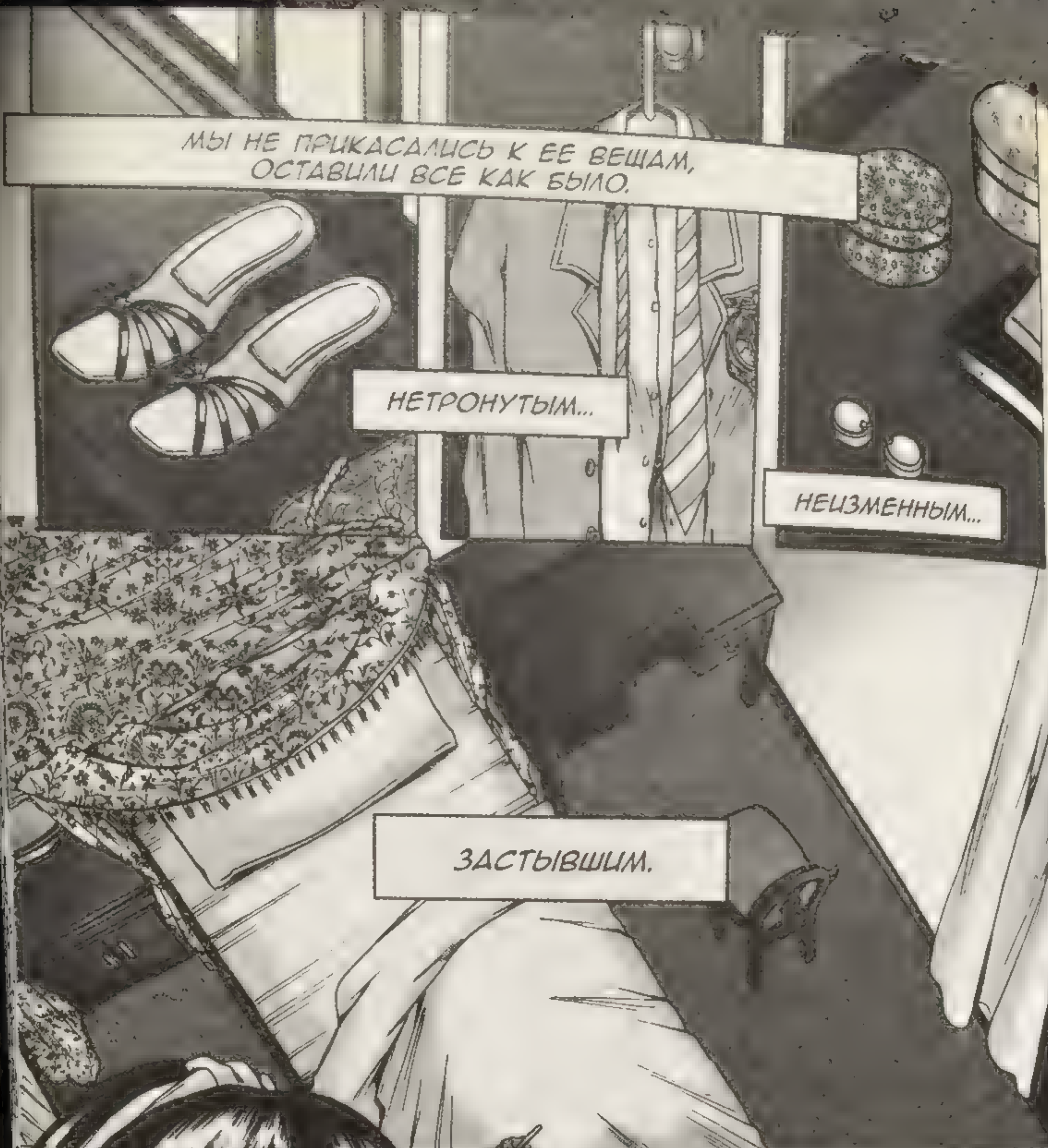
Я ДОБЫЛ  
ДЛЯ НАС РАЗ-  
РЕШЕНИЯ ПРИ-  
СОЕДИНИТЬСЯ  
К ПОИСКОВОМУ  
ОТРЯДУ ЗАВТРА  
В 4 ЧАСА ДНЯ.

И МЫ  
НАКОНЕЦ  
ОСО-  
ЗНАЛИ.

ЕЕ БОЛЬ-  
ШЕ НЕТ.  
НА САМОМ  
ДЕЛЕ НЕТ.








МЫ НЕ ПРИКАСАЛИСЬ К ЕЕ ВЕЩАМ,  
ОСТАВИЛИ ВСЕ КАК БЫЛО.

НЕТРОНУТЫМ...

НЕИЗМЕННЫМ...

ЗАСТЫВШИМ.

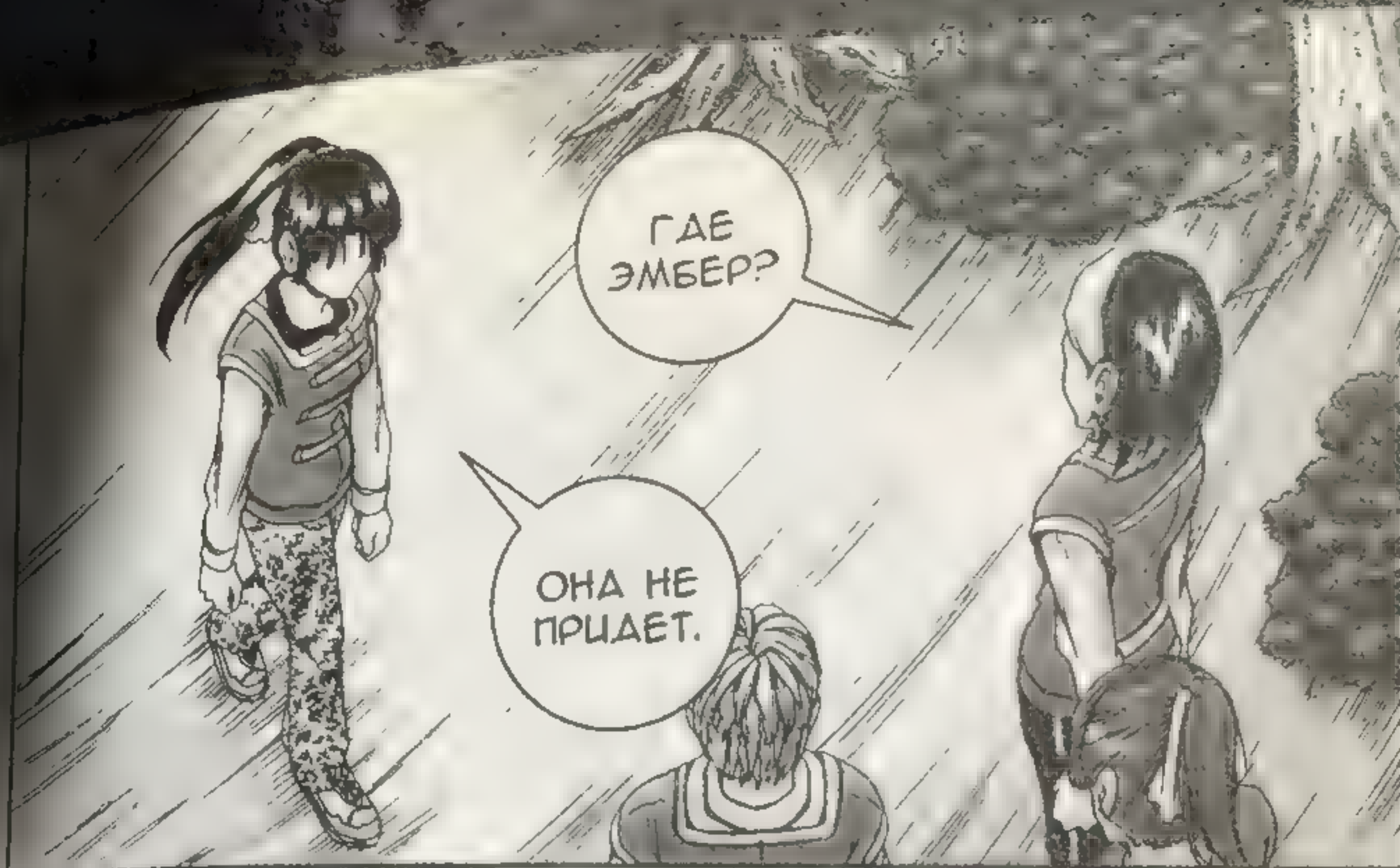


СОВСЕМ  
КАК НАША  
ЖИЗНЬ.  
ОНА ТОЖЕ  
ЗАСТЫЛА.

Она что-то  
тоже  
береж-  
ливает  
это.

Она что-то  
тоже  
береж-  
ливает  
это.





ГДЕ  
ЭМБЕР?

ОНА НЕ  
ПРИДЕТ.

ГОВОРЯТ,  
ЧТО ПЛОХО  
СЕБЯ  
ЧУВСТВУЕТ.

ОНА ОЧЕНЬ  
ТЯЖЕЛО  
ПЕРЕЖИ-  
ВАЕТ ВСЕ  
ЭТО.

ТЯЖЕЛО  
ПЕРЕЖИ-  
ВАЕТ?!

А Я, ДУ-  
МАЕШЬ,  
НЕ ПЕРЕ-  
ЖИВАЮ?!





А БЕДЬ МНЕ  
ЕЩЕ ПРИШЛОСЬ  
УМОЛЯТЬ  
ШКОЛЬНОЕ  
НАЧАЛЬСТВО...

...И ПОДПИСАТЬ  
КУЧУ БУМАГ,  
ПРЕЖДЕ ЧЕМ  
НАМ РАЗРЕШИЛИ  
УЧАСТВОВАТЬ  
В ПОИСКАХ!

И НАМ ВСЕМ  
ТЯЖЕЛО, МЫ  
ВСЕ УСТАЛИ,  
НЕ ТОЛЬКО  
ЭМБЕР!

У НЕЕ,  
ЗНАЧИТ,  
НЕ НАШЛОСЬ  
ВРЕМЕНИ ПО-  
МОЧЬ НАМ НАЙ-  
ТИ ДРУГА!  
И ЧЕРТ  
С НЕЙ.

ИДЕМ!

И НЕ  
ДОЖИВ  
ДО СВО-  
ЕГО  
ВЗРАСТА

...А ПОТ  
РАЗДЕЛИ  
И НАЧН  
ИСКАТ

А ЧТО  
КОНКРЕТНО  
МЫ ИЩЕМ?



ПОДРОБНО  
ЕЩЕ НЕ  
РАЗРЕШИЛ  
ДОБРОЕ  
ГОУСКУ!

И НАМ ВСЕМ  
ТЯЖЕЛО, МЫ  
ВСЕ УСТАЛИ,  
НЕ ТОЛЬКО  
ЭМБЕР!

МЫ УЖЕ  
ДОВОЛЬНО  
ДАЛЕКО  
ЗАБРАЛИСЬ.

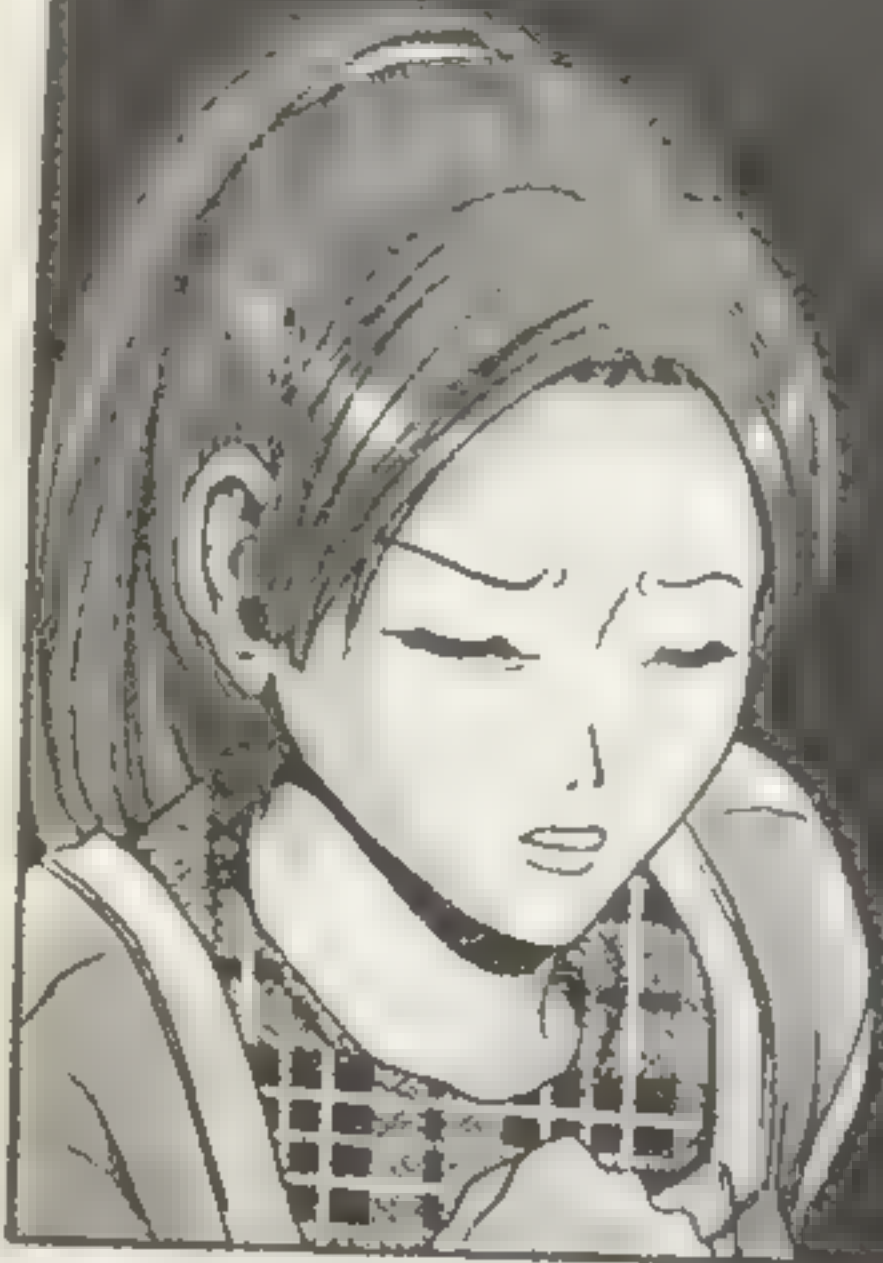
ДАВАЙТЕ  
ПОЙДЕМ  
ЕЩЕ ЧУТЬ  
ДАЛЬШЕ  
ПО ЭТОЙ  
ТРОПЕ...

...А ПОТОМ  
РАЗДЕЛИМСЯ  
И НАЧНЕМ  
ИСКАТЬ.

А ЧТО  
КОНКРЕТНО  
МЫ ИЩЕМ?

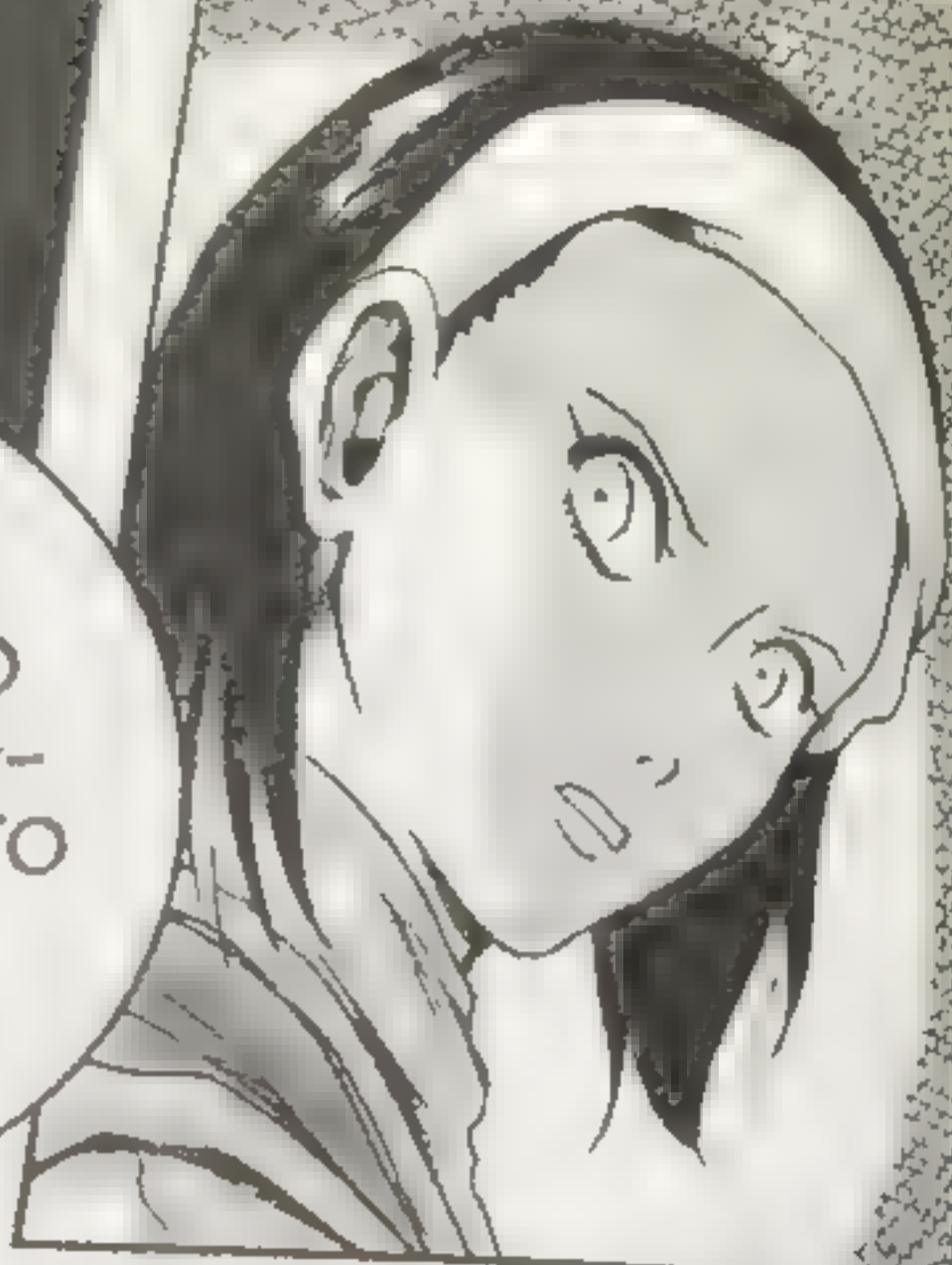
ЧТО  
ТЫ СКА-  
ЗАЛА?



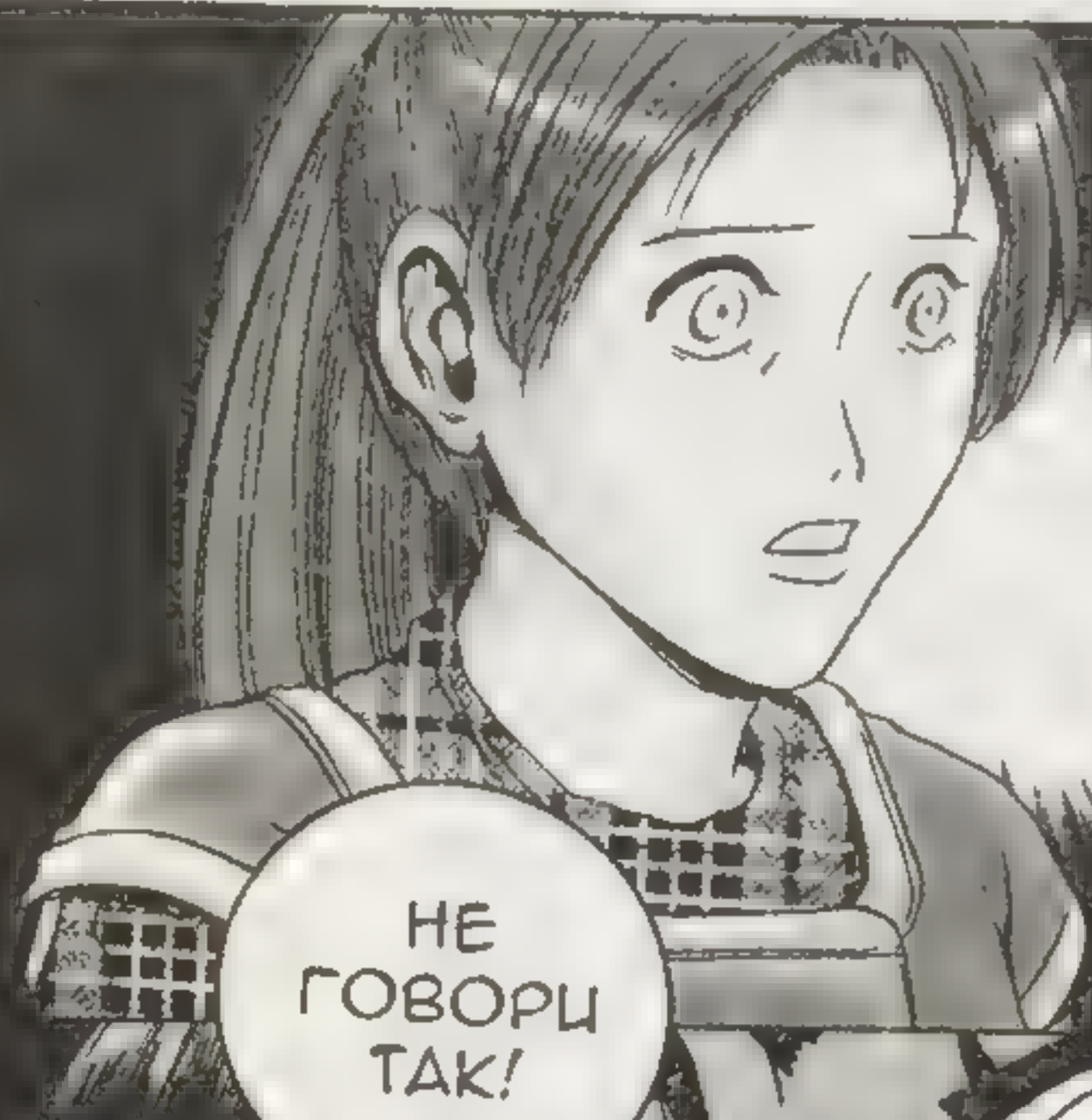


ШАЛА...  
МЫ ОЧЕНЬ  
СТАРАЛИСЬ  
РАДИ  
ЭТОГО...

НО ПРОШЛО  
УЖЕ ТРИ НЕ-  
ДЕЛИ, И НИКТО  
НИЧЕГО  
НЕ НАШЕЛ!



КАК И ВСЕ  
ДРУГИЕ  
ДЕВУШКИ  
ДО НЕЕ...



НЕ  
ГОВОРЮ  
ТАК!

НИКАКИХ  
СЛЕДОВ  
МИЛЛИ!

КАК ЭТО  
МОЖЕТ БЫТЬ,  
КОГДА ЕЕ  
ИСКАЛО СТОЛЬ-  
КО ПОЛИЦЕЙ-  
СКИХ И СПА-  
САТЕЛЕЙ?

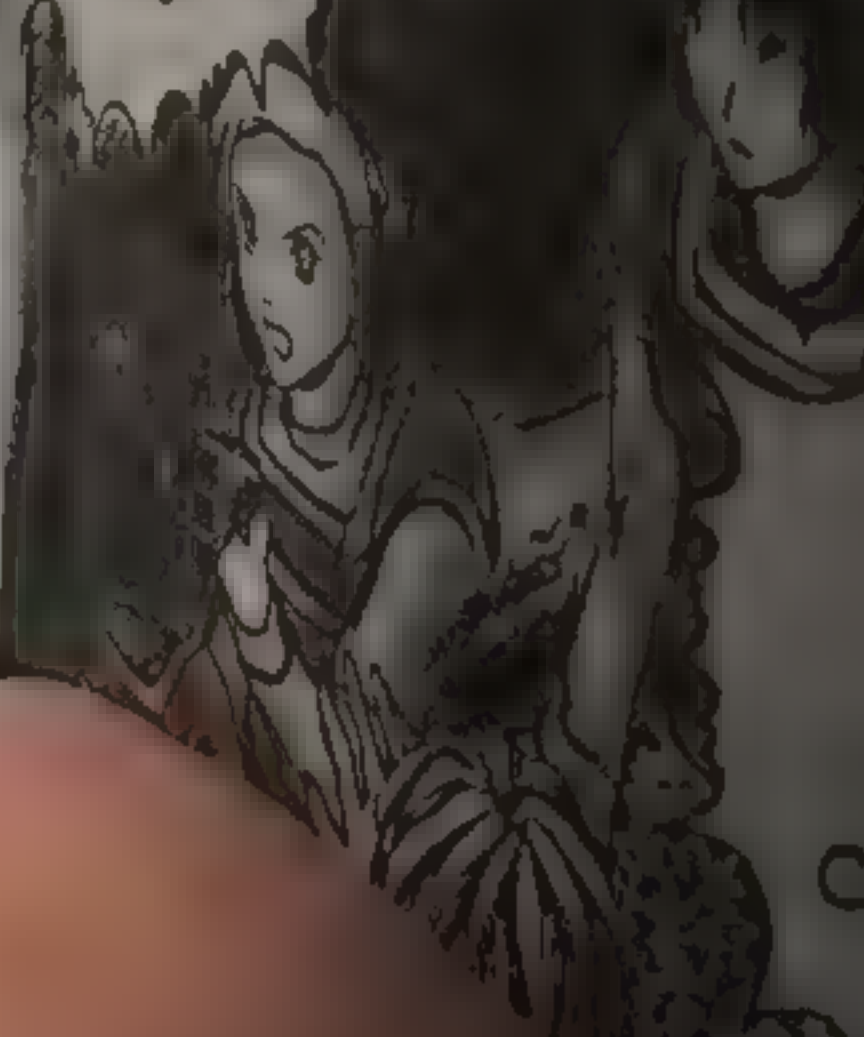


МЫ НИКО-  
ГДА БОЛЬШЕ  
НЕ УВИДИМ  
МИЛЛИ  
СНОВА.

ТАК  
ВЕДЬ?



«ТО  
ТЕПЕРЬ,  
ИСКАТЬ  
НЕ ВОЗВЕР-  
ЭТОГО ТЫ  
КО-ЕЩЕ?»





КАК И ВСЕ  
ДРУГИЕ  
ДЕВУШКИ  
ДО НЕЕ...

...ОНА  
ИСЧЕЗЛА  
БЕЗ СЛЕДА.

ЗАТКНИСЬ!

И ЧТО  
ТЕПЕРЬ,  
НЕ ИСКАТЬ  
ЕЕ ВОВСЕ?  
ЭТОГО ТЫ  
ХОЧЕШЬ?

Эй,  
вы!

ЛАДНО  
ВАМ!  
ПЕРЕ-  
СТАНЬТЕ!



БАБА,  
ТЫ ЖЕ ЗНАЕШЬ,  
МЫМ НИКО-  
ГДА БЫ  
НЕ ПОШЛА  
В ЛЕС!

ДАЖЕ ЕСЛИ  
БЫ ОНА ВАРУГ  
НАЧАЛА ХОДИТЬ  
ВО СНЕ, НОГИ  
БЫ НЕ ПОНЕСЛИ  
ЕЕ ТУДА!

ТАКОЕ  
МОГЛО БЫ  
СЛУЧИТЬСЯ  
С ЛЮБОЙ  
ИЗ НАС.

ПРОСТО  
ИСЧЕЗНУТЬ  
БЕЗ ПРЕДУП-  
РЕЖДЕНИЯ,  
БЕЗ ПРИ-  
ЧИНЫ...

...БРОСИТЬ  
ВСЕХ...

ПУСТЬ ПОТОМ  
ГАДАЮТ, НЕ  
ПРИШЛИЛАСЬ  
ЛИ ТЫ ЛМ?

ВСЕ ЭТО  
БЫЛО ЛИШЬ  
СНОМ.

DRI



ДАЖЕ ЕСЛИ  
Она была  
... для кого-то  
... не помню  
... ту же

ПРОСТО  
СЧЕЗНУТЬ  
В ПРЕДУП-  
ЖДЕНИЯ,  
БЕЗ ПРИ-  
ЧИНЫ...

ПОТОМ  
ОТ НЕ  
МАСЬ  
ЛИМ?

ТО,  
ЧТО МЫ  
ВИДЕ-  
ЛИ...

... И ТО, ЧТО  
НАМ МЕРЕ-  
ЩИЛОСЬ...

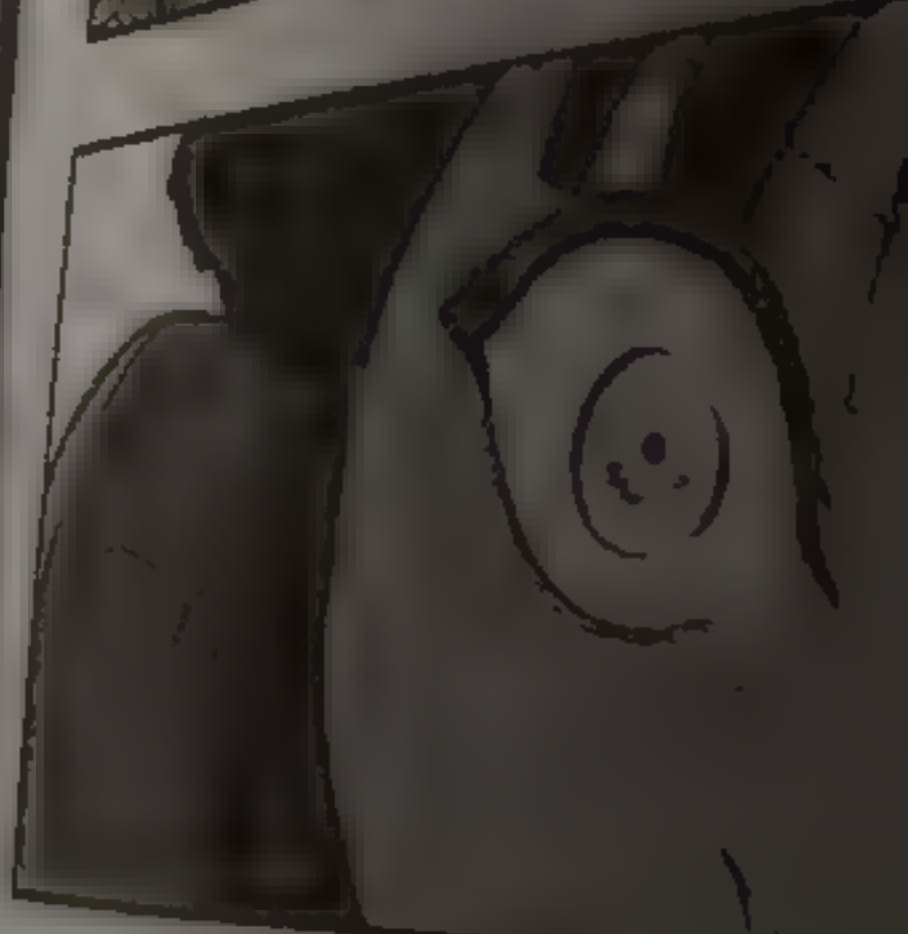
ВСЕ ЭТО  
БЫЛО ЛИШЬ  
СНОМ.

DRIP...

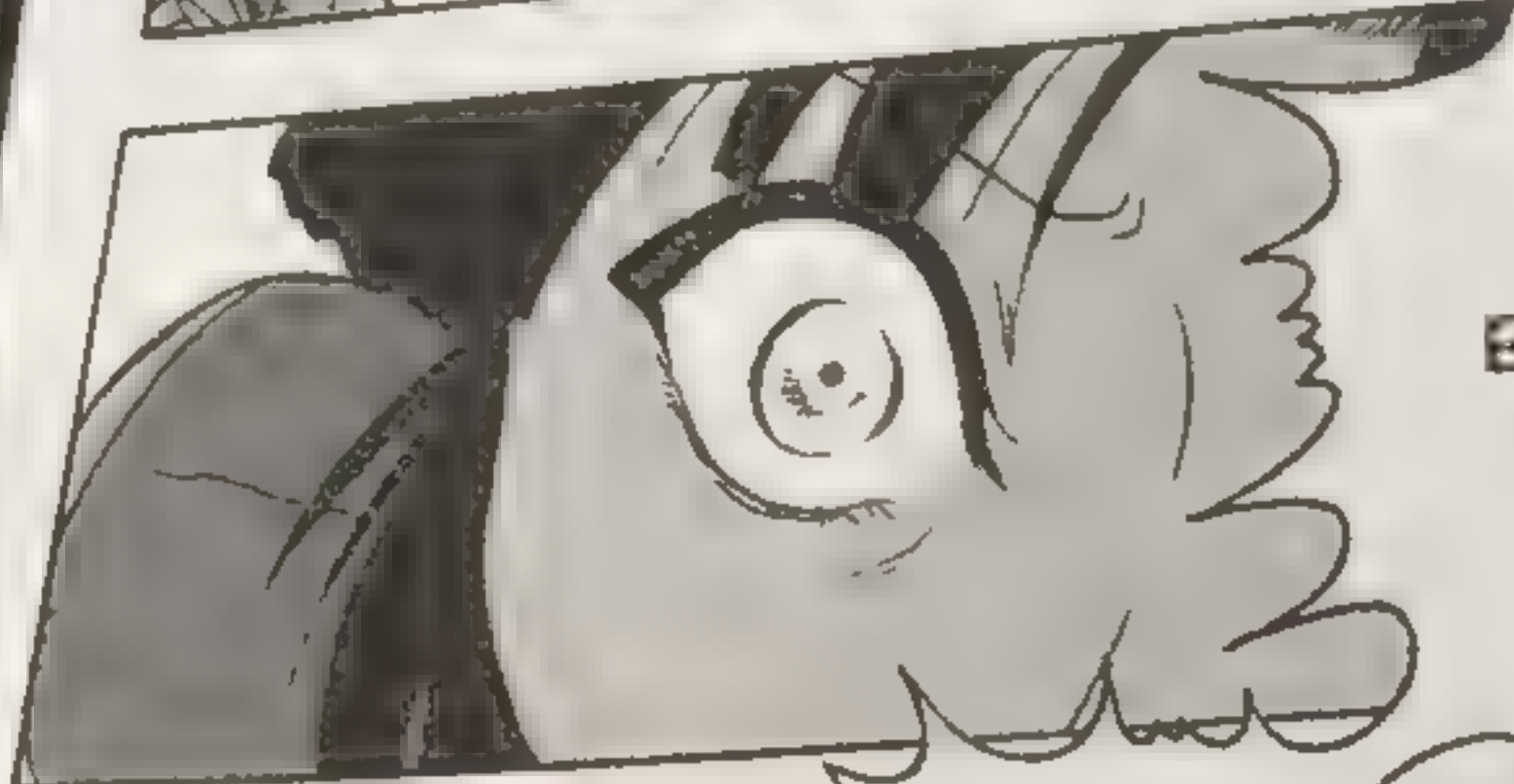
А?



CHOM  
BHYTPU  
CHA...



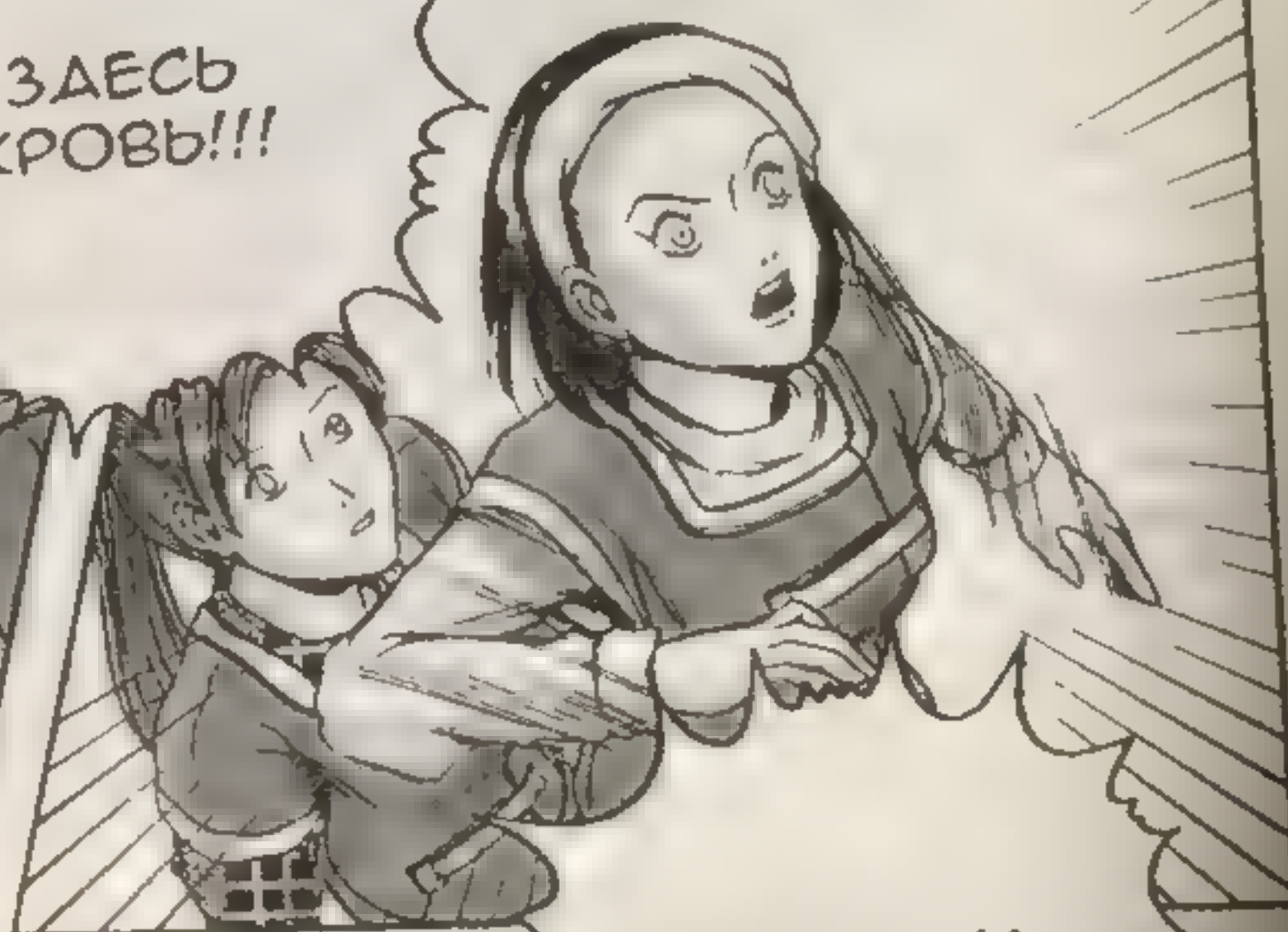




ВСЕ СЮДА!  
СКОРЕЕ!

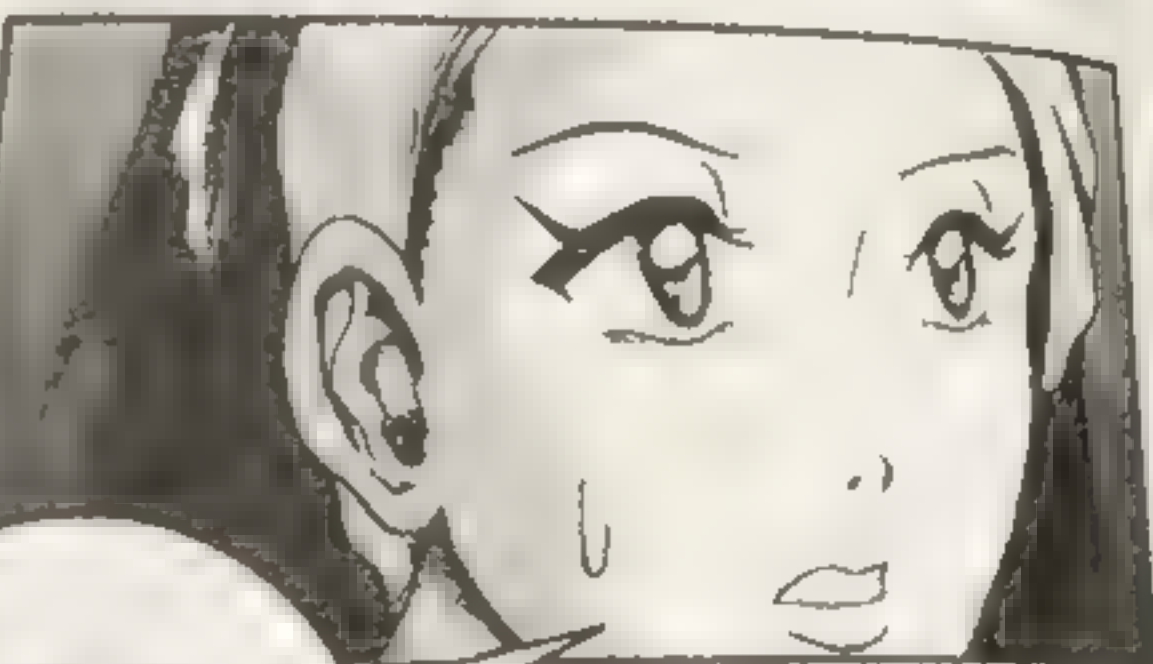
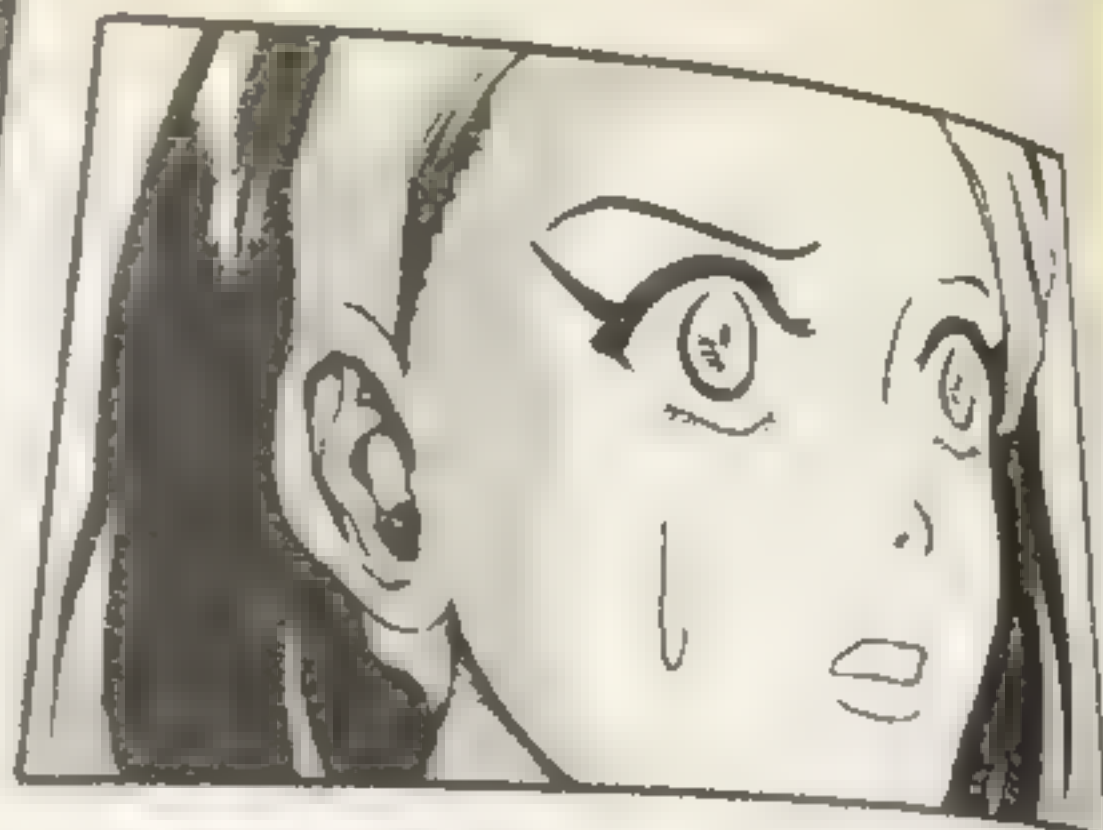


ЗДЕСЬ  
КРОВЬ!!!



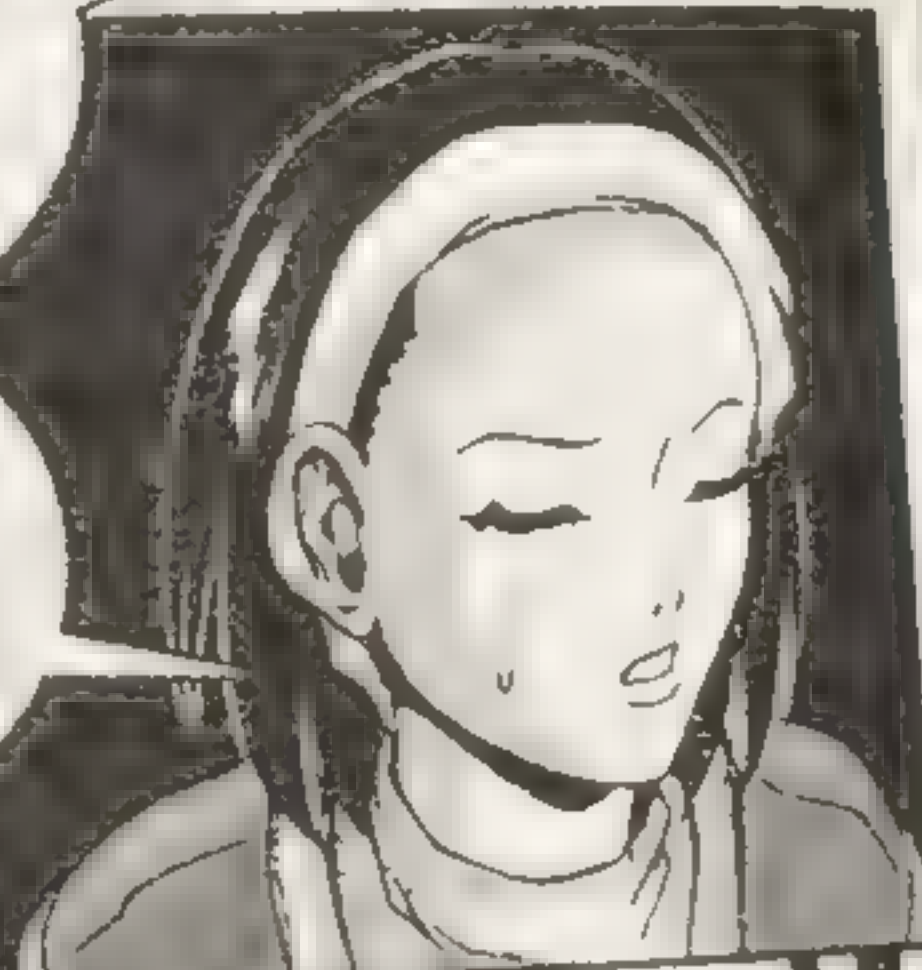
КРОВЬ НА  
ДЕРЕВЬЯХ!





АЖИНИ,  
ЭТО НЕ  
КРОВЬ.

ЭТО  
ТАНЦЫ!



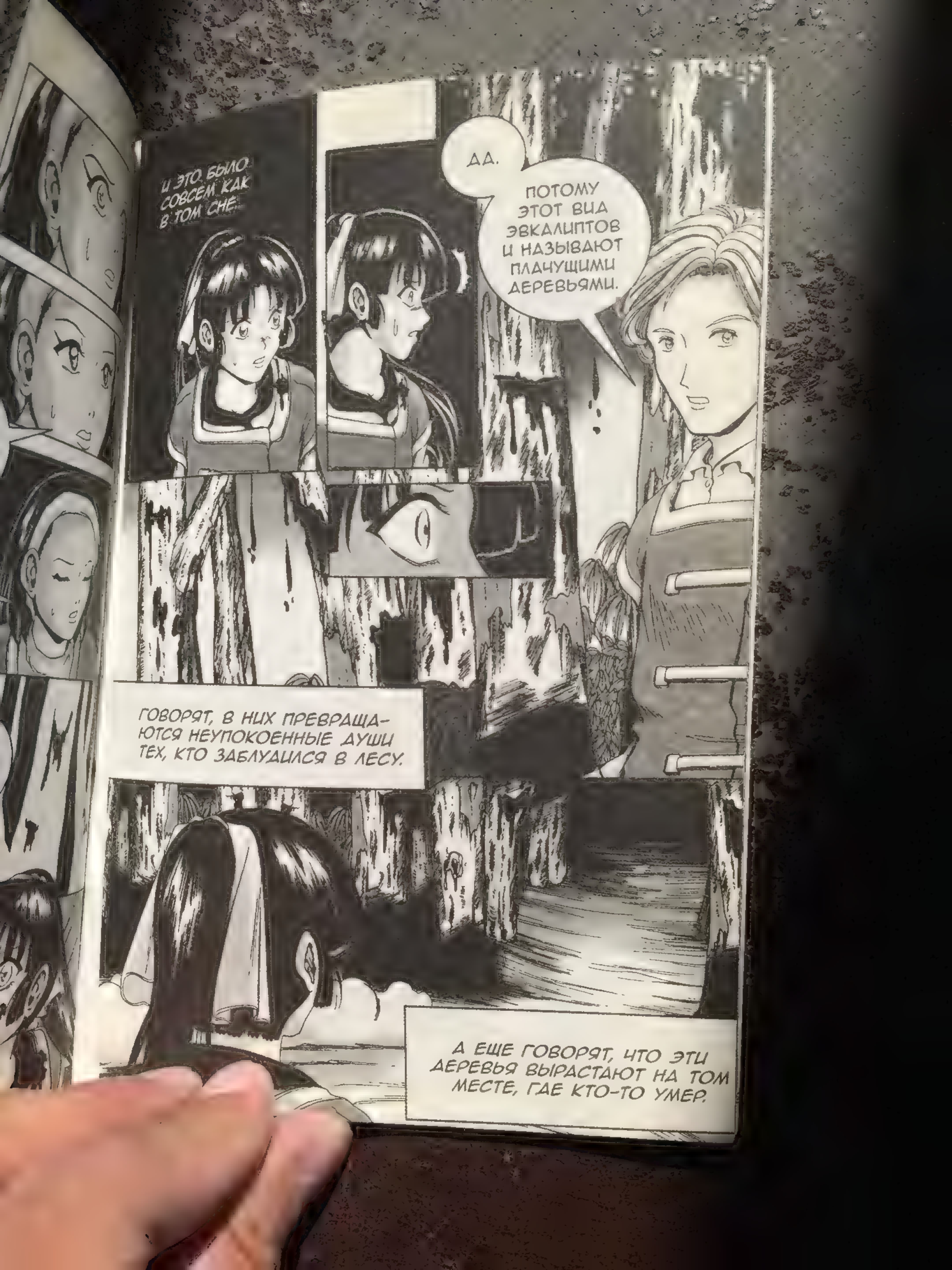
ДРЕ-  
ВЕСНЫЙ  
СОК!

ИЛИ  
КРОВЬ  
ДЕРЕВЬЕВ,  
ЕСЛИ  
ХОЧЕШЬ.

НО ОН  
ВЕДЬ СО-  
ВСЕМ КАК  
КРОВЬ.

ГОВОРЯТ, В НИХ ПРЕВРАЩА-  
ЮТСЯ НЕУПОКОЕННЫЕ ДУШИ  
ТЕХ КТО ЗАБЛУДИЛСЯ В ЛЕСУ.





И ЭТО БЫЛО  
СОВСЕМ КАК  
В ТОМ СНЕ...

ДА.

ПОТОМУ  
ЭТОТ ВИД  
ЭВКАЛИПТОВ  
И НАЗЫВАЮТ  
ПЛАЧУЩИМИ  
ДЕРЕВЬЯМИ.

ГОВОРЯТ, В НИХ ПРЕВРАЩА-  
ЮТСЯ НЕУПОКОЕННЫЕ ДУШИ  
ТЕХ, КТО ЗАБЛУДИЛСЯ В ЛЕСУ.

А ЕЩЕ ГОВОРЯТ, ЧТО ЭТИ  
ДЕРЕВЬЯ ВЫРАСТАЮТ НА ТОМ  
МЕСТЕ, ГДЕ КТО-ТО УМЕР.

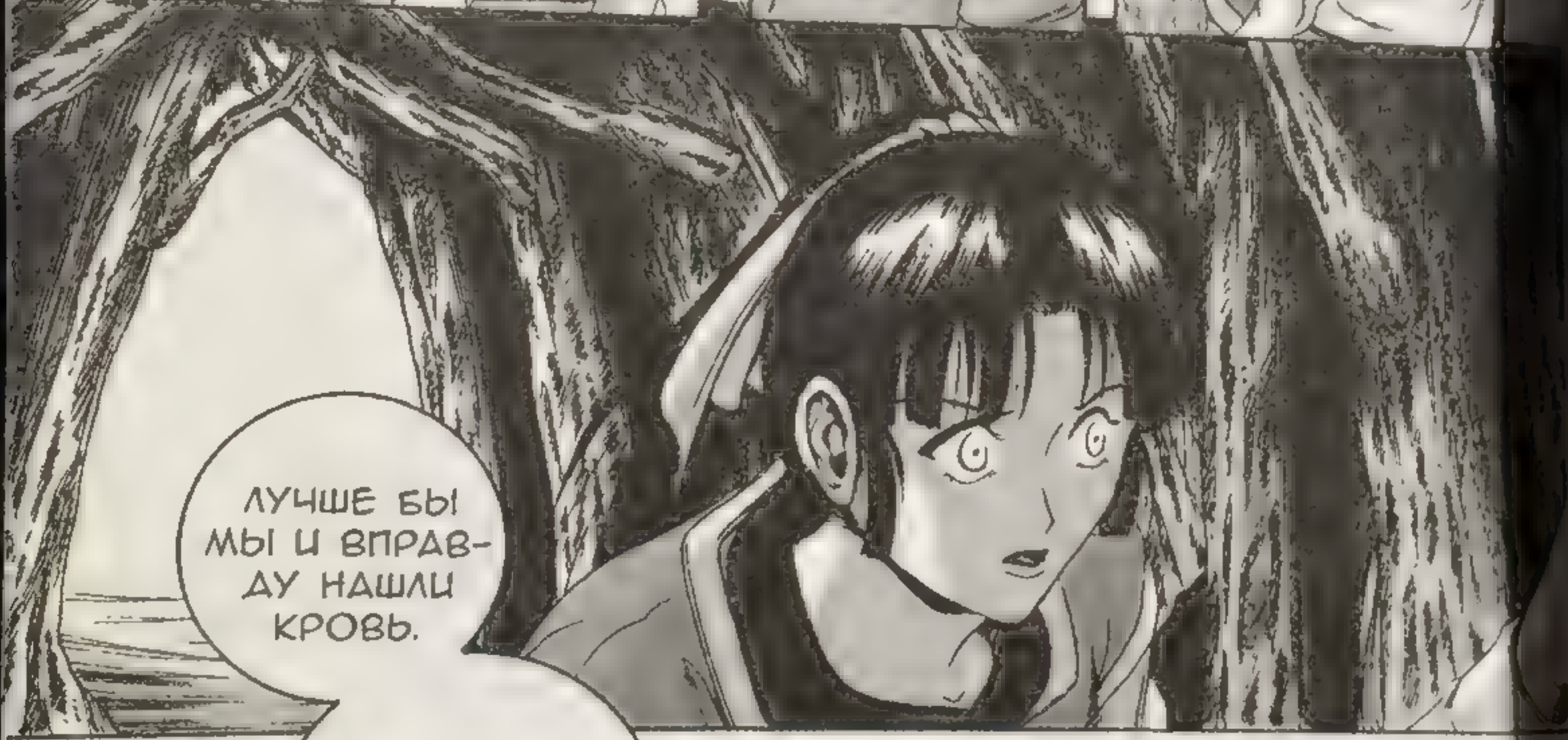




НЕУПОКОЕН-  
НЫЕ ДУШИ?  
МЕТКО  
СКАЗАНО.

КОГДА Я  
УСЛЫШАЛА  
КРИК ДЖИНН,  
ЧТО ОНА  
НАШЛА  
КРОВЬ...

...Я  
ПОДУ-  
МАЛА...



ЛУЧШЕ БЫ  
МЫ И ВПРАВ-  
ДУ НАШЛИ  
КРОВЬ.



ТОГДА БЫ  
ВСЕ ПРОЯС-  
НИЛОСЬ.

ТАК...

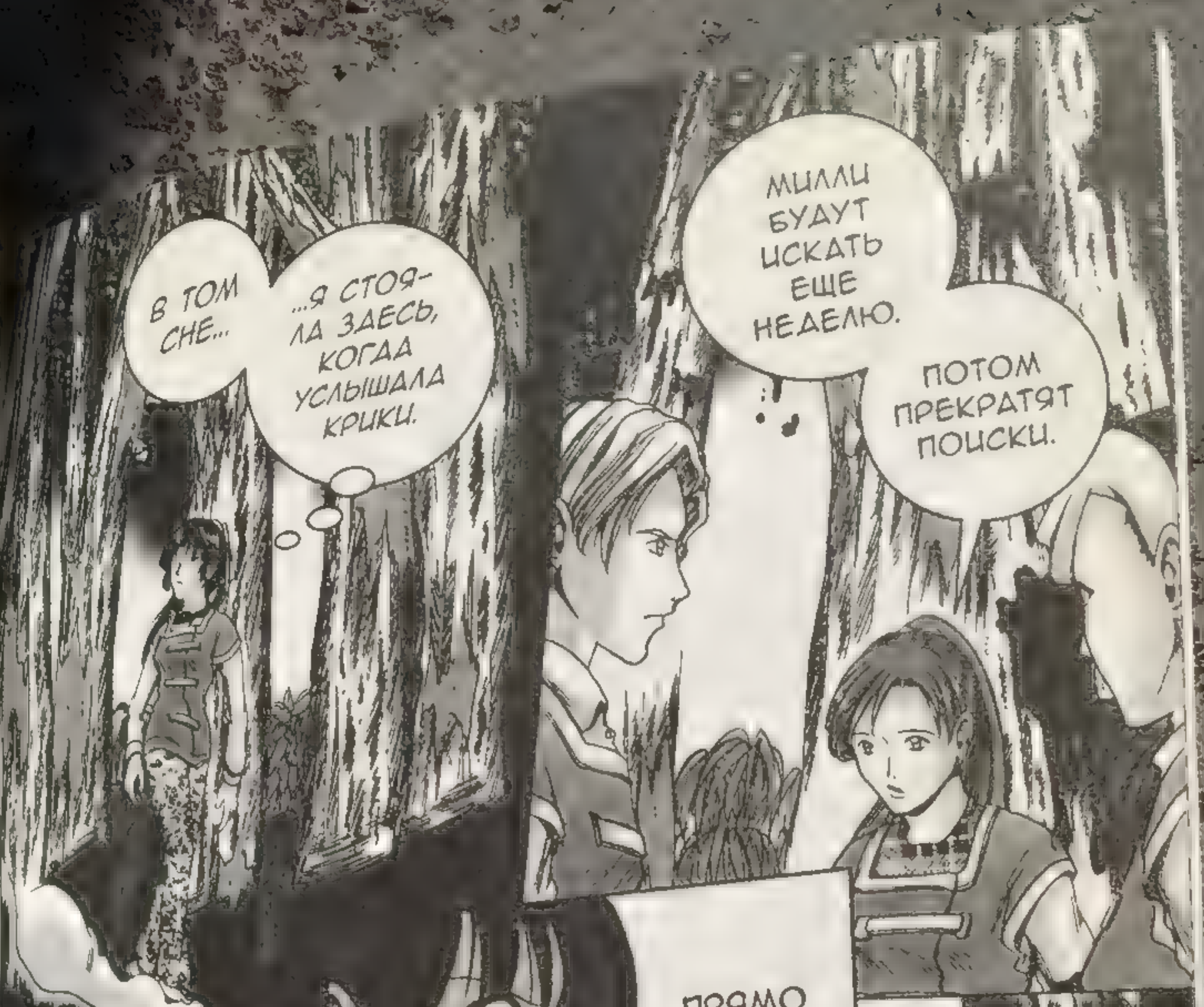
...ВОТ ОНО  
ЧТО...

ТОГДА  
ЭТО ШКОЛА...





...я ду-ла...



В ТОМ  
СНЕ...

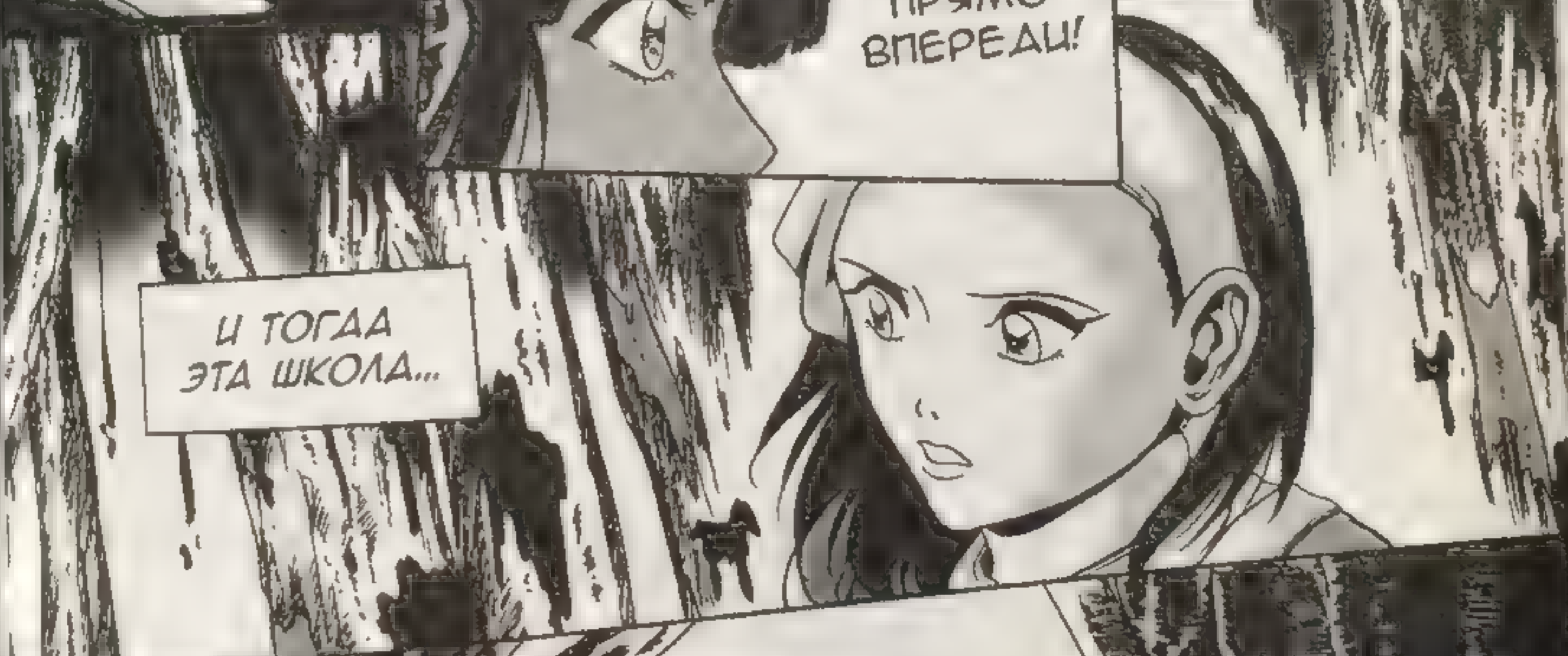
...Я СТОЯ-  
ЛА ЗАЕСЬ,  
КОГДА  
УСЛЫШАЛА  
КРИКИ.

МЫЛЛИ  
БУДУТ  
ИСКАТЬ  
ЕЩЕ  
НЕДЕЛЮ.

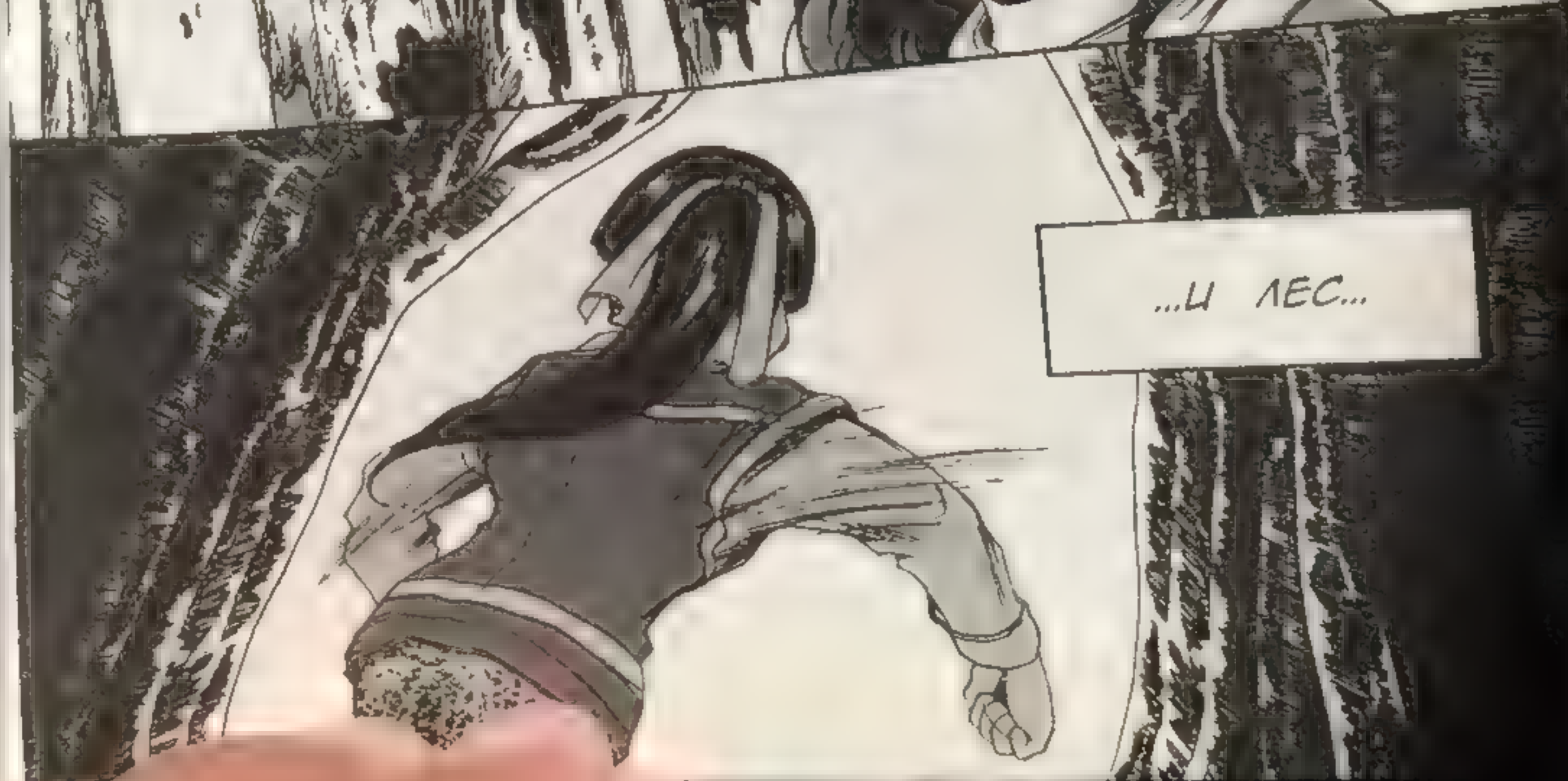
ПОТОМ  
ПРЕКРАТЯТ  
ПОИСКИ.



ПРЯМО  
ВПЕРЕДИ!



И ТОГДА  
ЭТА ШКОЛА...



...И ЛЕС...

ОНО





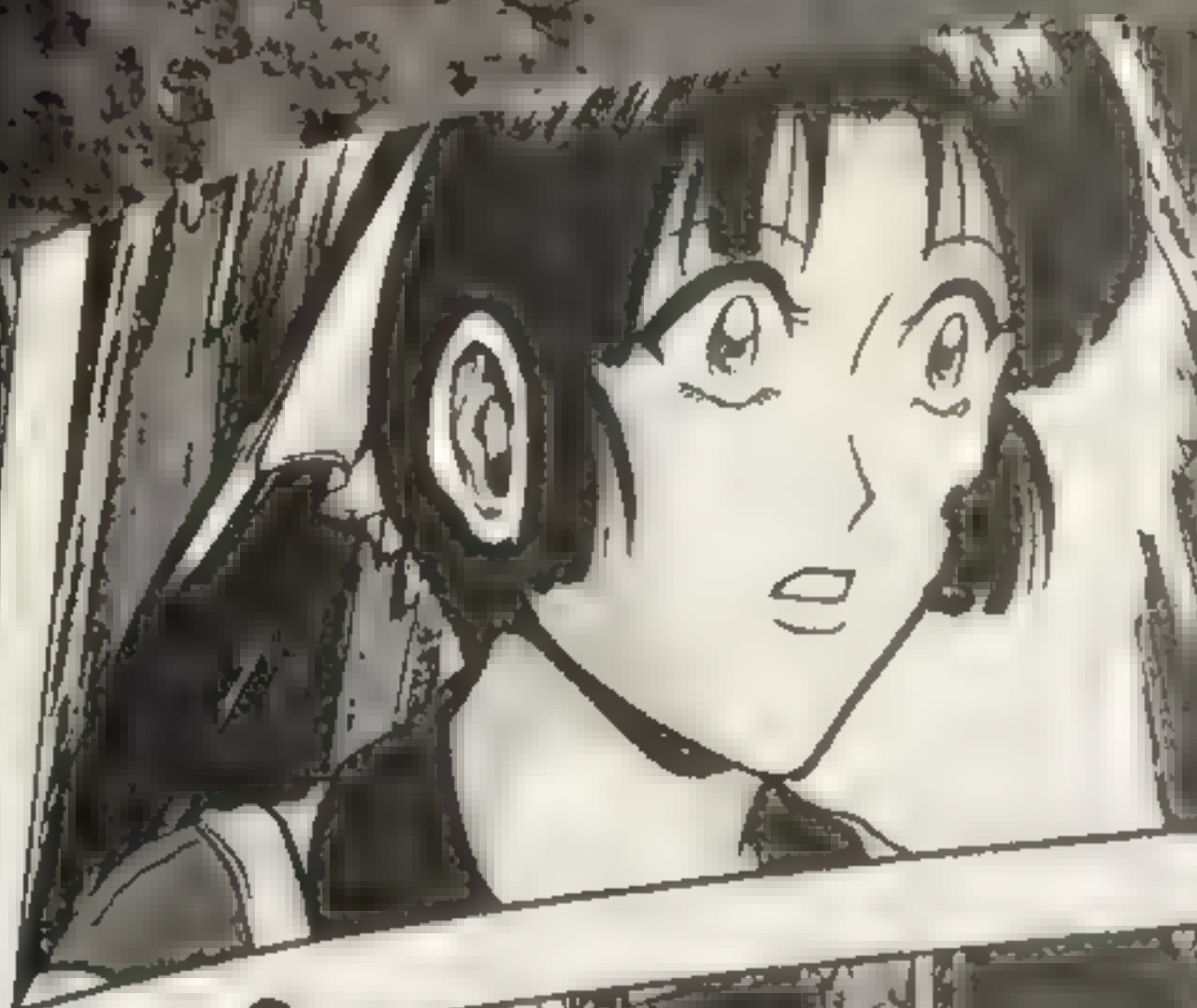
...НАВЕЧНО  
СОХРАНЯТ В  
ТАЙНЕ, КУДА  
ИСЧЕЗЛА  
МИЛЛИ.

В ТОЧНОСТИ ТАК,  
КАК ЭТО БЫЛО  
С ДРУГИМИ  
ПРОПАВШИМИ  
ДЕВОЧКАМИ.

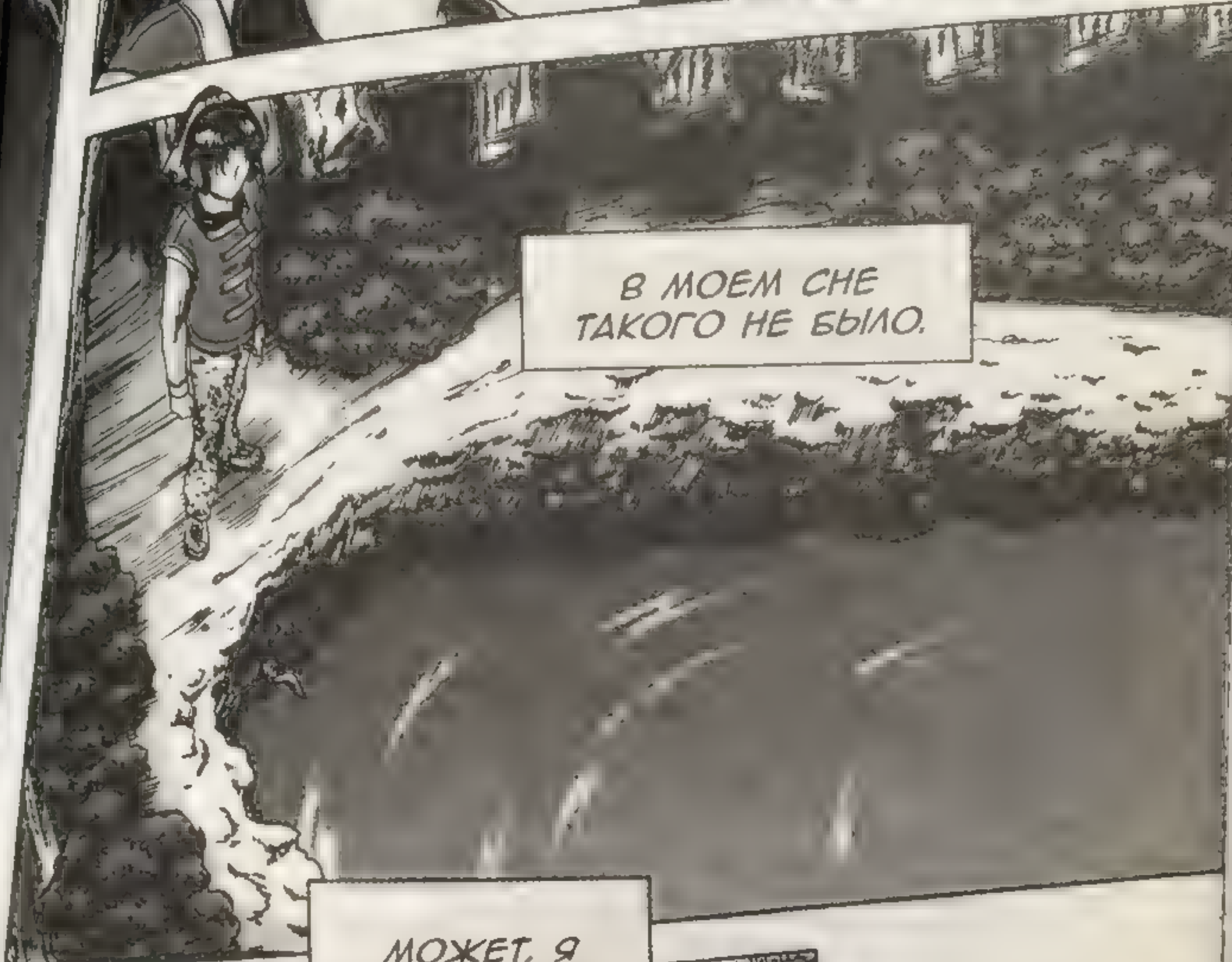
МО.  
СХОЖ.

SCUFF



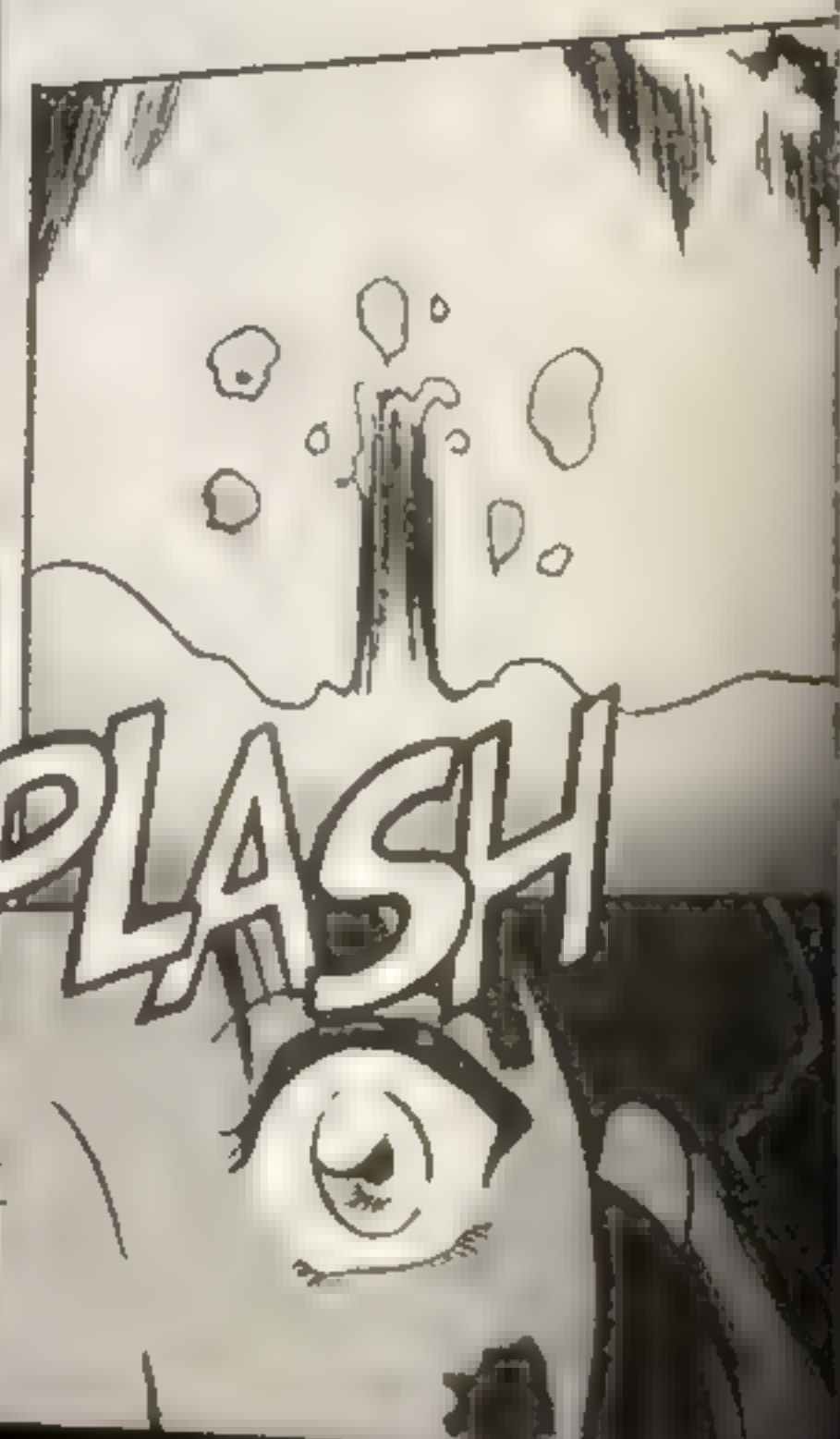
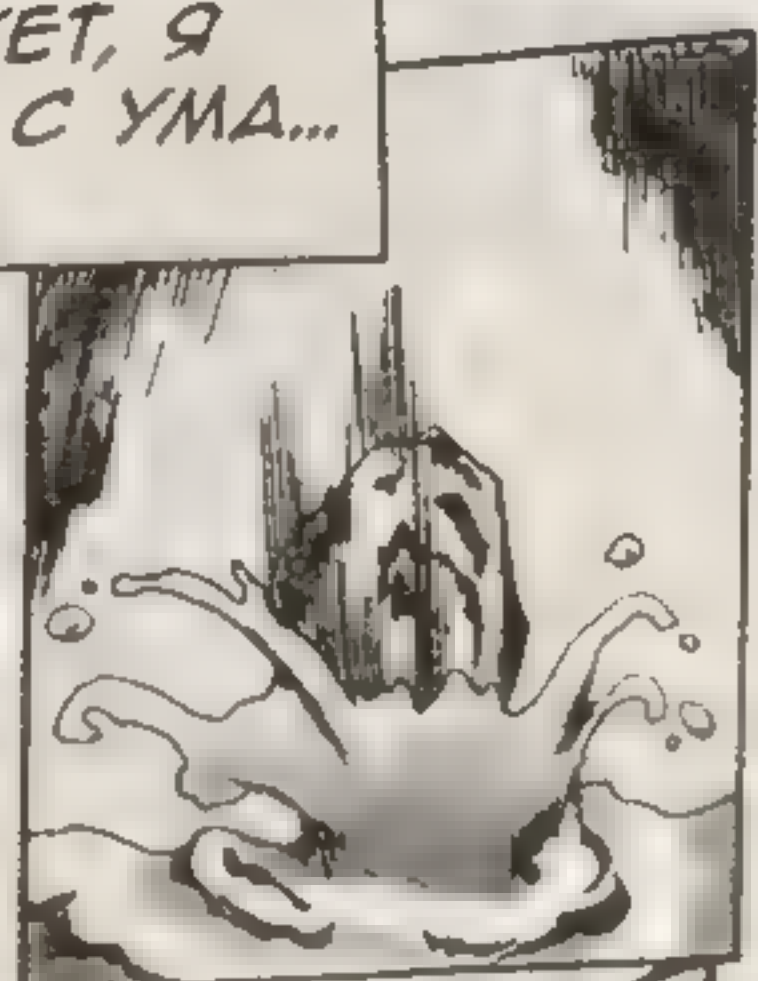
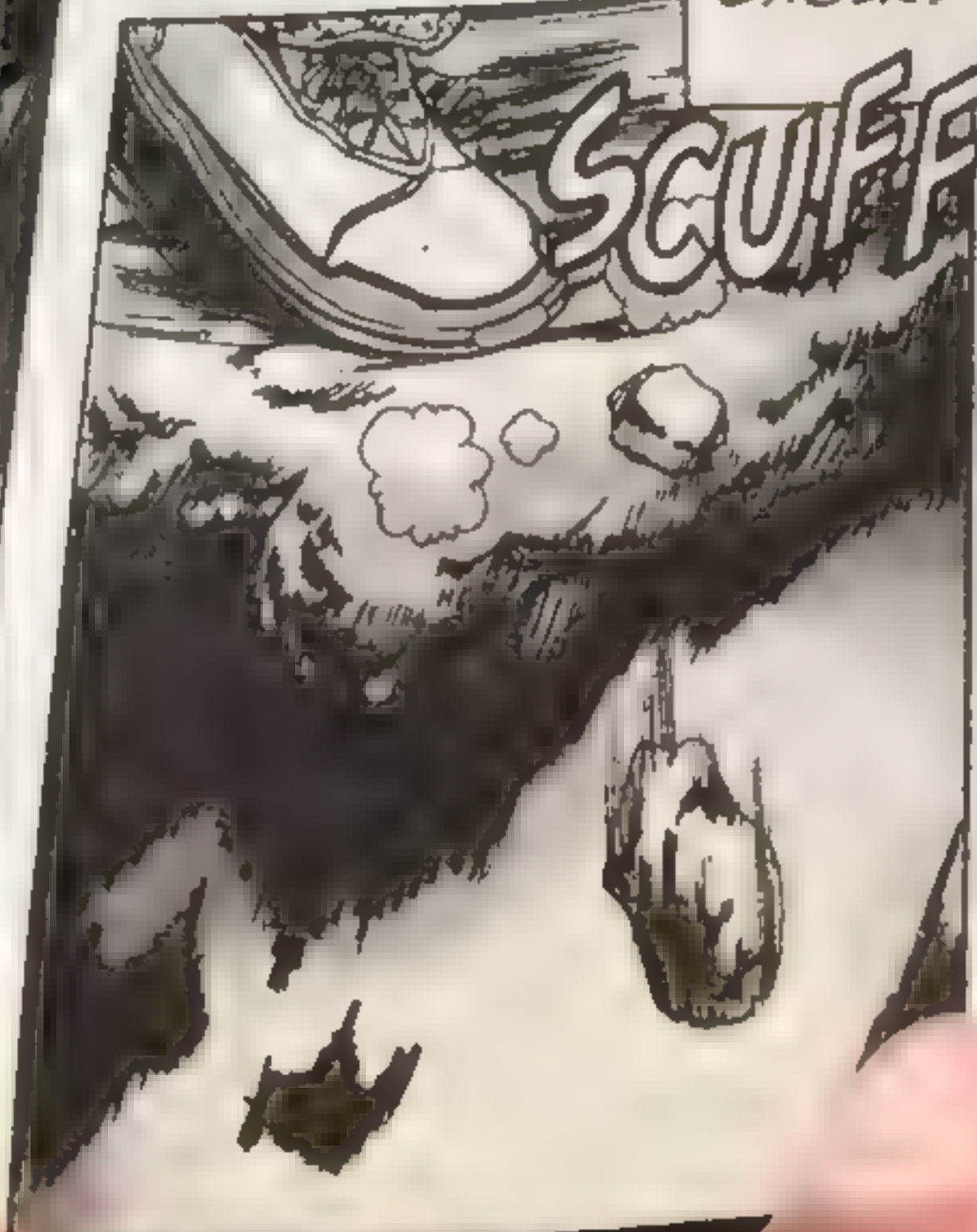


Ой!  
ВОДА!

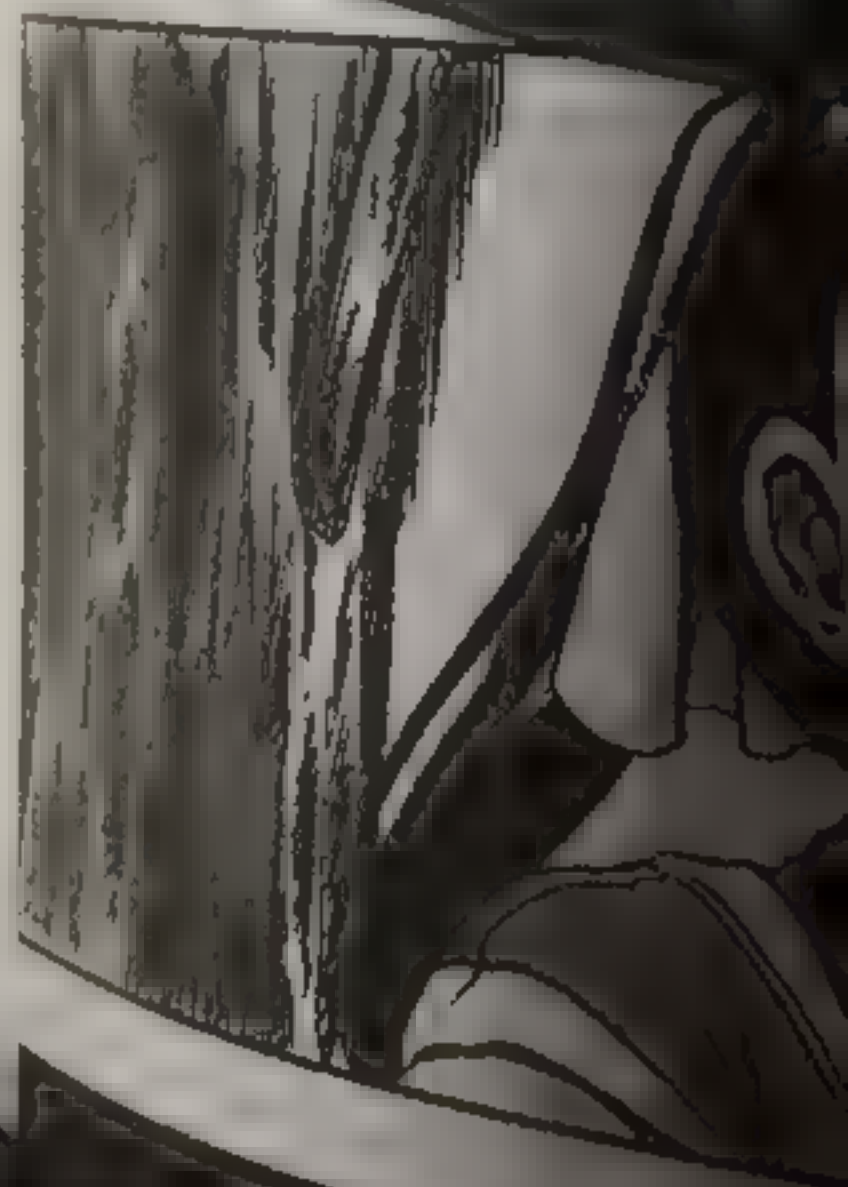
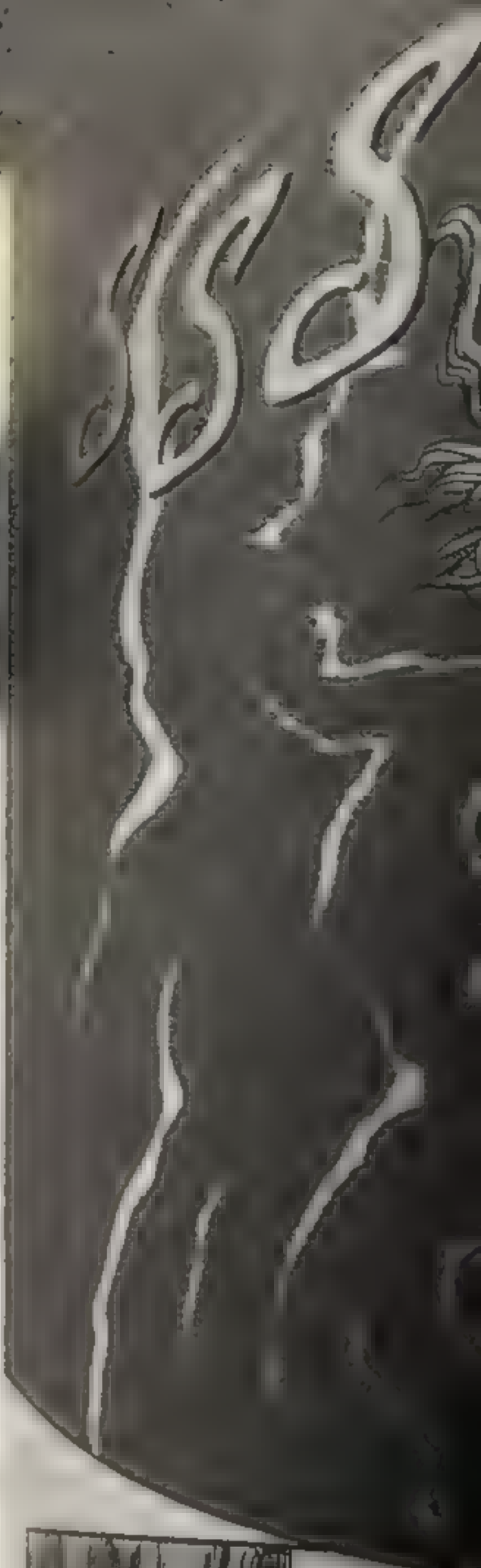
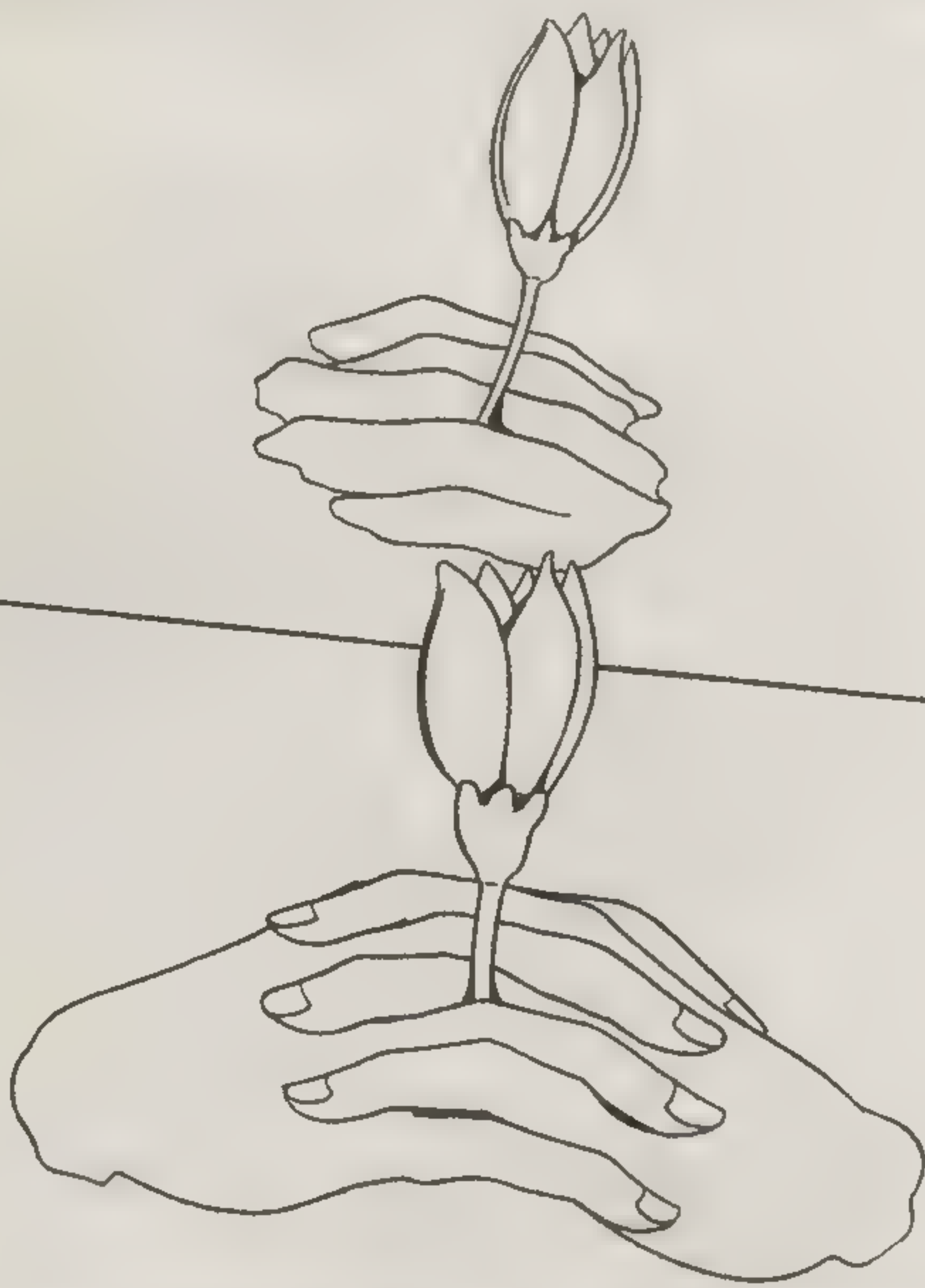


В МОЕМ СНЕ  
ТАКОГО НЕ БЫЛО.

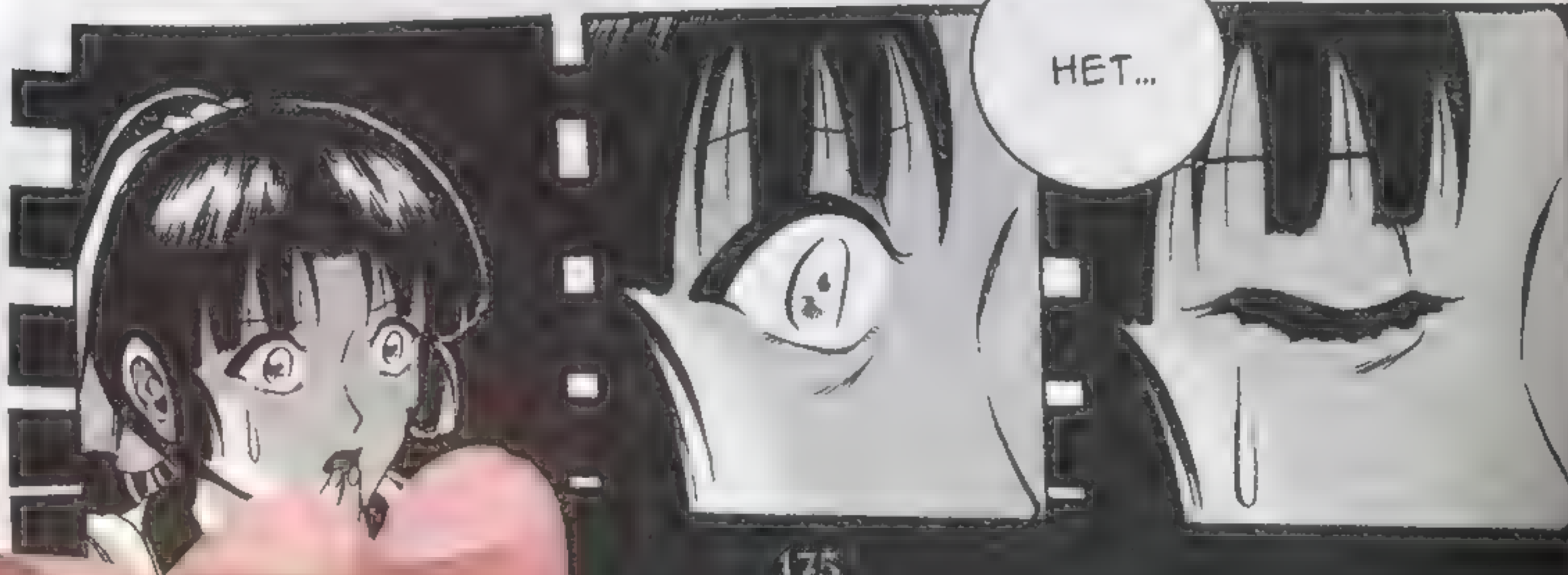
МОЖЕТ, Я  
СХОЖУ С УМА...















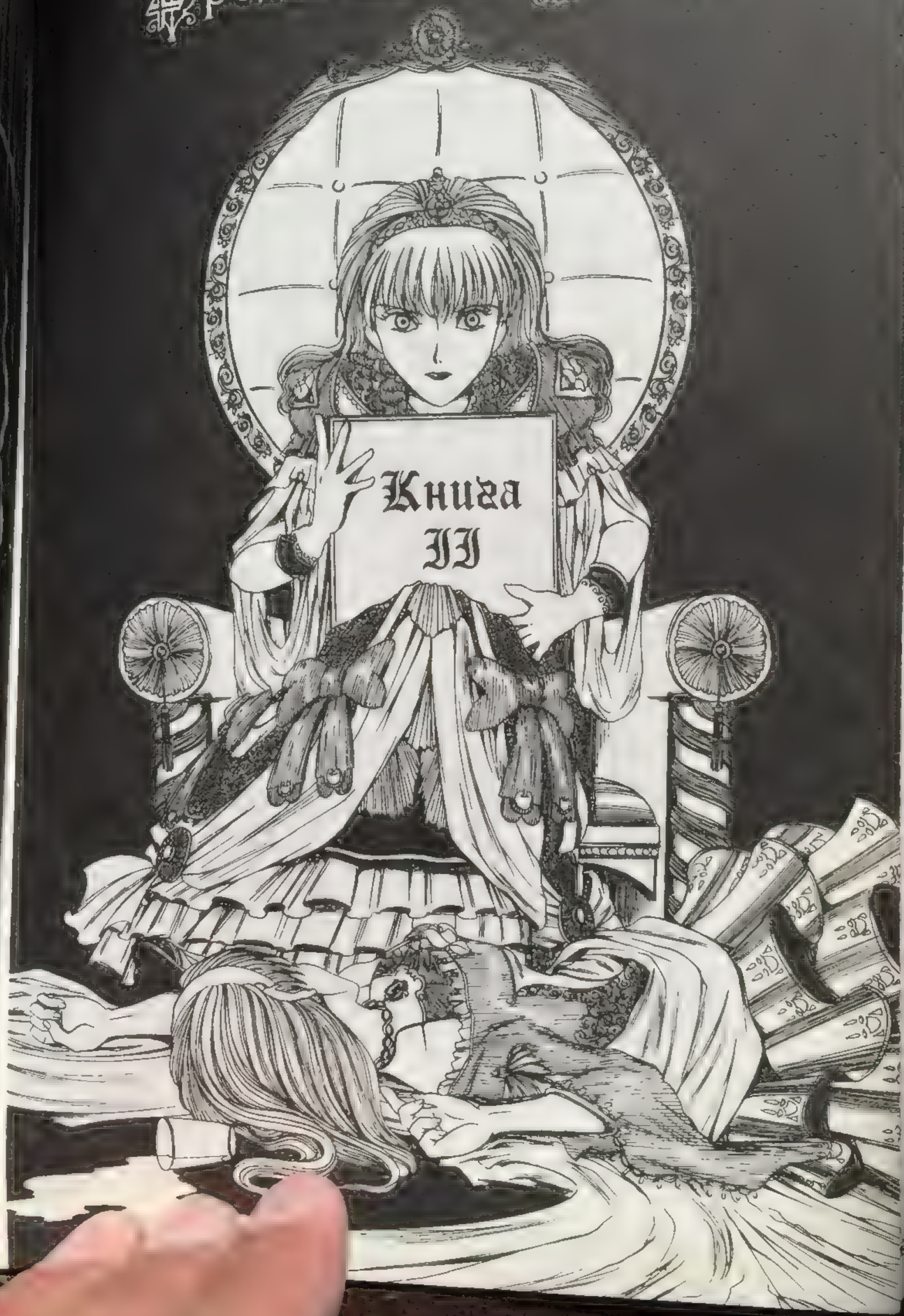
ムムム!!!

42





Продолжение Следует





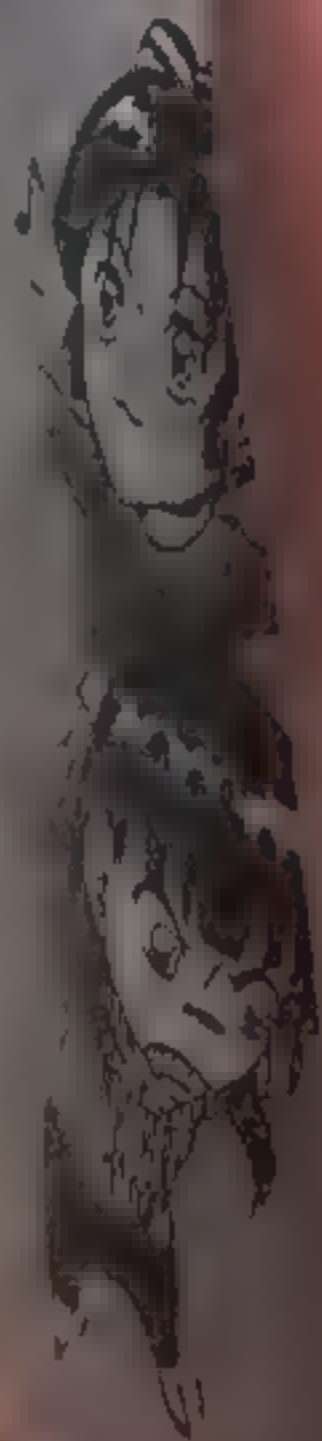
## Во второй книге

Со смертью Милли занятия окончательно прекратились. Многие студенты разбежались по домам. Те, кто остался, шепотом пересказывают друг другу зловещие слухи. Кажется, будто над школой ступила черная туча. Но Джини, как и ее сестра, не может уехать. Сны не дают ей покоя, и она пытается побольше узнать о других пропавших девочках. Чем больше ей удается выяснить, тем более темным и жутким предстает ей прошлое школы.



Что  
на созд

В Австралии ходи  
более. На их фоне особ  
под названием «Пикни  
Первое издание книги  
«верили, что загадочн  
амом деле. Это, конечн  
ишем публики — преим  
ствительно основывают  
данье «Сновидений» ме  
доклассница, пропавш  
маленьких путешествий.  
известных троп, но сове  
ее исчезновение нельзя  
Тем поисковики нашл  
стоянии многих миль вокр  
ста, вероятно, погибшей  
Порой я гадаю, что же  
там, в тех диких местах? И  
Возможно, создавая эт  
мму  
Во многих странах еже  
созают соверше  
и где о  
или с





## Что вдохновило меня на создание «Сновидений»?

В Австралии ходит множество историй о школьницах, пропавших в буше. На их фоне особенно выделяется роман Джоан Линдсей 1967 года под названием «Пикник у висячей скалы», позднее экранизированный. Первое издание книги вызвало бурный ажиотаж среди читателей. Люди поверили, что загадочное исчезновение, описанное в книге, произошло на самом деле. Это, конечно, сомнительно, но история завладела воображением публики — преимущественно потому, что такие истории порой действительно основываются на реальных событиях. Так или иначе, на создание «Сновидений» меня вдохновила совсем не эта книга, а моя бывшая одноклассница, пропавшая в тасманской глуши во время одного из своих маленьких путешествий. Она была одна и не придерживалась каких-либо известных троп, но совершала подобные турпоходы и раньше. Поэтому ее исчезновение нельзя списать на неопытность или на самоубийство. Потом поисковики нашли ее лагерь, но ни следа самой девушки на расстоянии многих миль вокруг. Месяцы спустя ее объявили «пропавшей без вести, вероятно, погибшей».

Порой я гадаю, что же случилось с ней. Встретила ли она кого-нибудь там, в тех диких местах? Или она упала в расщелину и ее поглотила земля? Возможно, создавая эту мангу, я пыталась найти объяснение необъяснимому.

Во многих странах ежегодно пропадают тысячи людей. Многие из них исчезают совершенно бесследно. Остается только гадать, что с ними случилось и где они теперь. А вдруг это произойдет с кем-то из твоих знакомых... или с тобой?



Эмбер и Джинни появились из моей более ранней работы для TOKYOPOP — «Twinside», которую вы можете найти на [www.queeniechan.com](http://www.queeniechan.com). Это была романтическая комедия, но — все меняется. А на самом деле еще раньше эти девочки появились в короткой истории, которую я нарисовала для конкурса. Она называется «Twins» («Близнецы») и тоже выложена на моем сайте. Я часто создаю более длинные истории из коротких, и наоборот. Это хороший способ продумать персонажей и их мир, прежде чем приступить к длинной истории.

«Близнецы» ни капли не похожи на «Сновидения», но если приглядеться, то вы заметите сходство персонажей.





## Краткий путеводитель по Австралии

### Обозначения на карте:

- Улуру — самый крупный в мире булыжник.
- ▨ Места, где пропадают школьники.
- ▤ Места, где пропадают английские туристы. Шведам можно гулять безбоязненно. Американцам тут всегда рады.
- ▧ Места, где пропадают политики. По крайней мере, хочется на это надеяться.

Австралия — довольно молодое государство, его история насчитывает всего два века. Открыл эту землю в 1770 году английский парень по имени Джеймс Кук, распознавший в ней отличное место для ссылки осужденных. Правда, Австралия и до него была обитаемой, но аборигенов посчитали частью дикой природы, не заслуживающей упоминания. Вот уж повезло ребятам, ничего не скажешь...

Со временем Австралия стала независимой. В Австралийский Союз входят шесть штатов — Новый Южный Уэльс (NSW), Квинсленд (QLD), Южная Австралия (SA), Тасмания (TAS), Виктория (VIC) и Западная Австралия (WA), а также две территории — Северная территория (NT) и Территория федеральной столицы (ACT). Разумеется, Австралия давно прекратила импорт преступных элементов, однако среди ее государственных служащих хватает своих преступников.



Это официальный австралийский герб. Слева кенгуру, справа эму.

Кстати говоря, тех и других мы убиваем и едим.

### Спорим, ты не знал...

Среди многонациональных стран Австралия имеет одну из самых больших заграничных диаспор: целый миллион австралийцев (5% населения) живут и работают за морем.

### Викторина

На задворках Австралии полным-полно:

- а) овец и другого скота
- б) серийных убийц
- в) иностранных туристов, убежденных, что они познают «настоящую» Австралию.
- г) всех вышеперечисленных.

Ответ: г

ДОРОГIE  
ЧИТАТЕЛИ,  
ЭТО ТОЛЬКО  
ПЕРВАЯ КНИГА  
«СОВЛАДЕНЬИ»,  
А ВСЕГО ИХ  
БУДЕТ ТРИ.

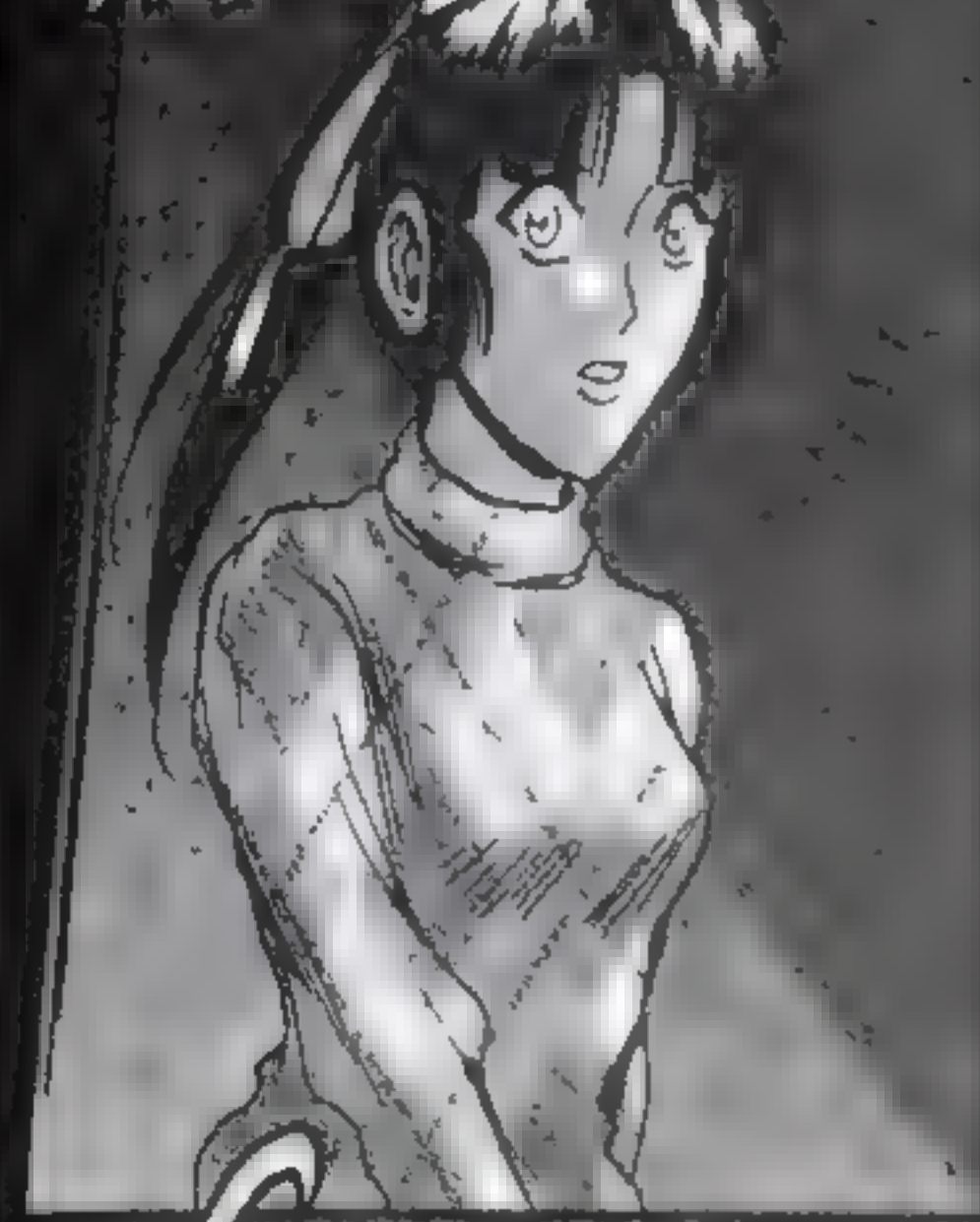


Обозначения на карте.  
Улуру — самый крупный в мире вулкан.  
Места, где пропадают школьницы.  
Места, где пропадают английские туристы. Шведом можно гулять безвредно. Американцам всегда рады.  
Места, где пропадают политики. Самый опаснейший район.  
Места, где пропадают школьницы.

Всего два  
Кук, распо-  
я и до него  
живающей

в-  
х

RATTLE



CRREEEAK



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, ЭТО ТОЛЬКО ПЕРВАЯ КНИГА «СНОВИДЕНИЙ», А ВСЕГО ИХ БУДЕТ ТРИ.

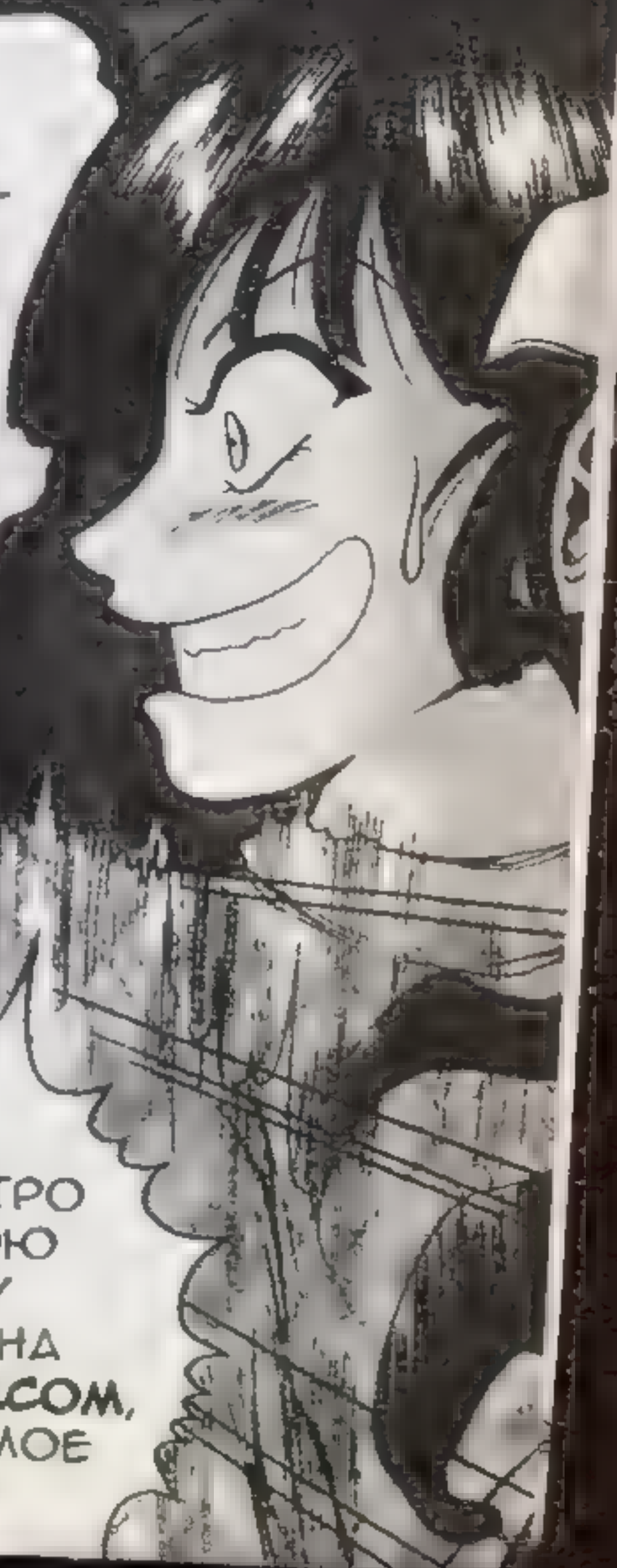
ВИА  
НА

ЕСЛИ ВАМ ПО-НРАВИЛАСЬ ЭТА КНИГА, ПОЖАЛУЙСТА, РАССКАЖИТЕ О НЕЙ СВОИМ ДРУЗЬЯМ И ОБЯЗАТЕЛЬНО КУПИТЕ ВТОРУЮ И ТРЕТЬЮ ЧАСТИ!

НА  
НА



НА  
НА



ЭЙ! ЧТО ЭТО ЕЩЕ ЗА БЕЗОБРАЗЦЕ?

А НУ, БЫСТРО ТАЩИ СВОЮ РЕКЛАМУ ОБРАТНО НА QUEENIECHAN.COM, ГДЕ ЕЁ САМОЕ МЕСТО!





## Об авторе

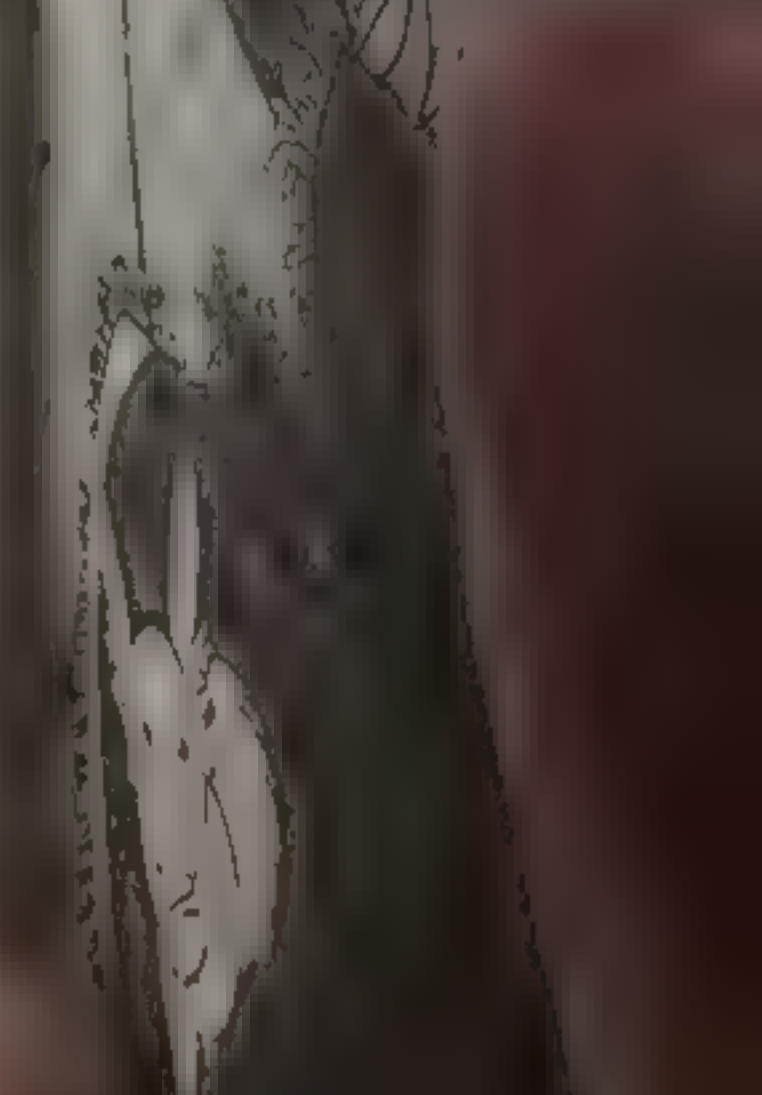
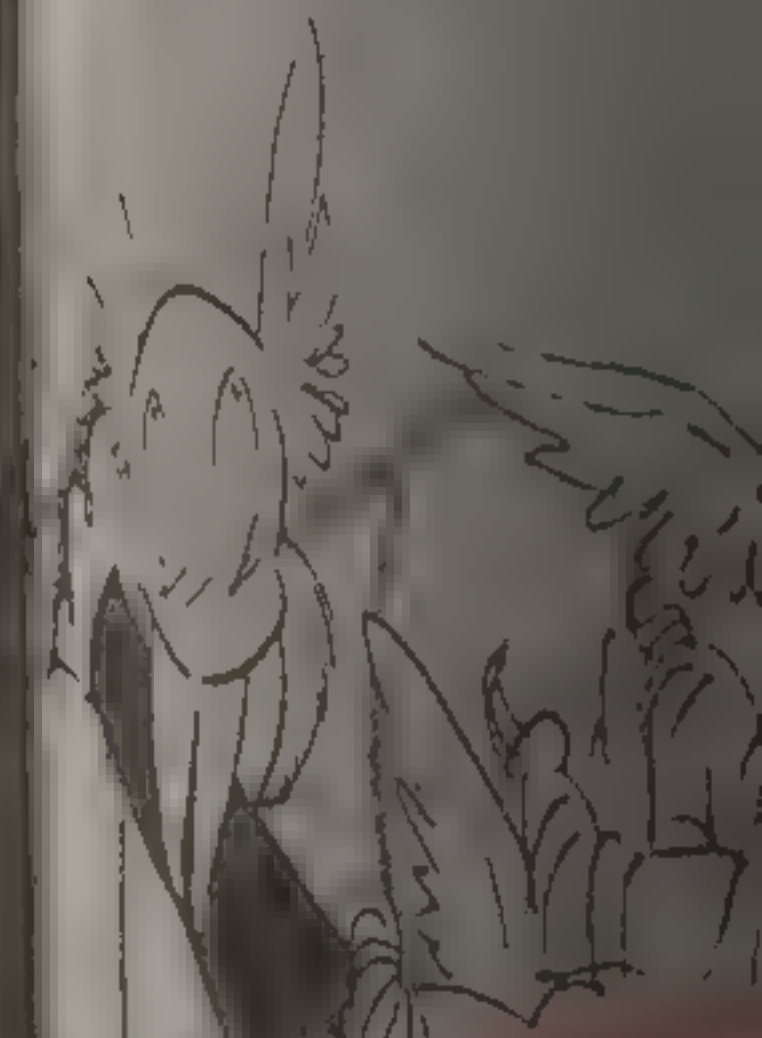


Куини Чан родилась в 1980 году в Гонконге, а когда ей было шесть лет, ее семья переехала в Австралию. Еще ребенком Куини полюбила мангу и аниме — в то время, как и сейчас, они были очень популярны в Гонконге. Так что эта любовь зародилась в ее сердце с ранних лет. После школы Куини четыре года училась на специалиста по информационным системам. Нагрузка была не слишком большой, и в свободное время Куини стала рисовать мангу. В 2002 году она закончила обучение, однако в то время устроиться на работу по ее специальности было практически невозможно: компании не принимали новых сотрудников. Удача улыбнулась Куини в 2004 году, когда крупное издательство TOKYOPOP стало принимать на работу иностранных художников.

Интернет-сайт Куини Чан находится по адресу  
<http://www.queeniechan.com>

Pukku Caim

SHU

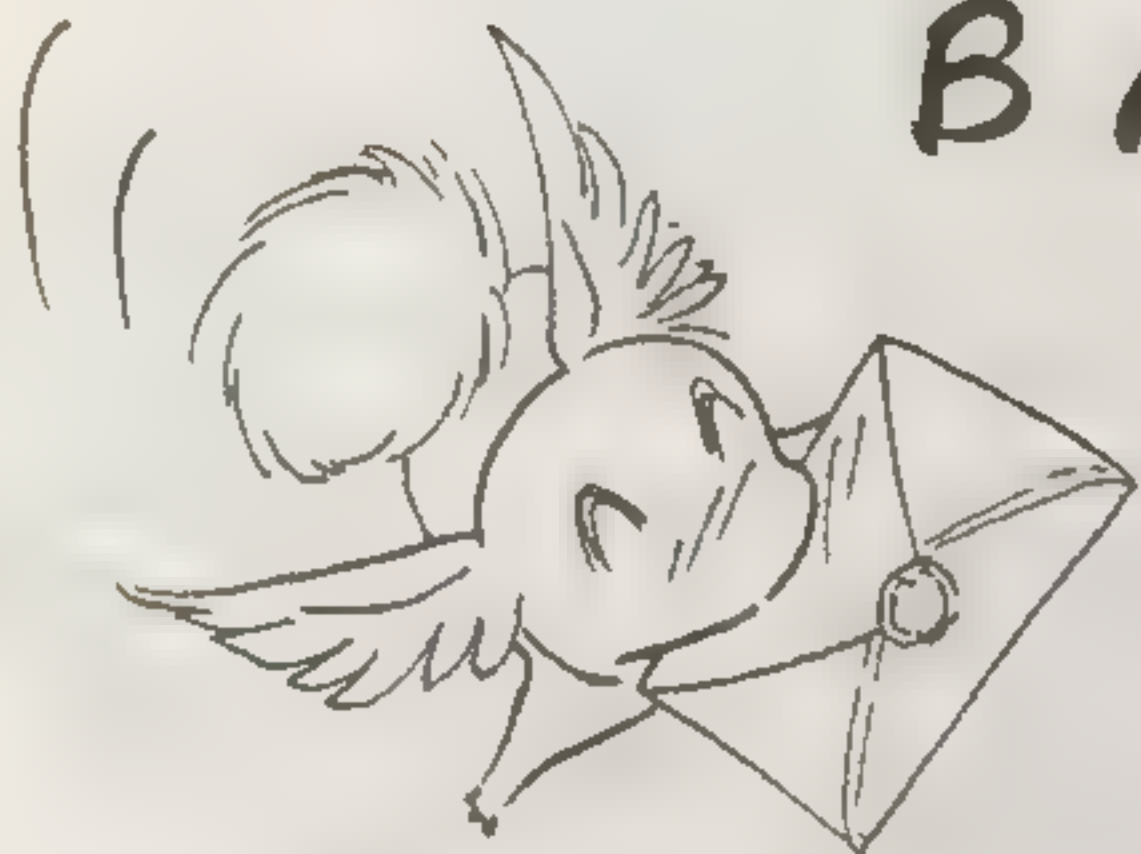




Рикки Саймонс и Тавиша

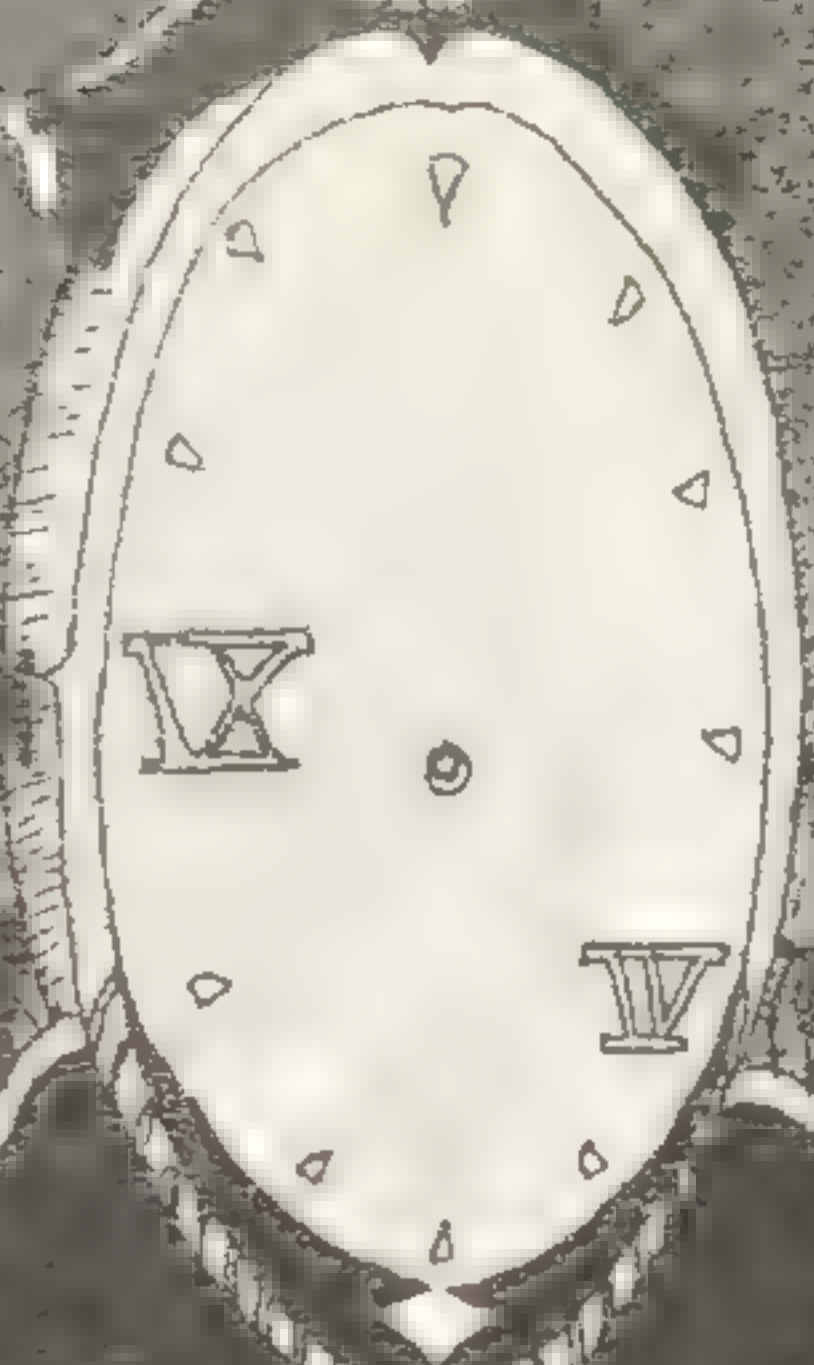
# SHUTTERBOX

Увлекательное  
путешествие  
В мир фантазии  
и грез



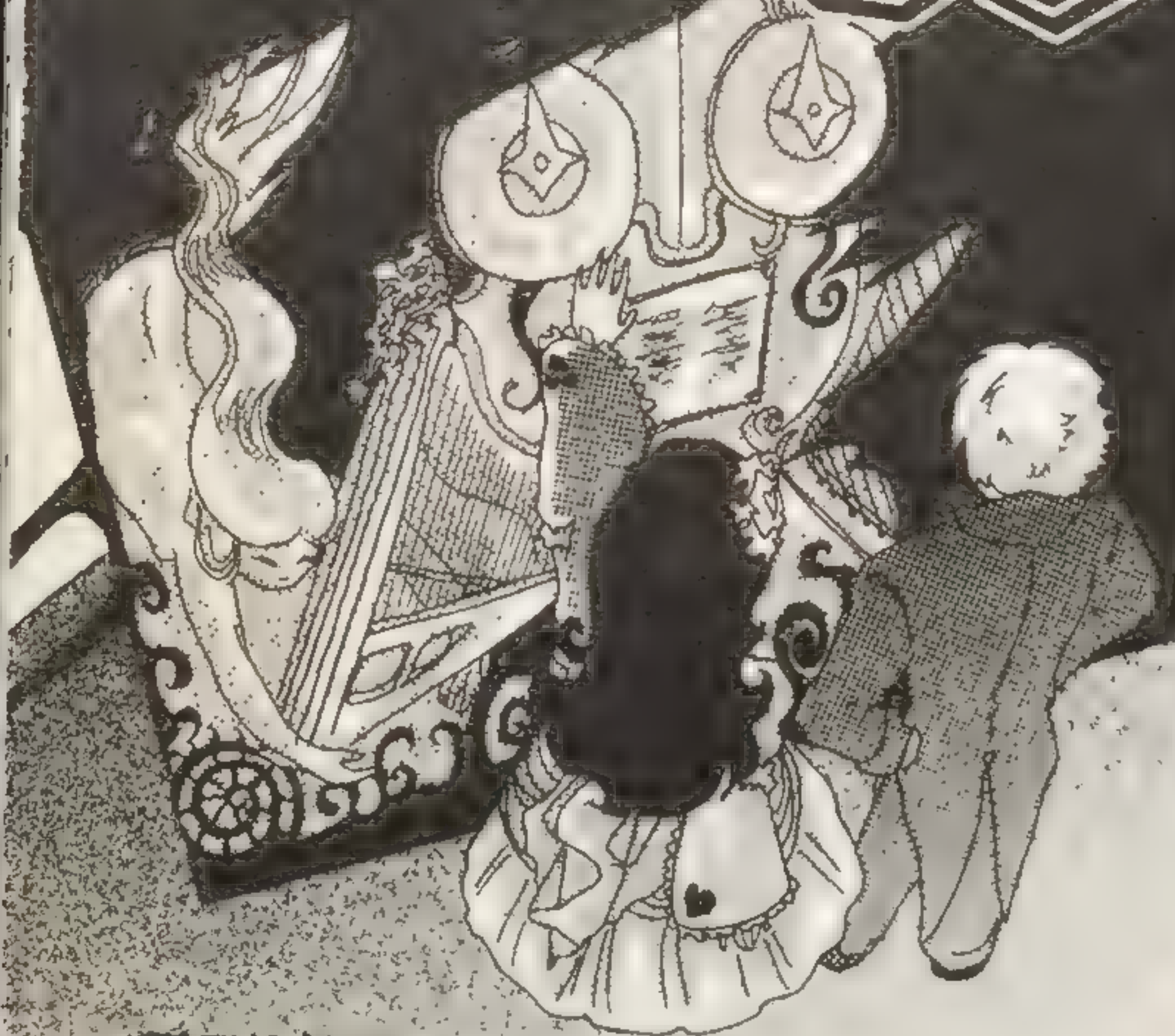
**СКОРО В ПРОДАЖЕ**





ЭТО НЕ ПРОУ

# Джентлет



**СКОРО  
В ПРОДАЖЕ**

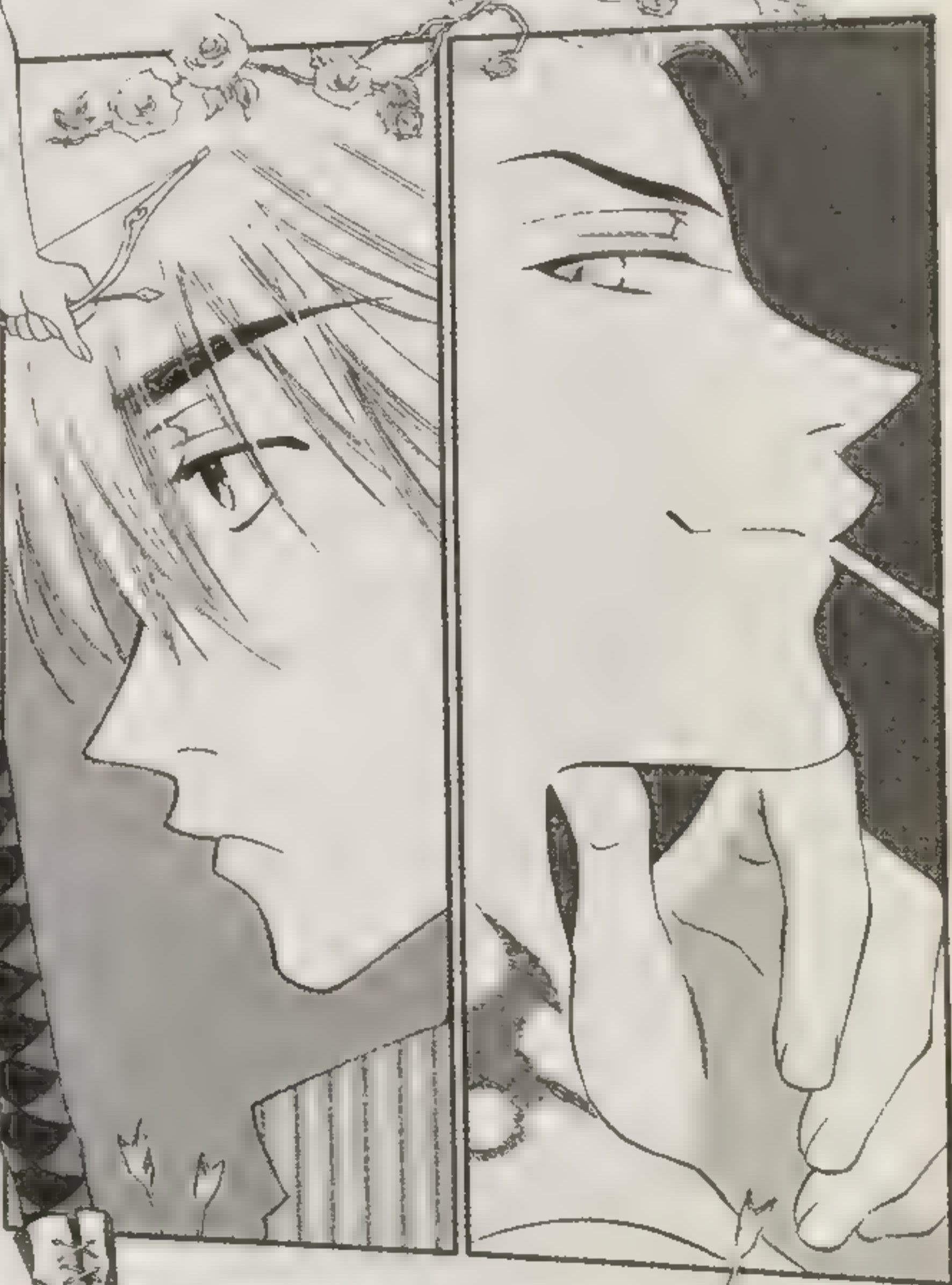
ЭТОТ ГОРОД  
ХРАНИТ  
СЛИШКОМ  
МНОГО ТАИН,  
ОТ КОТОРЫХ  
БРОСАЕТ  
В ПРОЖЬ.  
СОГЛАСИТСЯ ЛИ  
ОН ИХ РАСКРЫТЬ?





Принцесса

Она потеряла дом.  
Она потеряла память.  
Но у нее осталась  
музыка.



СКОРО В ПРОДАЖЕ

ЭТОТ РОМАН  
ДЛЯ  
СЛУШАТЕЛЕЙ  
МНОГО ЛЕТ  
ОТ КОТОРЫХ  
ПРОСЯТ  
В ПРОДАЖЕ  
ОБЪЕДИНЕНА  
ИХ РАБОТА





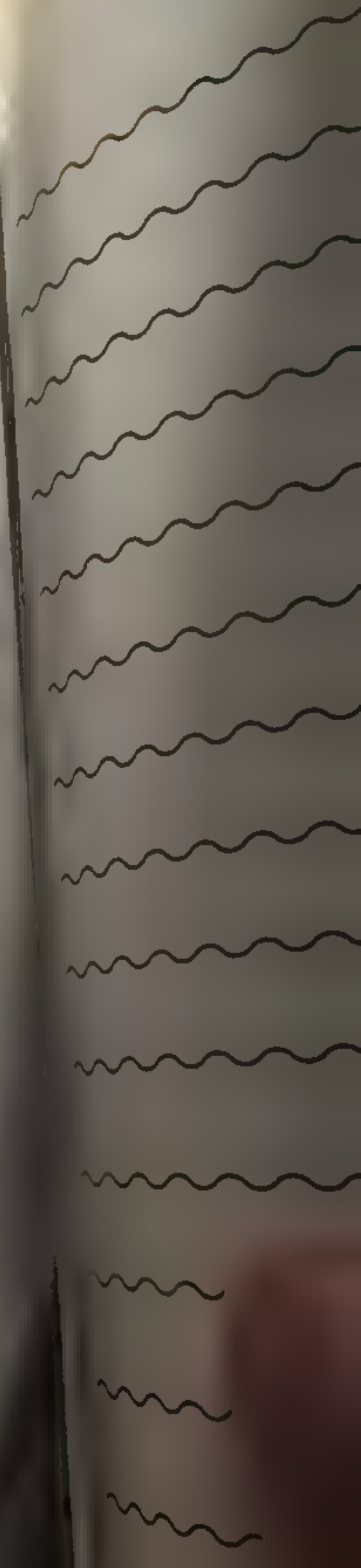
# WARCRAFT

THE SUNWELL TRILOGY

Трилогия Солнечного Родника

Книга 1. Охота на дракона

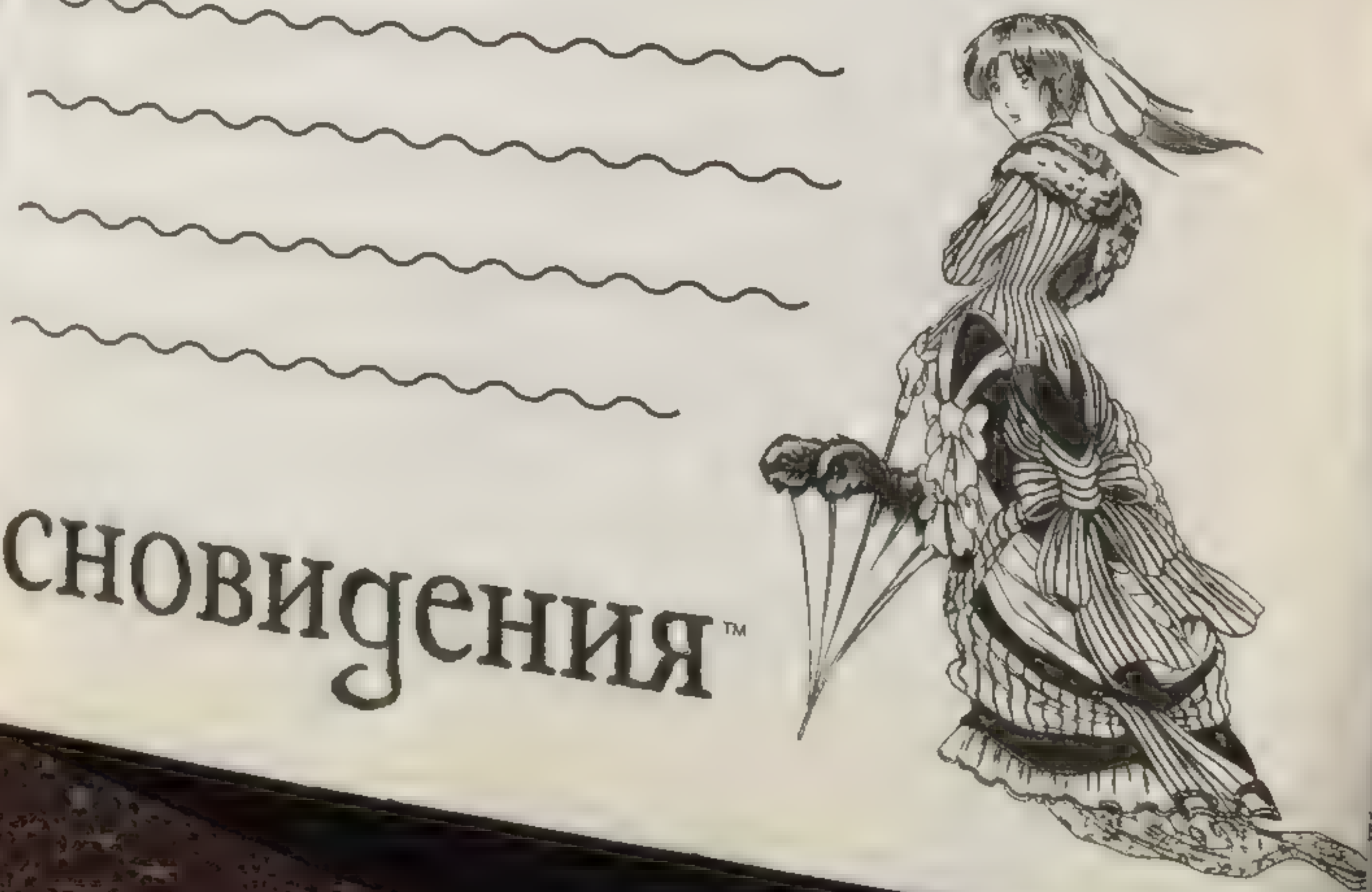
Для



СНОВЕ



Для заметок



Сновидения™



Для заметок



СНОВИДЕНИЯ™

Для з

СНОЕ



аметок

Для заметок

Wavy lines for writing.

ения

СНОВИДЕНИЯ™





Для заметок



СНОВИДЕНИЯ™

Для зам

СНОЕ



Для заметок

Для заметок



Сновидения™



Для заметок



сновидения



Для заметок

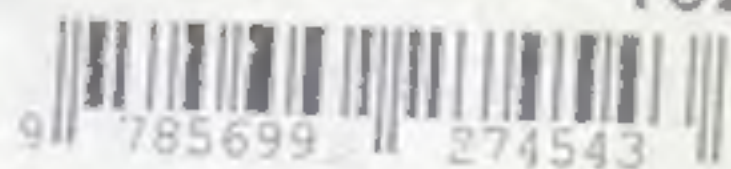


СНОВИДЕН



Чап. Сновидения. Книга 1. Эл-  
овещие тайны

ISBN 978-5-699-27454-3 162.00



9 785699 274543

# СНОВИДЕНИЯ™



Это очень престижная школа-интернат.  
Многие хотели бы учиться в ней, да не  
всех берут. Например, близнецов сюда  
не принимают. И никто не может  
объяснить, с чем это связано.  
Тут хранится много тайн. Станных,  
зловещих. Связанных с приходом тьмы.

Ведь все меняется, когда наступает ночь.  
Старая школа стоит посреди леса, далеко  
от города, и, когда мир погружается  
во тьму, никто по доброй воле не шагнет  
за пределы здания, ибо нарушишь это  
правило — бесследно исчезнешь.

Все меняется, когда наступает ночь.  
Сны и явь сплетаются воедино, рождая  
новый, темный мир...

ISBN 978-5-699-27454-3



9 785699 274543 >



**TOKYOPOP®**

[www.TOKYOPOP.com](http://www.TOKYOPOP.com)



ИСКУССТВЕННАЯ  
КОЖА

БИБЛО

СКО